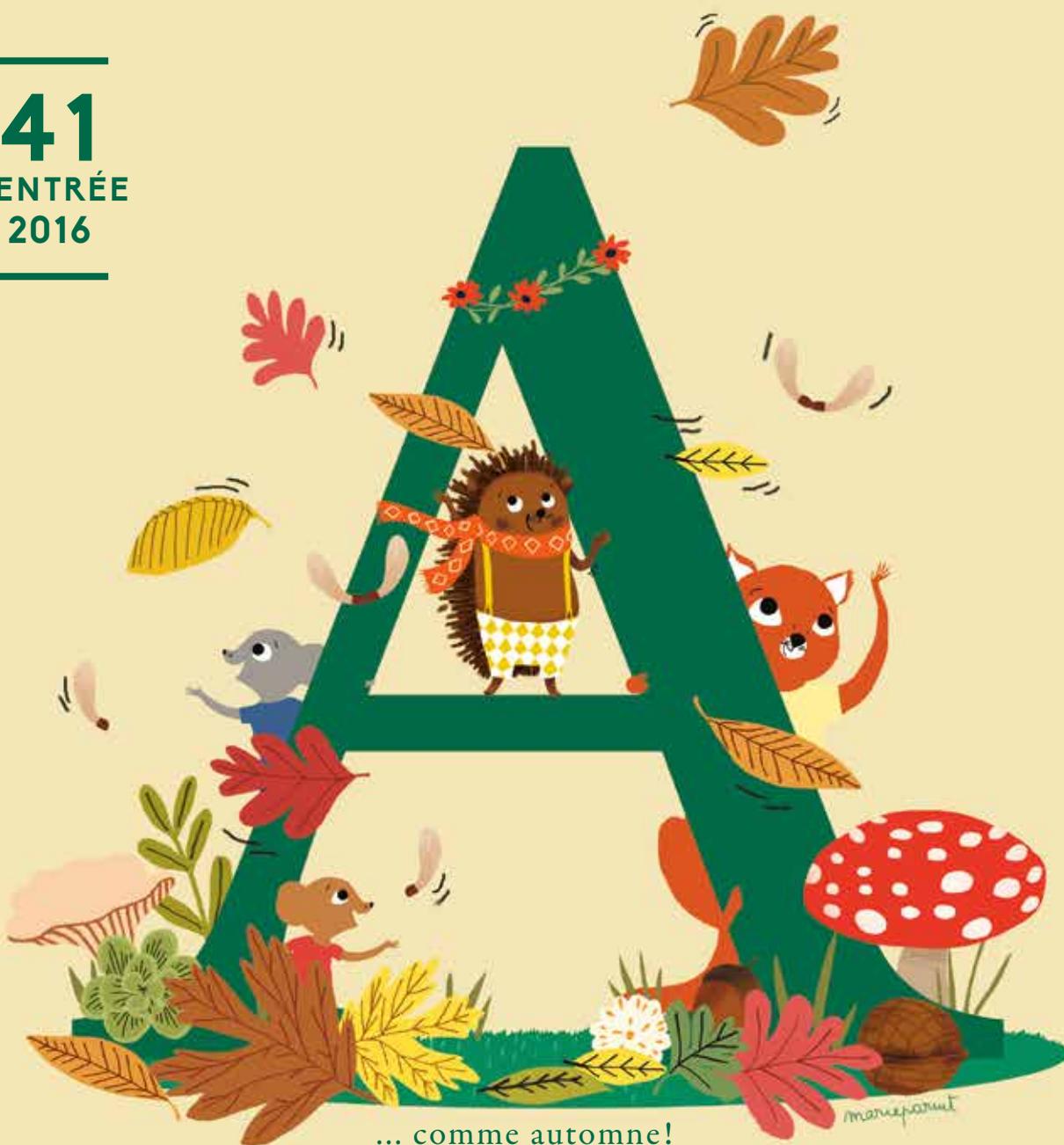


BUBBLE mag

BOÎTE À IDÉES DES PARENTS RESPONSABLES ET CURIEUX

41
RENTRÉE
2016



... comme automne!

www.bubblemag.fr

BUBBLE EVENT
CINÉMA



vous invitent à l'avant-première de

« MONSIEUR BOUT-DE-BOIS »



Où ?

Forum des images
(75001 Paris)

Qui ?

Les 3 ans +
& leurs familles

Dimanche 4 septembre

15H30 : spectacle & projection

17H : ateliers créatifs & goûter

ÉVÉNEMENT OUVERT À TOUS

Retirez vos places à partir du 26 août, sur www.forumdesimages.fr page CinéKids
(dans la limite des places disponibles)

Plus d'informations sur www.bubblemag.fr



YourSelfie-Box.com



TABULLATIONS

SOMMAIRE



À DÉCOUVRIR

TURBULLETTE

Baby 4

FABULLEUX

Kids 6

AFFABULLE

Livres 8

NOCTAMBULLE

Ciné 12

BULLER

Applis 16

FUN-EN-BULLE

Jouets 18

PAPIER BULLE

Déco 20



MODE

VESTIBULLE 24



DOSSIERS

CONCILIABULLE

De l'enfant à l'adulte : comment
se construit l'intelligence 38

Être parents, ça s'apprend ? 42

BULLE D'OXYGÈNE

« MAGIC PLACE » : jouer et apprendre
pour oublier la précarité... 44

TURBULLENCE

Du rire à l'hôpital 46



À FAIRE ENSEMBLE

DÉMANTIBULLE

Bricolage 48

ÉBULLITION

Cuisine 50

RÉGIONS

IDF 54 LILLE 66 LYON 68

MARSEILLE 70 NANTES 72

TURBULLETTE



BABY

1 lit à gagner*!



LIT EXPRESS

Terminés, les tours de rein à porter le lit parapluie d'une maison à l'autre. Le modèle de BabyBjörn est ultra-léger, se monte en un tournemain et sait se faire discret, une fois plié (49x60x14 cm) dans son petit sac. Ne vous posez plus de questions: c'est celui-ci qu'il vous faut!

Lit Parapluie Light (de la naissance à 3 ans), BabyBjörn, 240 € (matelas inclus); en vente sur www.smallable.com.



1 poussette à gagner*!

POUSSETTE TOM POUCE

De la taille d'un petit sac à dos une fois pliée (30x18x35 cm), Pockit fait le buzz. Normal, pour une poussette inscrite au *Guinness World Records 2014* comme étant la plus compacte et la plus légère, avec ses 4,3 kg. Ses hobbies: voyager en cabine en avion, prendre le train ou se loger dans un panier de vélo...

Poussette-canne GB Pockit (de 6 mois à 3 ans), 249,99 €; en vente sur www.oxybul.com.

TOUS nos COUP DE ♥ à gagner, sur notre NEWSLETTER



SAVOIR-FAIRE

Pour mettre à l'honneur ces maisons françaises héritières d'un savoir-faire unique, Jacadi a invité en 2016 de grands noms talentueux. La Maison Piganiol (manufacture de parapluies depuis 1884), l'Atelier Lauhère (référence du béret français depuis 1840), la Fabrique Perrin (manufacture de chaussettes et de collants depuis 1924) et Le Colonel Moutarde (spécialiste du nœud papillon) font ainsi partie des heureux élus. Une belle initiative que l'on souhaite pérenne. www.jacadi.fr

QUIZ

Qu'est-ce qui ne contient ni conservateur ni colorant, très peu de sel, et qui est garanti avec des seuils 10 fois plus stricts en nitrates et 500 fois plus stricts en pesticides que les aliments courants ?

1. Les aliments bios pour adultes.
2. Les petits pots et autres aliments pour bébé, vendus en supermarché.
3. Les compotes faites maison.

La bonne réponse est la 2: depuis 1976, la réglementation des aliments infantiles, très stricte, impose des normes draconiennes. Une vérité qu'il est bon de rappeler pour ne pas culpabiliser de déroger parfois à la sacro-sainte purée maison!



MISSION POITOU & AQUITAINE

De juteuses pommes d'Aquitaine!



De dodus canards du Poitou!



De goûteuses carottes des Landes!



BABYBIO VA CHERCHER SES INGRÉDIENTS LÀ OÙ LA NATURE EST LA PLUS GÉNÉREUSE

Avec ce savoureux mélange de Carottes des Landes, de Potimarron de la Drôme et de Pommes d'Aquitaine pour accompagner le Canard fermier du Poitou, bébé se régale de la première à la dernière cuillerée.

➔ Découvrez toutes nos nouvelles recettes sur babybio.fr ➔



BOUGER, JOUER EST INDISPENSABLE AU DÉVELOPPEMENT DE VOTRE ENFANT.

www.mangerbouger.fr

* À guetter sur la Newsletter de Bubble! Pour s'inscrire (en 2 clics): RDV sur www.bubblemag.fr.

FABULLEUX



KIDS

TOUS
nos
COUP DE ♥
à gagner sur notre
NEWSLETTER



1 kit de 3 produits à gagner*

LA CRÈME DE LA CRÈME

Élève Minois: 20 sur 20! Packaging à tomber, formules douces et sans rien de louche, odeurs délicates... Minois Paris, marque de soins pour les minis «fabriquée en France avec amour», fait un carton – et avec raison!

Minois Paris : minoisparis.fr. En vente sur www.emoi-emoi.com et fr.smallable.com.



PARENTS BRANCHÉS

Simplifiez-vous la vie : avec mashareecole.com, connectez-vous avec les parents de la classe de vos enfants et optimisez la logistique de la rentrée. Partagez les trajets, alternez les déjeuners, récupérez la liste des devoirs (un agenda est si vite oublié...), troquez les livres scolaires... Déjà 3000 écoles actives: vive l'économie collaborative!
www.mashareecole.com

AUTONOME

«Quand un homme a faim, mieux vaut lui apprendre à pêcher que de lui donner un poisson.» Version scolaire, c'est un peu ce que propose La Fabrique à Réussites. À raison de 8 séances d'1 heure (dès le CP), des psychopédagogues cherchent avec l'enfant quelle est sa manière d'apprendre et lui donnent des outils et des méthodes pour mieux mémoriser, réfléchir et comprendre. De quoi se passer de soutien scolaire pour les prochaines années...

lafabriqueareussites.com



« BACK TO NATURE »

Avec nos rythmes à cent à l'heure et nos modes de vie de plus en plus urbains, nous passons parfois à côté des choses essentielles. Comme de prendre du temps pour initier nos enfants (3-12 ans) à la nature. Pour nous guider, Émilie Lagoeyte, maîtresse d'école et animatrice nature, a imaginé un programme d'accompagnement en ligne à destination des parents et des professionnels de l'enfance. Pendant 1 an, à raison d'un projet par semaine (avec tutos vidéos et outils à télécharger), elle nous apprend comment passer nos enfants. Et nous avec!

Programme «Passeur de nature»: 360 € pour 48 ateliers (275 € pour les lecteurs de Bubble Mag); eveil-et-nature.com.



* À guetter sur la Newsletter de Bubble! Pour s'inscrire (en 2 clics): RDV sur www.bubblemag.fr.

Ludi Label

LES JOLIES ÉTIQUETTES

personnalisées, pratiques
et ludiques...



10% DE REMISE

avec le code promo
RENTREE16

valable jusqu'au 30 octobre 2016





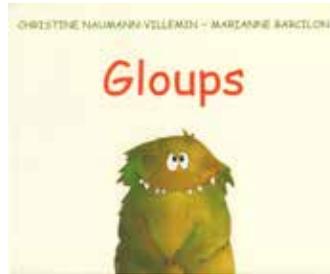
Donnons-leur le GOÛT DE LA LECTURE !



SOS MÉCHANTES MAÎTRESSES! (4+)

En règle générale, les maîtresses sont très, mais très gentilles. Et nos enfants les adorent. Mais toute règle a son exception, et il arrive parfois de très mal tomber. Dans ce cas, courez acheter cet album qui vous aidera à consoler votre petit écolier.

«*Comment ratatiner les méchantes maîtresses?*», de Catherine Leblanc, illustré par Roland Garrigue. P'tit Glénat, 11 €.



POUR RIRE (3+)

Gloups, petit monstre très gourmand (qui prend son caniche pour un hot-dog), fait sa première rentrée à l'école. Sa maman, un peu inquiète, lui recommande de bien se tenir (et surtout de ne dévorer personne). La journée passe et Gloups tient sa promesse, jusqu'à ce que... Et puis non! je ne vous dirai rien.

«*Gloups*», de Christine Naumann-Villemin, illustré par Marianne Barcilon. L'École des Loisirs, 12,70 €.

EFFICACE CONTRE LES MONSTRES (4+)

On ne compte plus les albums sur les monstres et autres créatures qui terrorisent nos petits, la nuit – une mine d'or que ce thème pour les éditeurs! Voici un exemple qui sort du lot: l'histoire d'un petit garçon qui découvre ce qui l'attend, une fois dévoré par son imagination.

«*Il va me manger!*», de Luc Focroulle, illustré par Annick Masson. Mijade, 11,50 €.



INSOLITE (2+)

Pas de texte, mais de très riches illustrations pour ce petit livre, qui révèle, lorsqu'on déplie ses pages, de jolies métamorphoses. Une belle démonstration des pouvoirs de l'imagination et du bonheur d'être à plusieurs.

«*Tout seul?*», de Veronica Maccari. La Joie de Lire, 11,90 €.

EN CARTON (10 MOIS+)

Coup de cœur pour ce livre qui se métamorphose en frise à poser. De quoi faire sourire la commode de bébé et enjoliver l'incontournable histoire du soir avec ses nombreux rabats colorés.

«*Ribambelle*», d'Annette Tamarin. Les Grandes Personnes, 16 €.



INSPIREZ-VOUS, SURPRENEZ-LES!

Une fois par semaine, dans votre boîte mail
un zeste de créativité!

Abonnez-vous vite à notre newsletter
sur www.bubblemag.fr.



Activités en famille



DIY



Psychologie
de l'enfant



Printable

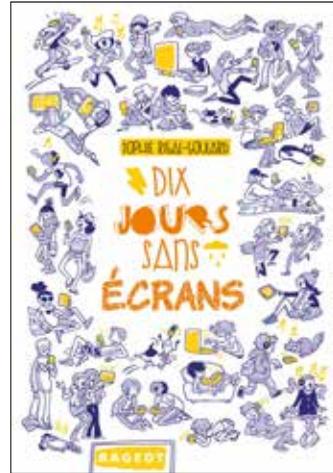
LA RENTRÉE LITTÉRAIRE avec



MENTION « PLUS BELLES ILLUSTRATIONS » (3-5 ANS)

Voici le livre préféré de Crystel, assistante chef de produit Livres chez Oxybul éveil & jeux: «*Un magnifique album, où les enfants observeront les animaux de la jungle, du lever au coucher, sous la terre et dans les airs, après les avoir cherchés et trouvés sur la page ou sous les flaps. Une belle manière de découvrir tous ces animaux et cette nature sauvage sublimés par les illustrations de Lucie Brunellière.*»

«*Le Livre de la jungle très jungle*», de Joseph Anton, illustré par Lucie Brunellière, Albin Michel Jeunesse, 15,50 €.



MENTION « ROMAN » (9-12 ANS)

Dix jours entiers sans le moindre écran! C'est le challenge proposé à la classe de Louis et Paloma par leur maîtresse. Il faudra laisser éteints son ordinateur, sa télévision, sa console, et rester éloigné des téléphones portables et des tablettes... Si Paloma accepte de relever ce défi, Louis, lui, s'y oppose et crée même le club des « anti-défi ». Toutefois, dans les ateliers créés pour résister à l'attraction des écrans, les deux héros découvrent leurs points communs...

«*Dix jours sans écrans*», de Sophie Rigal-Goulard, Rageot, 10 €.

MENTION « PSYCHO » (4-6 ANS)

L'album préféré de Laetitia, responsable du magasin Oxybul éveil & jeux de Montpellier: «*Sam est en colère. Une colère rouge qui déborde et l'entoure. Alors, son fidèle ami Watson, le chat qui parle, va le consoler. Mieux, encore: ce sage chat trouve les mots justes pour aider Sam à se comprendre et à canaliser ses émotions. Au travers de magnifiques illustrations tout en pastel, ce livre aborde la colère et la gestion des émotions tout en douceur.*»

«*Sam & Watson - Plus forts que la colère!*», Ghislaine Dulier, illustré par Bérangère Delaporte, P'titGlénat, 12 €.



MENTION « PLUS BEAU MESSAGE » (3-5 ANS)

Bertille est une belle girafe jaune. Elle répète chaque jour inlassablement les mêmes gestes. Elle adore sa petite routine. Jusqu'au jour où elle rencontre une girafe qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, sauf qu'elle est... BLEUE. Une belle histoire sur l'acceptation de la différence.

«*Bleue & Bertille*», de Kristyna Litten, Little Urban, 10,50 €.



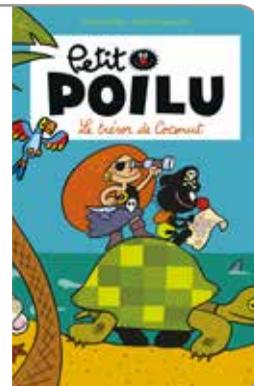
MENTION « APPRENDRE À LIRE SEUL(E) » (5-7 ANS)

La BD préférée des Parents Pilotes: «*Le "Petit Poilu" peut donner le goût de la lecture; il a permis à ma fille (Inès, 5 ans) d'être autonome: elle s'est valorisée, ravie de pouvoir lire sans l'aide d'un grand.*» Joanna.

«*Ce livre original aide l'enfant à s'imaginer l'histoire et lui permet de s'exprimer librement en utilisant des illustrations. Mon fils de 5 ans (Soën) s'est inventé des histoires et les a racontées à son petit frère (Enaël, 2 ans)!*» Élodie.

«*Le "Petit Poilu" est un beau livre pour le plaisir des yeux et la découverte de la lecture. Une bande dessinée drôle pour les jeunes enfants. Ma fille Cyane (5 ans et demi) l'a aimé: il la faisait rire et c'était simple à comprendre. J'ai aimé l'entendre raconter les histoires!*» Maud.

«*Petit Poilu - Le Trésor de Coconut*», de Céline Fraipont, illustré par Pierre Bailly, Dupuis, 9,50 €.



Devine qui nous rejoint à la rentrée ?



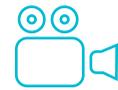
PUBLICITE

©2015 MOVING PUPPET

Dès le 1er septembre, du lundi au vendredi à 17h20
Plus de jeux sur piviplus.fr

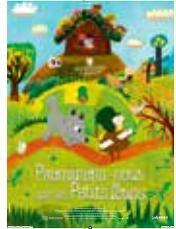
En exclusivité sur **Pivi +**





Initions-les au PLAISIR DU 7^E ART...

- COURTS MÉTRAGES -



« PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS » (3+)

Figure redoutée de la petite enfance, le loup fascine les plus jeunes, qui oscillent entre peur et curiosité. Ils seront satisfaits avec ce programme de 6 courts métrages d'animation dont deux utilisent le bois pour fabriquer décors et personnages. Du cinéma de maîtres artisans qui leur montre autre chose que des images de synthèse en 3D!

« *Promenons-nous avec les petits loups* ». Durée : 44 min. En salle le 14 sept.

« LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT » (3+)

Un brin gaffeurs mais surtout marteaux, ces 2 inséparables bricoleurs, indémodables optimistes, nous font toujours autant rire avec cette nouvelle sélection de 5 courts métrages. Même quand tout semble perdu, ils trouvent toujours une solution et ils en sont toujours satisfaits. De quoi inspirer nos loustics! Ces 2 personnages sont à l'origine d'une série télévisée diffusée en République tchèque de près de 80 épisodes plusieurs fois primés, et d'un 1^{er} opus au cinéma, sorti en France en 2014.

« *Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat* », de Marek Beneš. Durée : 40 min. En salle le 21 sept.



« LA CHOUETTE, ENTRE VEILLE ET SOMMEIL » (3+)

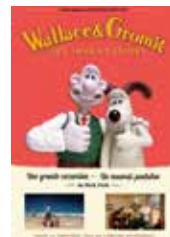
Le cinéma d'auteur, ce n'est pas que pour les adultes. La preuve, avec ces 5 courts métrages pour les minis aux univers graphiques singuliers, variant le style, la technique et la mise en scène. Ces histoires insolites (dont 3 ont été plusieurs fois primées), à la frontière du rêve et de la réalité, sont présentées par une chouette posée sur sa branche, fil conducteur d'un programme empli de poésie, d'humour et de simplicité.

« *La Chouette, entre veille et sommeil* », sélection d'Arnaud Demuynek. Durée : 40 min. En salle le 19 oct.

« WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS » (5+)

Revoici à l'écran les 2 premiers épisodes du duo mythique que forment Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit. Deux personnages en pâte à modeler qui ont rendu populaire l'art du « stop-motion » (il faut en moyenne une journée de travail pour enregistrer 2 secondes de film!). Au menu : *Une grande excursion* (sortie en 1989) et *Un mauvais pantalon* (sorti en 1993 et oscar du meilleur court métrage d'animation). Leur réapparition en salle est l'occasion rêvée pour faire découvrir à vos enfants les deux premiers volets de cette saga inimitable.

« *Wallace et Gromit : les Inventuriers* », de Nick Park. Durée : 54 min. En salle le 23 nov.



« IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE » (7+)

Ce film d'animation, composé de 4 court métrages, a été réalisé par Michel Ocelot, figure emblématique du cinéma d'animation d'auteur et réalisateur de l'incontournable *Kirikou*. Il raconte l'histoire d'un vieil homme et de deux enfants, qui, chaque soir se retrouvent dans un cinéma abandonné. Ensemble, ils inventent, dessinent, se déguisent et jouent les histoires dont ils ont envie donnant naissance à 4 contes en ombres chinoises. Pour ceux qui auraient raté *Dragons* et *Princesses*, dont sont tirés ces courts métrages, voici l'occasion de se rattraper!

« *Ivan Tsarevitch et la Princesse Changeante* », de Michel Ocelot. Durée : 59 min. En salle le 28 sept.



ANNECY
festival mifa



AU CINÉMA LE 5 OCTOBRE

- FILMS D'ANIMATION -

« MONSIEUR BOUT-DE-BOIS » (3+)

Ils ont aimé *Le Gruffalo*? Ils vont adorer *Monsieur Bout-de-Bois*! Cette nouvelle adaptation au cinéma d'un des albums de Julia Donaldson (auteure) et Axel Scheffler (illustrateur) est jubilatoire. L'histoire? Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs 3 enfants. Un jour, lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une suite de méprises, où il sert, à tour de rôle, de brindille, de mât de drapeau, d'épée de chevalier, de porte-baluchon, de stylo, d'arc, de batte de base-ball et même de boomerang!

« *Monsieur Bout-de-Bois* », de *Jeroen Jaspers* et *Daniel Snaddon*. *Durée: 43 min. En salle le 5 oct.*



« LA GRANDE COURSE AU FROMAGE » (5+)

Familiarisé dès son plus jeune âge à la création animée par un père dessinateur-animateur, le réalisateur norvégien Rasmus A. Sivertsen réussit là une performance en choisissant l'animation image par image. La Norvège n'avait en effet plus produit de film en «stop-motion» depuis 40 ans! Ce second opus, mettant en scène les personnages de Solan (le canard prétentieux) et Ludvig (un hérisson peureux), gagne en fluidité, et l'histoire - qui relate les rebondissements d'une course au Fromage pittoresque (il faut franchir la ligne d'arrivée avec l'énorme meule!) - est à mourir de rire.

« *La Grande Course au Fromage* », de *Rasmus A. Sivertsen*. *Durée: 75 min. En salle le 9 nov.*



« MA VIE DE COURGETTE » (7+)

Récompensé par le prix du public et le Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy, ce film en «stop-motion» est un petit bijou. Il a nécessité 2 ans de travail acharné et 54 marionnettes impliquant plus de 150 artisans! Il raconte avec finesse et humour la vie d'un petit garçon surnommé «Courgette» (auquel on s'attache plus que de raison), devenu orphelin et qui atterrit dans un foyer pour enfants. Un sujet difficile, mais remarquablement traité.

« *Ma vie de Courgette* », de *Claude Barras*, scénario de *Céline Sciamma*. *Durée: 1h06. En salle le 19 oct.*



- DVD -

« INSPECTEUR GADGET » (6+)

Au programme : l'intégralité de la nouvelle saison 1 de cette série télévisée culte, maintenant en animation 3D. Antihéros célèbre, mi-homme mi-robot doté de gadgets intégrés à son corps et à sa voiture - loupe, extincteur, skis, masque à oxygène... en tout, plus de 60 outils parfois totalement farfelus! -, l'inspecteur Gadget a marqué toute une génération.

« *Go-Go! Gadget-au-...* »

« *Inspecteur Gadget - L'intégrale de la saison 1* », *France Télévisions Distribution*, 14,99 €.

Abonnez votre enfant au quotidien d'actualité de son âge !

uniquement par abonnement

À partir de 8,35 € seulement par mois

De 6 à 10 ans



Chaque jour Un vrai journal pour s'habituer à lire. 4 pages.

De 10 à 14 ans



Chaque jour Un outil merveilleux d'ouverture vers le monde. 8 pages.

De 14 à 17 ans



Chaque jour L'essentiel de l'actualité en 10 minutes par jour. 8 pages.

Les applis de SUPER JULIE

Institutrice dans une première vie, Julie Kuhn sélectionne sur son site le top des applis. Pour parents et profs en perdition dans l'océan des nouveautés...

www.super-julie.fr



PRESTO BINGO SHAPES (3-6 ANS)

Shapes ? « Formes », en anglais. Votre enfant le saura bien vite, car il va les manipuler, les compter et les regarder s'animer avec leurs jolies couleurs façon bon-bon acidulé.

1,79 € sur l'App Store.

DIDADOO (3-6 ANS)

Grave ou aigu ? Forte ou pianissimo ? Expliquée, dessinée et sonorisée : avec sa 1^{re} appli, Naïve Jeunesse initie les enfants, et avec talent, au langage de la musique !

3,99 € sur l'App Store, Google Play et Kindle.



LINDBERGH - LA FABULEUSE AVENTURE D'UNE SOURIS VOLANTE (5-9 ANS)

Voici une très belle adaptation de l'album éponyme, écrit et superbement illustré par Torben Kuhlmann. Avec de jolies surprises interactives en prime !

4,99 € sur l'App Store et 3,99 € sur Google Play.



ET SI LA NUIT... (3-5 ANS)

Dans cet album interactif, la poésie affleure et envoûte le lecteur. Tout est délicat : le texte, les illustrations et les sons. Une histoire du soir pour ne plus avoir peur du noir.

6,99 € sur l'App Store.



MAISONS (5-12 ANS)

Une « brownstone » à New York, une yourte en Mongolie, une maison d'adobe au Guatemala, une maison-tour au Yémen : cette appli leur dévoile la manière de vivre d'autres familles que la leur. « Maman, on est si différents ? »

3,99 € sur l'App Store.

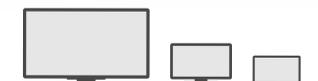


PROTÉGEZ VOS ENFANTS DE LA LUMIÈRE DES ÉCRANS

MONTURE AVEC VERRES ÉQUIPÉS DE LA TECHNOLOGIE BLUEBLOCK FILTRANT LA LUMIÈRE BLEUE

39€*

COLLECTION ADULTE ET ENFANT



* Prix maximum TTC de la paire de lunettes. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, portant au titre de cette réglementation, le marquage CE. Demandez conseil à votre opticien. Septembre 2016. RCS Paris 304 577 794.



LE FUTUR ? Des jouets éco-responsables !

En matière de développement durable, l'innovation et la créativité n'ont pas de limites et augurent des lendemains plus respectueux de la planète et des hommes. Démonstration avec la marque de jouets thaïlandaise PlanToys.

UNE SECONDE VIE POUR LES HÉVÉAS

En 1981, Vitool Viraponsavan, célèbre architecte thaïlandais soucieux de la préservation de l'environnement dans son pays, décide de mettre en pratique ses convictions.

Il a alors l'idée de donner une seconde vie à l'hévéa, en créant des jouets à partir des troncs et des branches de cet arbre cultivé pour le latex, et qui, lorsqu'il devenait improductif, était tout simplement coupé et brûlé... La marque PlanToys voit alors le jour.

UNE DÉMARCHE GLOBALE

La marque grandit tout en réfléchissant sans cesse à la façon de limiter son impact écologique, et ce, à tous les niveaux.

De la matière première (hévéas bios : pendant les 3 années précédant l'abattage, les arbres ne subissent aucun ajout d'engrais) à la production (bois séché sans produit chimique, colle sans formaldéhyde, colorants non toxiques) et aux emballages (boîtes imprimées avec des encres biodégradables), en passant par l'énergie utilisée (recours à l'énergie solaire et aux biocarburants, production d'électricité avec les résidus d'hévéas - la société sera bientôt capable d'alimenter entièrement ses usines) jusqu'à son impact global (programme de reboisement)... la marque ne manque pas d'idées.

Cet engagement lui permet aujourd'hui d'avoir une empreinte carbone négative !

UNE SOCIÉTÉ RESPECTUEUSE DE L'HUMAIN

Sécurité des travailleurs, rémunération équitable, temps de travail encadré, école pour les enfants de moins de 15 ans, absence de discrimination, liberté d'association, droit à la négociation collective...

Soucieux du bien-être de ses salariés, PlanToys est le premier fabricant de jouets à avoir obtenu la norme sociale SA 8000.

« Cet engagement lui permet aujourd'hui d'avoir une empreinte carbone négative ! »

PLANWOOD: UN BOIS « MOULÉ » ÉCOLOGIQUE

En 2012, la marque innove à nouveau. Elle trouve le moyen de recycler les racines broyées et la sciure d'hévéas, récupérées lors de la production des jouets, en les mélangeant à de la colle afin d'obtenir une pâte à bois moins coûteuse que le bois brut, sans risque d'échardes, résistante à l'eau et, surtout, qui a l'avantage de pouvoir être moulée comme le plastique. Une avancée à la fois écologique et technologique.

DES JOUETS DE QUALITÉ

Ce mode de fabrication éco-responsable n'enlève rien à l'esthétisme et à la qualité des jouets. Bien au contraire !

Tenir entre ses mains un produit PlanToys, c'est ajouter au plaisir d'un jouet beau et bien pensé celui de se dire que l'on consomme en respectant la planète, sans mettre en péril l'avenir des générations futures...



Coffret d'éveil voiture lapin et hochet grelot, 19,99 €



Coffret de naissance jouet de bain animaux et bateau, 19,99 €



Coffret de jeu pyramide et fruits à découper, 19,99 €



OFFREZ DES CADEAUX ÉCO-RESPONSABLES...

Dans le souci de promouvoir des jouets éco-responsables, Oxybul éveil et jeux s'est rapproché de PlanToys pour développer 6 coffrets cadeaux à destination des 0-3 ans. Accessible et prêt à offrir, chaque coffret correspond à une étape de développement de l'enfant (éveil des sens, manipulation, motricité fine, motricité, coordination...). Une belle occasion de donner du sens à ses achats.

Coffret cadeau, Oxybul, 19,99 € ; www.oxybul.com.

PAPIER BULLE
Déco



CARTABLES



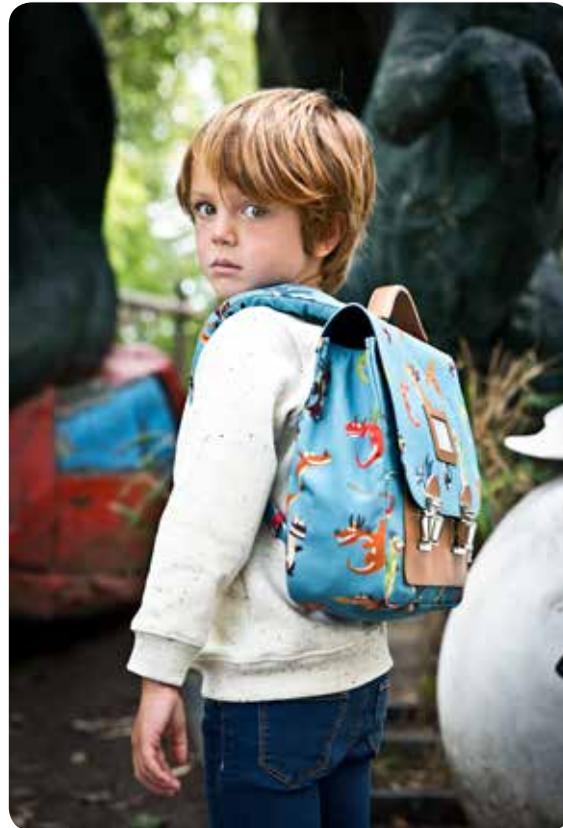
Cartable **Petit Pan**,
modèle « Granit », 50€
www.petitpan.com



Cartable **Miniséri**, modèle
« L'ambitieux-Photo », 85€
www.miniseri.com



Cartable **Auchan**, modèle « Les
premiers pas à l'école », 14,99€
www.auchan.fr



Cartable **Jeune Premier**, modèle « Dragon », 69€
jeunepremier.be



Cartable **Leçons de Choses**,
modèle « Old School », 55€
leconsdechoses.bigcartel.com



Cartable **Poids Plume**, 57€
www.poidsplumefrance.com



Cartable **Mon Petit Cartable**,
petit cahier 56€,
www.cartable-enfant.com



Cartable
Tann's x Petit Bateau, 69€
www.petit-bateau.fr



LE NOUVEAU
SITE JACADI FAIT
SA RENTRÉE !



Rendez-vous sur
jacadi.fr



Retrouvez nos collections 24h/24 sur jacadi.fr

PAPIER BULLE
Déco



TOUS
nos
COUP DE ♥
à gagner sur notre
NEWSLETTER

Les enfants sont sensibles au BEAU

CARTE VINTAGE

À la rédaction, elle a remporté l'unanimité: cette grande carte aux couleurs douces (tons «mint pastel» à tomber) est affichée dans TOUTES les chambres de nos enfants! Faites-nous confiance: elle est encore plus belle que sur la photo.

Carte du Monde Vintage (100 x 73 cm), 16,90€; www.maginea.com.



TROUSSES RECYCLÉES

Coup de cœur pour les troussees de Jeannette, patchworks de jeans recyclés, doublés de jolis cotons imprimés.

Troussees Jeannette denim, 20€; en vente sur www.jeannettedenim.com.



RENTRÉE DOUILLETTE

Se poser, lire, rêvasser, s'endormir... Disséminez dans la maison ces mini-coussins de sol en guise d'îlots de douceur.

Coussins de sol (33 x 33 x 8 cm), Oxybul, 14,99€; www.oxybul.com.

3 cartes à gagner*!

TABLE CRÉATIVE

Avec cette table polyvalente, 2 plateaux, dont 1 réversible (ardoise, tableau blanc et construction). Soit 3 occasions de développer leur motricité fine et de laisser libre cours à leur créativité. Géniale idée.

«Table de jeu et de construction 3 en 1», Oxybul éveil et jeux, 79,99 €; www.oxybul.com.



Smallable



Le Family Concept Store

Une sélection unique de créateurs venus des quatre coins du monde et de nombreuses exclusivités.

Plus de 450 marques et 20 000 références en mode, mobilier, décoration & jouets.

Smallable, 81, rue du Cherche Midi, Paris 6ème

www.smallable.com

 <p>Bleu Comme Gris www.bleucommegris.com</p>	 <p>Œuf NYC www.oefnyc.com</p>	 <p>Bakker Made With Love www.bakkermadewithlove-shop.com</p>
<h2>SOUS-BOIS</h2>		
 <p>Okaidi www.okaidi.fr</p>	 <p>Jacadi www.jacadi.fr</p>	 <p>Gabriel et Valentin www.gabriel-et-valentin.com</p>
 <p>Milk & Biscuits www.milkandbiscuits.com</p>	 <p>Young Soles www.youngsoles.co.uk</p>	 <p>Kiabi www.kiabi.com</p>

émoi émoi



LA VIE EST BELLE EN FAMILLE

www.emoi-emoi.com

VESTIBULLE



Tambere chez Shan and Toad
www.shanandtoad.com



Herschel chez Smallable
fr.smallable.com



Buho chez Smallable
fr.smallable.com



Obaïbi
www.okaidi.fr

TRAPPEUR



Bleu Comme Gris
www.bleucommegris.com



Hello Simone
www.hellosimone.fr



Du Pareil... Au Même
www.dpam.com



Monoprix
www.monoprix.fr



Jacadi
www.jacadi.fr

réf. 2010122



LA BLOUSE

à partir de

29€



Stylisme : Anaïs Génot

VESTIBULLE



Émile et Ida
emile-et-ida.fr



Obaïbi
www.okaidi.fr



Jacadi
www.jacadi.fr

SOURIS



Búho chez Smallable
fr.smallable.com



Il Gufo chez Smallable
fr.smallable.com



Œuf NYC
www.oeufnyc.com



Kiabi
www.kiabi.com



Monoprix
www.monoprix.fr



Easy Peasy
www.easypeasy.fr

Stylisme : Anaïs Génot



believe in...
LOVE, LIFE, FUTURE*

Collection Automne-Hiver 2016
À découvrir sur okaidi.com et dans 39 magasins.

*Croire en l'amour, la vie, le futur.

VESTIBULLE
Mode



Photos : Rodolphe Opitch • Stylisme : Joy Sinanian
Stylisme uniformes / Direction artistique / Make-Up : Isabelle Smaghe
Régie / Production : Pascal Storennat
Assistants : Jan Rentrop et Sabine Littardi

CLARA

Bonnet, **The Animals Observatory**, 50€
Veste en laine, **Quenotte**, 175€
Jupe, **Louise Misha**, 65€
Chaussettes, **Louise Misha**, 28€
Bottines, **Clotaire**, à partir de 79€

VESTIBULLE



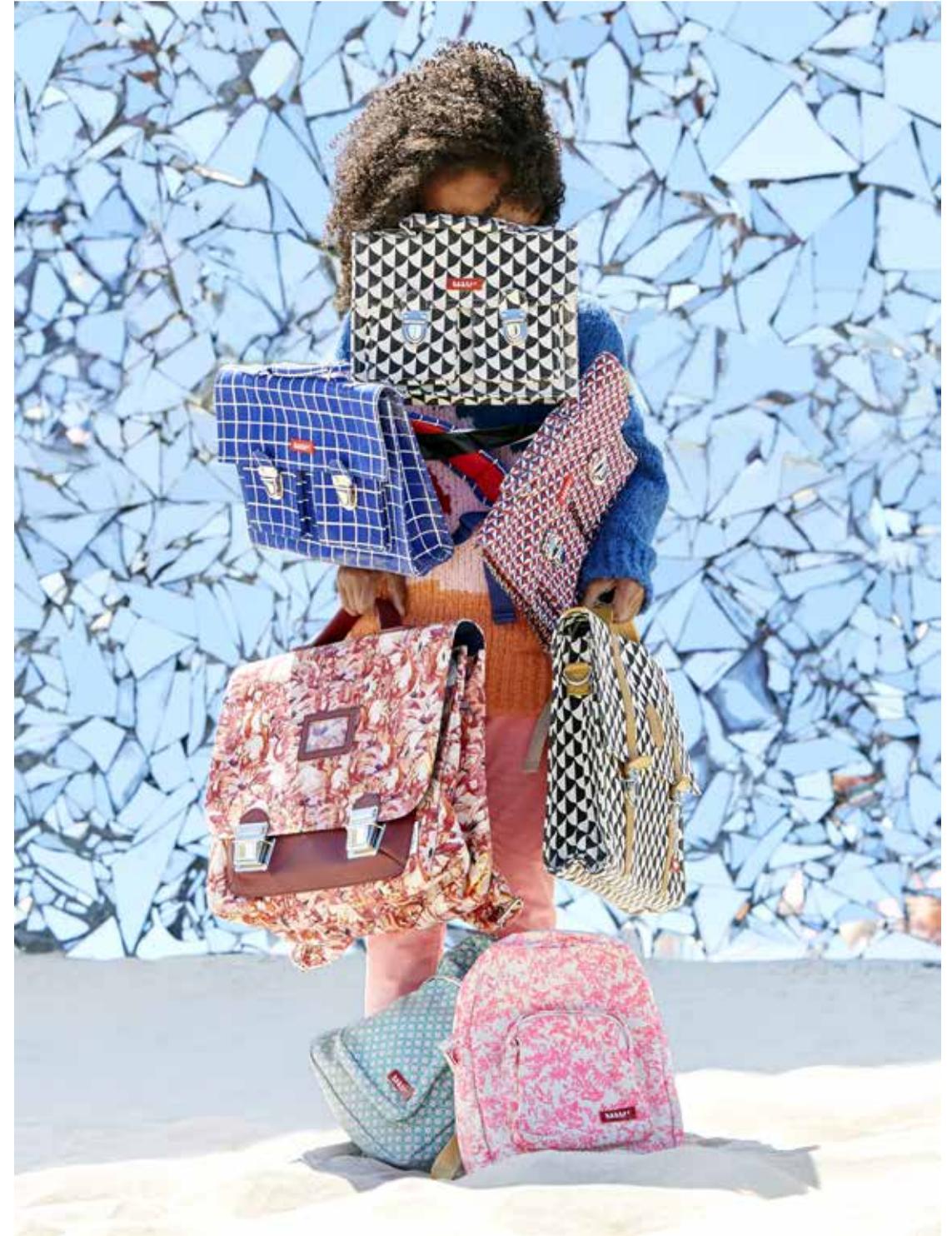
CLARA (haut)

Chemise et jean, **Quenotte**, 69€ et 72€
Chaussures, **Young Soles**, à partir de 90€
Cartable, **Bakker Made With Love**, 73,50€

ROSE (bas)

Bomber, **Little ELEVENPARIS**, 159€
Pantalon, **Tambere**, à partir de 73€
Chaussures, **Young Soles**, à partir de 90€

VESTIBULLE



SOHA

Pull, **The Animals Observatory**, 105€
Pantalon, **Okaïdi**, 17,99€
Cartables et sacs à dos,
Bakker Made With Love,
de 36 à 73,50€ l'unité

VESTIBULLE



ELYSABETH

Robe, **Ovale**, prix sur demande
Chaussures, **Vans**, 45€

VESTIBULLE



LES ÉCOLIERS

Vestes, **Cyrellus**, 59,99€ l'unité
Marinières, **Petit Bateau**, 24,90€ l'unité
Salopettes, **Tape à l'Œil**, 24,99€, l'unité
Chemises, **Le Temps des Cerises**, 59€ l'unité
Jeans, **Okaidi**, 14,99€ l'unité
Chaussettes et baskets, **Tape à l'Œil**, 3,99€ et 24,99€ la paire

CLARA

Veste en laine, **Quenotte**, 175€
Jupe, **Louise Misha**, 65€
Chaussettes, **Louise Misha**, 28€
Bottines, **Clotaire**, à partir de 79€



ETOR

Chemise, **Cyrillus**, 34,90€ l'unité



LES ÉCOLIERS

Vestes, **Cyrillus**, 59,90€ l'unité
Marinières, **Cyrillus**, 29,90€ l'unité
Chemises, **Cyrillus**, 34,90€ l'unité
Salopettes, **Cyrillus**, 44,90€ l'unité
Jeans, **Tape à l'Œil**, 12,90€ l'unité
Baskets, **Tape à l'Œil**, 24,99€ la paire

Remerciement spécial à **Pascale Anpe**, **Marc Siauve** et **Bertrand Segain**, créateur de l'œuvre «*Réfléchir, le blockaus-miroir*».



De l'enfant à l'adulte : COMMENT SE CONSTRUIT L'INTELLIGENCE

Comment ce petit bébé, qui vient juste de sortir de votre ventre, devient-il cet enfant unique, capable de lire, de raisonner et d'imaginer? Et, surtout, quels sont les besoins fondamentaux de ce développement EXTRAordinaire qui se déroule sous nos yeux? C'est ce que nous propose de découvrir Céline Alvarez dans un livre dense qui fait déjà figure de référence: *Les Lois naturelles de l'enfant*.

LA GENÈSE DU LIVRE

Jeune femme indignée par la faillite d'un système scolaire qui laisse en marge nombre d'enfants, Céline Alvarez décide d'en comprendre la cause. **En septembre 2011, elle intègre ainsi l'Éducation nationale pour mener une expérimentation dans une classe de maternelle**, en ZEP, à Gennevilliers. Le but: proposer un environnement basé sur l'autonomie et plus adapté «aux lois naturelles» d'apprentissage de l'enfant en s'appuyant sur la recherche en psychologie cognitive, en neurosciences affectives et sociales et en linguistique ainsi que sur les travaux du Dr Maria Montessori.

Les résultats dépassent ses espérances! À la fin de la deuxième année, les tests scientifiques d'évaluation (voir notre interview de Céline Alvarez dans *Bubble Mag* n°28, pp. 38-39) révèlent que «dans les deux domaines d'apprentissage incontournables de la scolarité, la lecture et l'arithmétique, les enfants [...] montrent des habiletés qui dépassent souvent leur niveau scolaire. [...] Tous les enfants présentent, au moins, un an d'avance par rapport à ce qui est attendu». Et ce n'est pas tout, car, au-delà des compétences scolaires, les enfants développent également des capacités d'autonomie, d'autodiscipline et un grand sens social.

Difficile à croire, mais, **passé les 3 années d'expérimentation prévues, l'Éducation nationale refuse de poursuivre**: Céline Alvarez démissionne. Elle se donne alors pour mission de transmettre au plus grand nombre les principes biologiques de l'apprentissage ainsi que les leçons tirées à Gennevilliers et met en ligne vidéos et articles pour accompagner les professeurs et les parents.

Aujourd'hui, plus de 12 000 personnes, en France et dans le monde, suivent assidûment le contenu qu'elle publie sur le site Internet www.celinealvarez.org. Son livre, *Les Lois naturelles de l'enfant*, s'inscrit dans cette ambition de partage démocratique des «grands principes biologiques de l'apprentissage».



© CÉLINE ALVAREZ

LES LOIS NATURELLES DE L'ENFANT

Le propos de son livre est de transmettre au plus grand nombre ses recherches sur les lois naturelles du développement de l'enfant en s'appuyant sur les données actuelles de la science et sur l'expérience de Gennevilliers. En 4 parties et sur plus de 400 pages passionnantes, Céline Alvarez nous raconte comment l'intelligence de l'homme se construit et comment l'accompagner au mieux, dans le cadre de l'école maternelle mais aussi dans le quotidien de l'enfant. Petit aperçu de ce que nous y apprenons.

Le rôle majeur des premières années

L'intelligence est «plastique». Comprenez: l'être humain apprend en interaction avec son environnement. Les expériences qu'il vit «modèlent» ses circuits cérébraux et, donc, ses futurs comportements et ses capacités d'apprentissage. Cela est d'autant plus vrai pour les enfants dont les connexions synaptiques (liens qui se créent entre les neurones) sont 3 fois plus nombreuses que chez un adulte. Notre responsabilité, en tant qu'adulte accompagnant un enfant qui grandit, est fondamentale. Le quotidien que nous lui offrons, l'exemple que nous lui donnons sont les ingrédients de base à la construction de son intelligence et de son rapport au monde.

Céline Alvarez propose dans son livre des pistes complètes pour nous guider: comment créer un environnement favorable, sécurisé et riche; comment mettre en place des activités adaptées aux besoins d'apprentissage... Et surtout comment adopter une posture bienveillante, confiante et soutenante.

Les outils indispensables à l'intelligence

Les «fonctions exécutives», socle de notre intelligence «d'action» (capacité à agir sur le monde), se développent particulièrement pendant les années de maternelle.

Notamment la «mémoire de travail» (capacité à garder une information en mémoire sur un temps court), le «contrôle inhibiteur» (capacité à se contrôler et à inhiber les distractions) et la «flexibilité cognitive» (capacité à détecter ses erreurs et à les corriger). Le niveau de développement de ces compétences est, selon les études scientifiques, plus prédictif que le QI de la réussite et de l'épanouissement futurs de l'enfant!

Comment favoriser ces fonctions exécutives? Voici quelques pistes parmi celles développées dans le livre.

En accompagnant le grand besoin d'autonomie des enfants entre 3 et 5 ans. Laissons-les accomplir les activités du quotidien, sans les brusquer ni les aider inutilement. Contentons-nous de leur présenter les gestes clés nécessaires à leur réalisation et de leur offrir un environnement qui favorise leur liberté d'action. Et lorsque nos enfants tentent de «faire tout seul» (s'habiller, se servir à table, nous aider à faire le ménage...), observons-les patiemment, sans intervenir, que ce soit pour accélérer ou faciliter l'accomplissement de ces tâches. Orientons notre enfant subtilement, seulement si l'on sent qu'il est sur le point de se décourager.

En leur permettant d'aguerrir leur patience dans des situations où ils ne peuvent pas obtenir immédiatement ce qu'ils souhaitent. Situations que nous n'aurons

aucun mal à trouver au quotidien: attendre que la petite sœur finisse de jouer avec le ballon avant de pouvoir le prendre, attendre la fin de notre conversation pour nous parler, attendre que Noël arrive, etc.

Le secret, c'est l'amour...

Le premier principe nécessaire à l'apprentissage, c'est le lien social positif.

L'amour est l'ingrédient indispensable au bon développement de l'enfant, et plus largement à une vie humaine épanouie, car **nous sommes fondamentalement des êtres de liens**. Notre fonctionnement biologique nous le montre: recevoir de l'amour et avoir des comportements bienveillants et altruistes sont récompensés

par la libération d'hormones de bien-être. À l'inverse, le manque d'amour et les comportements «asociaux» génèrent du stress, toxique pour notre organisme. Et, bonne nouvelle: les enfants ont des capacités empathiques et sociales innées!

Comment soutenir naturellement le développement de ces capacités?

En étant, nous-mêmes, des exemples de bienveillance et de générosité. Pratiquons, dans nos relations avec nos enfants et avec notre entourage, une communication empathique et non violente. (NDLR: pour en savoir plus sur la communication bienveillante adaptée aux relations parents/enfants, voir l'article pp. 42-43.)

En leur offrant, au quotidien, des situations dans lesquelles ils pourront exercer leurs comportements altruistes. Apprendre ce qu'ils savent à leurs petits frères et sœurs, résoudre un conflit avec leurs cousins, donner les jouets dont ils ne se servent plus à des associations, etc. ■



Éditions Les Arènes, 20 €.

IL Y A DU TALENT DANS CHAQUE ENFANT



INTERVIEW

Quels sont les messages phares que vous voulez faire passer aux parents ?

Je souhaite rappeler aux parents ainsi qu'aux enseignants qu'ils savent déjà intuitivement ce qu'il faut faire pour permettre le plein épanouissement des enfants et qu'il est important de se recentrer sur nos instincts plutôt que de suivre des injonctions extérieures. C'est l'objectif principal de ce livre: réveiller ce que nous savons déjà en nos cœurs et nous donner le courage de suivre ces connaissances intuitives en montrant qu'elles sont aujourd'hui largement validées par la recherche.

« Ils apprennent dans un environnement soutenant, bienveillant, où ils ne se sentent pas jugés [...] »

Ce que la recherche montre - et l'expérience de Genevilliers le confirme -, c'est qu'il n'y a rien d'extraordinaire à inventer pour permettre le plein épanouissement de nos enfants, tant dans la vie quotidienne qu'à l'école. Nos enfants apprennent en faisant ce qui les intéresse et non en écoutant ce qu'ils n'ont pas demandé à recevoir; ils apprennent dans un environnement soutenant, bienveillant, où ils ne se sentent pas jugés; ils apprennent en ayant la possibilité d'interagir avec des enfants d'âges différents. Un fonctionnement pédagogique aux antipodes de celui-ci - et donc totalement inadapté aux mécanismes

naturels d'apprentissage et d'épanouissement - a trop longtemps été imposé à nos enfants. Nous l'avons également subi, et il est maintenant essentiel que nos systèmes d'éducation s'adaptent au fonctionnement humain, et non l'inverse.

« Un mouvement est en marche. De très belles choses sont à venir. »

Mon second message est qu'il faut être optimiste: nous sommes de plus en plus nombreux à œuvrer en ce sens, nous nous mettons en lien. Un mouvement est en marche. De très belles choses sont à venir.

Au quotidien, comment accompagner au mieux nos enfants ?

En étant disponibles, présents, en permettant aux enfants de se connecter au monde réel, à la nature; en soutenant leurs enthousiasmes spontanés par des activités qui ne soient pas trop dirigées de l'extérieur et qui laissent la place à l'exploration sans trop intervenir, en ne faisant pas à leur place, en leur faisant confiance... et en les aimant.

Cet accompagnement soutenant et confiant demande un lâcher-prise tout en offrant un cadre structurant - ferme s'il le faut. Il s'agit d'un cheminement dans lequel chacun doit prendre le temps de s'engager, en respectant ses possibilités, son rythme et sa personnalité. ■



PAR LE JEU, OXYBUL ÉVEILLE ET DÉVELOPPE LES TALENTS DE CHAQUE ENFANT.

Retrouvez notre sélection de jeux et jouets, livres, articles de puériculture et mobilier dans nos magasins Oxybul, IDKids et sur oxybul.com



Être parents, ÇA S'APPREND ?

Nos parents élevaient leurs enfants sans y être formés spécifiquement. La plupart du temps en reproduisant la manière dont ils avaient été eux-mêmes éduqués ou, au contraire, en réaction à leur éducation. Avec des effets plus ou moins heureux... Nous avons la chance aujourd'hui, grâce au boom des sciences cognitives, de mieux comprendre qui sont nos enfants et, grâce aux nombreuses formations à la parentalité positive, de nous former au difficile métier de parent. Profitons-en.

POURQUOI APPRENDRE À ÊTRE PARENT

Pour nous aider à gérer les conflits et améliorer la communication dans notre famille.

L'arrivée d'un enfant est un enchantement. Nous nous projetons dans un avenir plein de promesses, idyllique, où tout n'est que rire et amour. Nous souhaitons le meilleur pour ces petits êtres dont nous avons la charge, mais soyons francs: le mode d'emploi n'est pas inné et les contraintes de la vie quotidienne rendent cette mission ardue. L'écart entre notre ambition et notre comportement se creuse au fil des tensions journalières: les crises pour rester en pyjama ou regarder un énième dessin animé, les chambres en désordre, les assiettes non terminées, les rivalités dans la fratrie...

Pour offrir à nos enfants les conditions de leur plein épanouissement.

L'impact de nos comportements sur nos enfants est démultiplié par rapport à celui que nous pourrions avoir sur un adulte. En cause, notamment, la grande plasticité du cerveau dans les premières années, qui se développe en interaction avec son environnement. Nous ne sommes évidemment pas responsables à 100% de ce que nos enfants deviendront, car une part est inscrite en eux dès leur naissance et l'autre proviendra des multiples expériences qu'ils vivront au cours de leur vie. Mais nous sommes 100% responsables de la manière dont nous agissons avec eux et, donc, de la part que nous leur transmettons. Or, la science le démontre: les enfants ont besoin d'un cadre éducatif bienveillant pour développer leur plein potentiel.

Pour favoriser la construction d'une société de paix.

«Établir la paix durablement est le travail de l'éducation. La politique ne peut qu'éviter la guerre.» En ces temps douloureux, cette citation de Maria Montessori résonne

fortement. Or nous sommes les premiers acteurs de l'éducation de nos enfants. Être accompagnés dans notre rôle, afin de favoriser leur épanouissement, paraît être un levier essentiel pour bâtir une société de citoyens épanouis et responsables.

QUE FAUT-IL APPRENDRE

Comment gérer les conflits permanents? Comment se faire obéir sans crier? Comment favoriser leur autonomie, leur confiance en eux, leur épanouissement? Comment s'assurer de ne pas reproduire des schémas éducatifs qui ne nous conviennent pas? À ces questions et à bien d'autres, il existe des ressources et des outils dont la pertinence a été validée par la recherche et la pratique.



© MARINE WALLOIS

PLUS CONCRÈTEMENT

Avant d'apprendre comment faire, **il est nécessaire de comprendre comment se développe un enfant afin de mieux appréhender ses comportements et ses besoins.** À ce titre, les avancées de la recherche en neurosciences sont riches d'enseignement. Elles nous apprennent par exemple que les «crises» des tout-petits, que nous prenons pour des caprices, ne sont en réalité que la seule réponse possible de leur cerveau immature qui ne sait pas encore gérer ses émotions. Ou que le goût immodéré des adolescents pour les comportements à risques serait dû au décalage entre leur maturation hormonale et leur maturation cérébrale...

Une fois ces clés de lecture en main, nous pouvons nous former **à la communication non violente adaptée aux relations avec les enfants**, afin de gérer le quotidien de façon plus apaisée et de favoriser leur autonomie et leur confiance en eux. Les outils proposés **nous aident à «reprogrammer» notre façon de réagir et d'interagir** en famille par des exercices très concrets de mise en situation. Voici quelques exemples:

1. Pratiquer l'écoute empathique.

Quand notre enfant est aux prises avec une forte émotion, à accueillir sa crise en se reliant à lui par le regard et par l'écoute, en le laissant parler sans l'interrompre et sans le juger et en l'aidant à verbaliser son ressenti.

2. Utiliser un langage qui ne juge pas, en privilégiant la description à l'évaluation.

Lorsque nous avons un problème avec le comportement de notre enfant, il est préférable d'employer le «je» plutôt que le «tu». Face à votre fille qui a encore emprunté et perdu votre écharpe, plutôt que de s'exclamer: «*Tu n'es vraiment pas soigneuse, on ne peut décidément pas te faire confiance*», nous apprendrons à dire: «*J'aimais beaucoup cette écharpe. Je te l'ai prêtée et elle est maintenant perdue. Je réfléchirai à deux fois la prochaine fois que tu me demanderas de porter l'un de mes vêtements.*»

3. Apprendre à résoudre un conflit, sans perdant ni gagnant.

Lorsqu'une situation semble bloquée entre plusieurs membres de la famille, plutôt que d'utiliser la force et l'injonction, nous pouvons privilégier la concertation. L'idée? Se réunir, écouter le point de vue de chacun sur le problème et sa proposition de solution, puis choisir ensemble celle qui convient le mieux à tous. L'intérêt? Multiple: le simple fait de prendre le temps de s'écouter apaise les ressentis; une décision prise par tous sera acceptée par tous, et la recherche de solution stimule la créativité et l'autonomie.

COMMENT DÉBUTER?

En s'informant sur Internet ou dans les livres et/ou en s'exerçant avec d'autres parents.

Les ateliers ou formations à la parentalité positive se multiplient en France: ateliers de Discipline Positive, ateliers Gordon, ateliers Faber et Mazlich, ateliers Filliozat, Atelier des Parents... de nombreux réseaux proposent des modules de 7 à 10 séances d'environ 3h, souvent en soirée,

en présence d'un formateur et d'autres «parents-élèves». Les avantages de suivre ces ateliers physiquement? Pouvoir échanger entre parents, faire des jeux de rôles pour se mettre à la place de l'enfant, poser des questions, se motiver...

Le site Internet de l'association Parentalite.co (voir encadré) propose une sélection rigoureuse des ressources existant sur le Web, des livres à lire et des réseaux d'ateliers et de formations disponibles.

En observant à chaque instant nos enfants.

Attention: ces outils ne sont efficaces que si nous gardons une posture d'observateur bienveillant pour nos enfants et que nous agissons à partir de ce qu'ils sont. Il n'y a pas de «méthode» à appliquer telle quelle, mais des clés efficaces d'analyse et d'action à utiliser en fonction de vos spécificités et de celles de vos enfants.

PARENTALITE.CO

ACCOMPAGNER LA PARENTALITÉ - CONSTRUIRE LA SOCIÉTÉ

UN SITE DE RÉFÉRENCE

La mission de l'association Parentalite.co est de permettre à tous les parents d'aborder leur rôle avec confiance et aux enfants de grandir dans les meilleures conditions, **en démocratisant l'accompagnement à la parentalité.** Ses actions: diffuser largement les messages et ressources de la parentalité positive et sensibiliser les pouvoirs publics afin de rendre cet accompagnement accessible au plus grand nombre. L'association Parentalite.co a été fondée par Aude Chabrier (cofondatrice de Bubble Mag), Olivia Watine et Marine Wallois. www.parentalite.info

À QUAND DES COURS POUR TOUS?

Nous avons la chance, en France, de bénéficier de 7 heures de cours de préparation à l'accouchement. Pourquoi ne pas poursuivre cet accompagnement après la naissance? Le Conseil de l'Europe est convaincu de l'intérêt de cette démarche: dans sa Recommandation Rec(2006)19, il encourage les États membres à reconnaître l'importance des responsabilités parentales et leur recommande de prendre toutes les mesures appropriées pour créer les conditions les plus propices à l'exercice de la parentalité positive. Le *Livret des parents*, créé en avril 2016 par la CNAF et le Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes et distribué à tous les nouveaux parents, est une première réponse en France...



« MAGIC PLACE » Jouer et apprendre pour oublier la précarité...

Ciblant les enfants vivant en grande précarité - près de 12 000 en IDF et 600 000 sur l'ensemble du territoire -, l'association Chemins d'Enfances s'invite au pied des hébergements d'urgence, où elle installe aires de jeux et salles de classe éphémères.

QUOI ?

«MAGIC», parce qu'en 40 min deux tentes à air captif sont dressées pour abriter une aire de jeux colorée et une mini-salle de classe avec du matériel pédagogique dans ces lieux où rien n'est prévu pour les enfants.

COMMENT ?

Chaque semaine, les enfants de 6 à 12 ans investissent ce qui devient leur endroit, leur moment, accompagnés d'un professeur de français langue étrangère et d'une animatrice. «Certains ne sont même jamais allés à l'école. Ils doivent tout apprendre en même temps: la langue, la culture, mais aussi le fonctionnement d'une classe, le règlement. Par le jeu, nous complétons l'enseignement scolaire. Et détectons parfois des souffrances qui sont prises en charge par le SAMU social avec qui nous travaillons.»

Au travers du voyage d'une mascotte créée par les enfants, chacun raconte son pays, sa culture, la comptine qui l'a bercé... Les enfants réalisent qu'ils ne sont pas les seuls à être «différents». Petit à petit, la barrière de la langue disparaît, la curiosité s'éveille, la confiance se gagne. «Les progrès sont très rapides: jouant seuls les premières séances, les enfants acquièrent très vite de quoi partager des jeux de société.» Et ils découvrent ainsi non seulement le français, mais aussi les règles du vivre-ensemble, indispensables à leur intégration.

DEMAIN ?

En test depuis 1 an auprès de 230 enfants dans une dizaine de lieux d'intervention, MAGIC PLACE fait l'objet d'une analyse d'impact très fine. Et les résultats sont là! En plus des progrès en français, une importante progression de la confiance en soi et du rapport aux autres est constatée chez la majorité des enfants, qui sont mieux préparés à vivre avec leur histoire, leur identité et avec les autres. L'objectif est de pouvoir démultiplier le dispositif et le proposer aux mairies, aux quartiers et aux structures sociales accueillant des migrants toujours plus nombreux.



COUP DE POUCE

Vous souhaitez vous investir dans le projet MAGIC PLACE? Faire un don à l'association Chemins d'Enfances et suivre ses différents projets en France, au Cambodge ou en Inde? Retrouvez toutes les informations sur www.cheminsdenfances.org.

ÏDKIDS FONDATION

Partenaire de Chemins d'Enfances depuis plusieurs années, ÏDKIDS FONDATION - la Fondation d'entreprise du groupe ÏDKIDS (qui réunit notamment les marques Okaidi, Jacadi, Oxybul éveil et jeux) - a sollicité récemment l'ensemble de ses marques... et de ses clients! Durant 1 mois, chacun(e) pouvait arrondir à l'euro supérieur le montant de ses achats. Résultat: près de 261 000 dons, répartis entre 2 associations, et 12 500 euros rassemblés pour soutenir MAGIC PLACE.

LES BONNES MANIÈRES ... à l'école!



En arrivant en classe, la maîtresse tu salueras.



De bavarder tu t'abstiendras.



Pendant la récré, les wc tu n'oublieras pas.



La main, pour parler, tu lèveras.



Tes vêtements tu n'égareras pas.



Tes affaires, à leur place en partant, tu rangeras.



DU RIRE à l'hôpital

En 1986, les premiers programmes de clowns hospitaliers voyaient le jour. Avec leur nez rouge, leur joie de vivre et leur anticonformisme poétique, ils venaient bousculer les us et coutumes des hôpitaux, distillant leur bonne humeur. Ils fêtent leurs 30 ans cette année et continuent d'essaimer aux 4 coins du monde...

DES ORIGINES À NOS JOURS

Les premiers « Clown Doctors » sont apparus en 1986 au Canada ainsi que dans les hôpitaux de New York, avec le programme « Big Apple Circus - Clown Care Unit », créé par le clown américain Michael Christensen. Depuis, cette pratique s'est répandue dans de nombreux pays : en Russie, au Canada, en Australie, en Nouvelle-Zélande, en Israël, dans tous les États d'Amérique, dans de nombreux pays d'Europe... Des fédérations se sont même créées, notamment en France avec la Fédération française des associations de clowns hospitaliers (FFACH).

LE MIRACLE DES CLOWNS

Faire le clown a des vertus scientifiquement prouvées ! L'humour et le rire sont de puissants antidotes aux maux de l'hôpital. En « emmenant » l'enfant dans un monde imaginaire, les clowns éloignent la peur et l'anxiété et, par leurs visites récurrentes, luttent contre le sentiment de solitude et l'ennui. La présence rassurante des clowns diminue également la tension émotionnelle de l'enfant et réussit parfois même à lui faire oublier sa douleur : très souvent, il est demandé aux clowns d'être présents lors des actes médicaux comme les prises de sang ou les ponctions lombaires.

LA JOURNÉE D'UN CLOWN

Après avoir reçu les transmissions du personnel médical pour s'informer de l'état physique et moral des enfants,

les clowns (très souvent en binôme) rendent visite aux enfants de chambre en chambre. Ils improvisent, restent quelques minutes, retrouvent leurs fans impatients, n'insistent pas quand les enfants ne sont pas d'humeur, rient avec le personnel, embarquent les parents volontaires dans leur jeu, apostrophent les visiteurs...

Ils surprennent, rompent la monotonie, créent le décalage, bousculent les habitudes... mais toujours dans le respect et la bienveillance. Une vraie bouffée d'oxygène, autant pour les enfants que pour le personnel et les familles.

QUI SONT LES CLOWNS ?

N'est pas clown hospitalier qui veut ! C'est un vrai métier, désormais reconnu par l'État, et qui s'apprend, notamment, à l'Institut de formation du Rire Médecin. Les artistes sont formés au jeu d'acteur, à la danse, au mime, au chant... mais également à la gestion de la douleur et du deuil. Un travail pas comme les autres, qui nécessite une formation continue dans les domaines médical, psychosocial et artistique mais également un soutien psychologique.

Cette formation complète et continue leur permet d'improviser à chaque nouvelle porte entrebâillée. Bébés, enfants en soins intensifs, ados rebelles, petits bobos, comas, malades en fin de vie... chaque cas est particulier et demande une vraie justesse d'improvisation.



TRANSFORMEZ-VOUS EN CLOWN !

Du 9 au 22 septembre, retrouvez dans tous les magasins Oxybul éveil et jeux, Jacadi, Okaïdi et Obaïbi et les crèches Rigolo Comme la Vie ce drôle de nez rouge qui sera vendu 1 € et dont les bénéfices seront reversés aux 3 associations de clowns hospitaliers, partenaires de la Fondation d'entreprise İDKIDS : Théodora, Les Clowns de l'Espoir et le Rire Médecin. Rentrez chez vous transformé en clown et faites rire vos enfants !
www.idkidsgroup.com



LES CLOWNS DE L'ESPOIR

L'association Les Clowns de l'Espoir intervient auprès des enfants des services pédiatriques du Nord et du Pas-de-Calais. Le soir, ce sont les « Marchands de sable » qui prennent le relais en venant raconter des histoires pour endormir les petits malades.

www.lesclownsdelespoir.fr

© Y. HERVET



LE RIRE MÉDECIN

Les quelque 100 clowns du Rire Médecin redonnent, chaque année, le sourire à près de 71 000 enfants ! Fondée en 1991 par l'Américaine Caroline Simonds (ancienne clown du « Big Apple Circus - Clown Care Unit » de New York), cette association est l'une des premières et des plus importantes en France.
www.leriremedecin.org

© DIDIER PALLAGÈS



THÉODORA

Fondée en Suisse en 1993, l'association Théodora et ses « docteurs Rêves » interviennent dans 8 pays, dont la France. Depuis 2009, avec son programme « Monsieur et Madame Rêves », l'association va également à la rencontre des enfants autistes dans les Instituts médico-éducatifs (IME).

www.theodora.org



ENCORE +
de
DIY
sur
LA NEWSLETTER
BUBBLE!

TISSAGE MURAL

Charlotte Bayart, auteure des pages Lille de ce numéro et fan de bricolage, a initié ses enfants au tissage mural : ils se sont pris au jeu, ravis de décorer leur chambre avec leurs propres créations ! Mode d'emploi.



MATÉRIEL

- 1 boîte à chaussures (la plus rigide possible)
- du fil de coton solide pour faire la trame
- de la grosse laine de couleur
- des fils de coton épais (style Zpagetti)
- 1 paire de ciseaux
- 1 règle
- 1 crayon noir
- 1 tige en bois un peu plus longue que la largeur du tissage (ici, j'ai pris une pique à brochette dont j'ai coupé la pointe)
- 1 gros peigne à cheveux.

TUTO

1. Sur les deux longueurs de la boîte à chaussures, faire un repère au crayon à chaque centimètre, mais en laissant un espace vide de 5 cm à chaque extrémité. Puis découper avec les ciseaux des crans de 1/2 cm de profondeur sur chaque repère.

2. Sur la première encoche, coincer le fil de coton solide en faisant plusieurs nœuds superposés. Tendre ensuite la trame en coinçant le fil dans chacune des encoches (veiller à tendre suffisamment le fil, sans non plus déformer trop la boîte), puis terminer en collant un morceau de Scotch.

3. Le métier à tisser est prêt : les enfants peuvent se lancer dans leur création ! Il leur suffit de prendre un grand bout de fil et de le faire glisser une fois au-dessus, puis une fois en dessous du fil de trame.

4. Quand le rang est fini, recommencer avec le même bout de fil sur le rang

du dessous, mais en inversant le dessus/dessous. Le peigne permet de serrer les rangs en poussant les fils vers le haut du métier.

5. Laisser le fil pendre sur le côté (on rentrera les fils à la fin) et prendre une nouvelle couleur de fil. Couper la longueur voulue et recommencer à tisser, en veillant toujours à inverser la position du fil par rapport au rang précédent (dessus/dessous). Continuer ainsi jusqu'à 7 ou 8 cm du bord bas de la boîte.

6. Pour les franges : prendre 2 ou 4 fils (selon l'épaisseur des fils) de 30 cm de long. Les plier en 2 et glisser la boucle sous les 2 derniers rangs, entre 2 fils de trame. La boucle sort du tissage vers le bas et les brins vers le haut. Glisser les brins dans la boucle puis serrer. Recommencer pour remplir toute la largeur du tissage.

7. Glisser la tige de bois tout en haut du tissage comme un fil de laine (en passant au-dessous puis au-dessus le fil de trame).

8. Au bas du tissage, couper les fils de trame et les nouer au fur et à mesure, pour fixer le tissage.

9. Détacher ensuite délicatement le haut du tissage de la boîte, en écartant les encoches pour libérer la trame. Puis rentrer les fils qui dépassent sur les côtés à l'arrière du tissage.

10. Il ne reste plus qu'à prendre un lien, à le nouer à chaque extrémité de la tige de bois et à l'accrocher. TA-DAM!!!

P.-S. : Je suis curieuse de voir les réalisations de vos enfants. N'hésitez pas à les poster sur Instagram ou Facebook en taguant «@happynestdeco».



COMPOTE D'AUTOMNE à faire avec les enfants

Designer d'objets en séries limitées, photographe (auteure de la collection d'albums photo *Destination*), directrice artistique..., Caroline Gomez construit son univers depuis Bordeaux - où elle vit avec sa fille et son mari - et en voyageant aux 4 coins du monde.
www.carolinegomez.com

Sa dernière création: ce petit livre de recettes simples pour se lécher les doigts en famille!
En voici un extrait illustré de photos de Caroline pour Bubble...



INGRÉDIENTS

- Il te faut:
- 3 belles pommes
 - 2 c. à s. d'eau
 - du sirop d'érable
 - de la brioche
 - quelques framboises.

RECETTE

1. Pèle et coupe les pommes en morceaux.
2. Mets-les dans une casserole avec de l'eau.
3. Pose un couvercle sur la casserole et laisse cuire les pommes à feu moyen.
4. Quand les fruits sont cuits, mixe-les si tu veux une compote bien lisse ou conserve les morceaux juste fondus.
5. Fais griller des tranches de brioche.
6. Dans une assiette, dépose de la compote sur chaque tranche de brioche encore tiède, ajoute quelques larmes de sirop d'érable, puis quelques framboises. C'est prêt. Bravo !

JEUX-CONCOURS

GOOD
LUCK !

Inscrivez-vous à la newsletter de Bubble et gagnez peut-être l'un de ces trésors !

Abonnement express sur www.bubblemag.fr.



Biberon « Easy Start » MAM

Depuis 2006, année de sa création, plus de 25 millions de biberons MAM anticoliques ont été vendus dans le monde, grâce à un système breveté qui a fait ses preuves, avec 80% de coliques en moins. Pour son 40^e anniversaire, MAM a développé le biberon anticoliques « Easy Start » en 320 ml pour les plus grands bébés, décliné en 3 couleurs tendres.

10 biberons « Easy Start » sont à gagner (valeur unitaire : 8,20 €); www.mambaby.com.



Lunettes spéciales écran ALAIN AFFLELOU

Regarder un écran (que ce soit celui d'un ordinateur, de la télévision, d'un smartphone ou d'une tablette), c'est s'exposer à la lumière bleue. S'en protéger est important : c'est ainsi qu'ALAIN AFFLELOU a mis toute son expertise d'opticien pour créer une collection de lunettes, avec ou sans correction, équipées de la technologie BLUEBLOCK, à destination des adultes, des adolescents et des enfants.

20 paires de lunettes enfant sont à gagner (valeur unitaire : 39 €); www.alinafflelou.fr.



Étiquettes A-qui-S

Le job des parents à la rentrée ? Marquer les fournitures scolaires, les vêtements et les affaires de sport de leur marmaille ! Pour se simplifier la vie, le Pack « École » A-qui-S propose un assortiment spécial de 174 jolies étiquettes (40 thermocollantes et 134 autocollantes). Easy!

5 Packs « École » sont à gagner (valeur unitaire : 32 €); www.a-qui-s.fr.



« Monsieur Bout-de-Bois »

Après l'immense succès du *Gruffalo* et de *La Sorcière dans les airs*, voici une nouvelle adaptation d'un des albums best-sellers de Julia Donaldson et Axel Scheffler : *Stickman*. L'histoire de Monsieur Bout-de-Bois qui, lors de son footing matinal, se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton... À partir de 3 ans.

10 kits (comprenant 1 entrée adulte + 1 entrée enfant + le livre + l'affichette) sont à gagner (valeur unitaire : 21 €); www.lesfilmsdupreau.com.



Pom Pom WOW! Lansay

Dans ce set, pas moins de 120 pompons de couleurs et de tailles différentes pour décorer et personnaliser tes objets préférés. Colle ton pompon, ôte la protection et... WOW, ton pompon s'ouvre par magie ! À partir de 6 ans.

20 coffrets sont à gagner (valeur unitaire : 19,99 €); www.lansay.fr.

DANS MA VILLE... ET AILLEURS !

Rédigées par de « vrais » parents talentueux, audacieux et plutôt curieux, les pages locales de Bubble Mag regorgent de bonnes adresses, d'idées de sortie, de jolies initiatives et de trésors cachés...



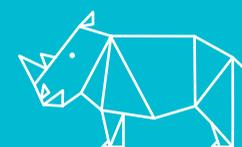
IDF

par Anne-Laure Troublé

54

par Dominique Duthuit

58



LILLE

par Charlotte Bayart

66

LYON

par Charlène Crétollier

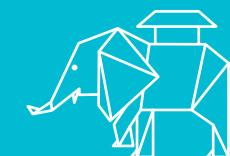
68



MARSEILLE

par Marie Tibi (et Nathalie Tibi
pour le portrait de sa maman !)

70



NANTES

par Charlotte Roblot
et Nathalie Ganne

72

POURQUOI CES ANIMAUX ? Pendant les longs travaux du zoo de Vincennes, les girafes ont été les seuls animaux à ne pas avoir été déplacés. Trop sensibles, elles n'auraient pas supporté le changement ! Le rhinocéros est l'emblème du zoo de Lille. Situé en centre-ville, et gratuit, il fait partie des 5 parcs animaliers les plus visités en France. Le Grand Elefant est celui des « Machines de l'île », à Nantes, sur lequel on peut grimper pour un voyage extraordinaire...



BONNES ADRESSES

à partager...

ORGIE DE PÂTES À TARTINER

Voici de quoi se motiver pour la rentrée: le concept SweetSpot. Sous prétexte de faire plaisir à vos enfants, emmenez-les goûter dans ce salon de thé pas comme les autres. Sa spécialité? Les pâtes à tartiner du monde entier!

Le SweetSpot: 108, rue Mouffetard, 75005 Paris. Tél.: 09 81 49 45 45; lesweetspot.paris.



MORT AUX POUX!

Marre de jouer les traqueuses de poux hystériques? Bye Bye Nits - centre spécialisé dans l'élimination des poux - devrait vous éviter de devenir zinzin. Naturel, le traitement en 3 étapes (mise à mort par déshydratation, aspiration, puis crème et shampoing finals) dure 1h30. Tablettes tactiles, jeux, films et livres sont à disposition pour occuper nos marmots. Trop beau pour être vrai?

Bye Bye Nits: 37, rue Ampère, 75017 Paris et 49, bd Richard-Lenoir, 75011 Paris. Tél.: 01 53 81 66 59; byebyenits.com. Le traitement: de 79 à 119€ (selon la longueur des cheveux).

LIBRAIRIE SURPRISE

Une librairie imaginée par une comédienne? Cela donne ce lieu à part où, après l'école, les WE et les vacances scolaires (stages), les enfants participent à des ateliers hors normes. En s'appuyant sur un livre, un auteur ou un illustrateur, les voilà en train de créer un spectacle, de s'essayer à l'escrime, de se mettre à danser... Un vrai régal.

Attrape Nuages: 19, rue Pétion, 75011 Paris. Tél.: 01 43 56 63 38; www.attrape-nuages.com.

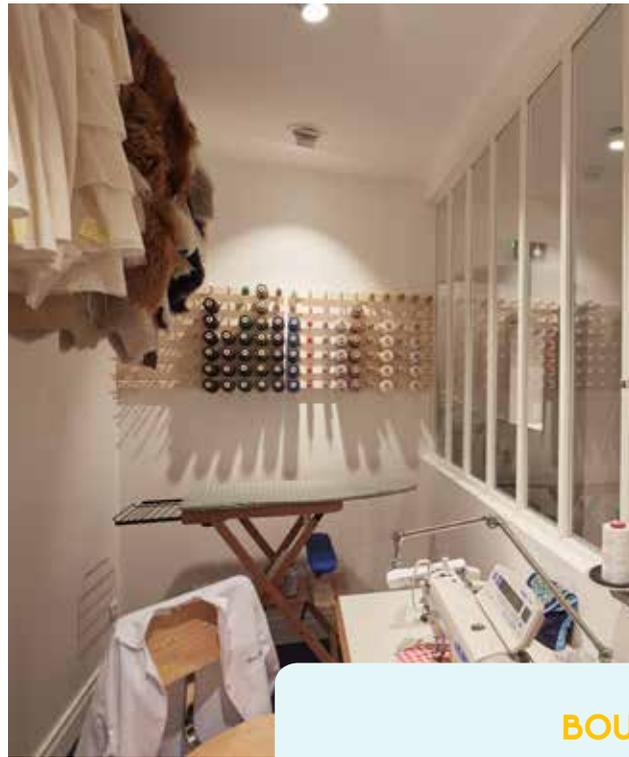


BOUTIQUE CHALET

Après New York, Chengdu et Dubaï, la marque haut de gamme italienne Il Gufo ouvre sa 1^{re} boutique à Paris. La déco, parsemée de détails poétiques avec son mobilier en bois clair, mérite à elle seule le détour. Très chouette...!

Il Gufo: 183, bd Saint-Germain, 75007 Paris. Tél.: 09 67 55 18 52; ilgufocom.





BOUTIQUE

Bleu Comme Gris, qui a redonné ses lettres de noblesse à l'uniforme scolaire avec sa ligne BcgSchool, a ouvert une 5^e boutique. Inédit, un atelier de couture pour les modèles sur mesure est installé derrière de grandes baies vitrées où l'on voit les petites mains talentueuses s'affairer. Une riche idée.

Bleu Comme Gris : 24, rue Marbeuf, 75008 Paris. Tél. : 01 84 17 21 36; www.bleucommegris.com et www.bcgsschool.com.



ATELIERS BIENVEILLANTS

Préparer son corps et son esprit à l'accouchement, communiquer avec son bébé en langue des signes, se former à l'éducation bienveillante, découvrir comment créer un espace Montessori à la maison et des activités selon les âges, initier ses enfants au yoga... Bonne résolution de la rentrée: réserver l'un des top ateliers de Koko Cabane!

Koko Cabane : 13 bis, rue Saint-Maur, 75011 Paris. Tél. : 06 98 54 14 28; www.kokocabane.com.

© C. GEORGES



ATELIERS D'ARCHI

L'archi, c'est aussi pour les petits, et dès 3 ans! La preuve avec les ateliers de l'architecte Aude de Kerangué. En apprenant à observer, à comparer et à fabriquer moult maquettes, les enfants développent leur pensée mathématique et leur perception spatiale tout en se découvrant des talents. Chaque mercredi, de 14h30 à 16h, à la Maison de l'architecture notamment. Génial.

La Maison de l'architecture en Île-de-France: 148, rue du Faubourg-Saint-Martin, 75010 Paris. Tél. : 06 64 16 45 58; www.mllefefe.fr. Inscription: 380€/an ou 15€/atelier.

PIZZERIA

À moustache, chauve, barbu, avec des favoris, les sourcils froncés, hilare... Non, vos enfants ne sont pas en train de jouer à « Qui est-ce? », mais attachés chez Tablapizza, en train de garnir leurs pizzas, toque sur la tête. Qui sera le plus créatif ?

Tablapizza : 88, rue de Clichy, 75009 Paris. Tél. : 01 42 85 40 71; www.tablapizza.fr. **Pizza P'tit Chef** (à composer soi-même; carte des enfants jusqu'à 12 ans) + toque + boisson + dessert + surprise : 6,50€.



ATELIERS SCIENTIFIQUES

« J'entends et j'oublie; je vois et je retiens; je fais et je comprends », voici le credo des ateliers scientifiques Drôle de Science. Bolides, chimie en folie, électricité statique..., en blouse blanche et en petits groupes, les enfants (de 4 à 12 ans) testent, s'interrogent, manipulent... et ils adorent ça! À la séance, à l'année ou pour un anniversaire: à eux de choisir.

Drôle de Science : 55, av. Pierre-Grenier, 92100 Boulogne-Billancourt. Tél. : 09 83 35 85 04; www.drolede-science.com.

GYMBOREE JOUER - GRANDIR

l'activité ludique Parent-Enfant de 0 à 6 ans

- Massage Bébé ★ Éveil & Chants
- Motricité & Jeux ★ GymSports
- ♪ Musique ★ English & Play



S'éveiller et apprendre à son rythme.

Tout commence à GYMBOREE !!!

Profitez des offres « Spécial Rentrée » 2016

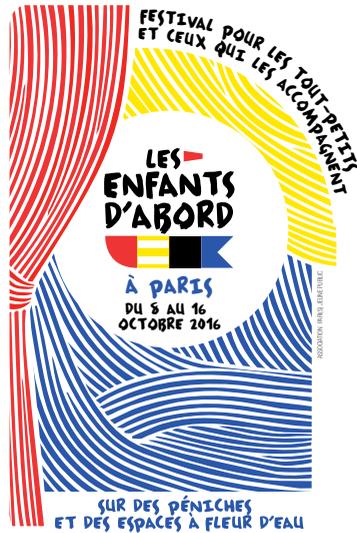
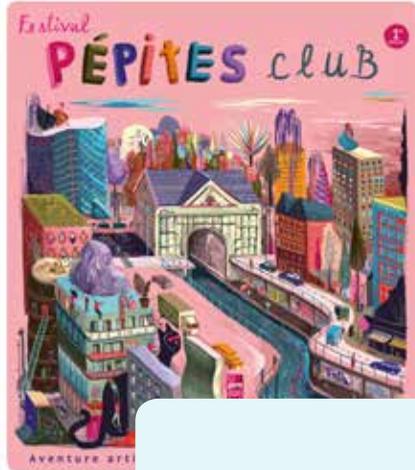
01 40 71 61 60

www.gymboree-france.com



CULTURE

Donnons le goût de la culture aux enfants !



FESTIVAL « Les enfants d'abord » (7 mois+)

Au gré du léger tangage, ce festival, dédié à la petite enfance (de 7 mois à 7 ans), se produit sur une quinzaine de... péniches ou de «lieux à fleur d'eau», à Paris et Pantin! Une programmation multidisciplinaire: théâtre, musique, danse, théâtre d'objets, marionnettes, contes, chansons... et une belle occasion de découvrir des lieux insolites.

Tél.: 06 13 48 93 75; www.festivalenfansdabord.fr. Du 8 au 16 oct.

FESTIVAL « Pépites Club » (2+)

Ce festival a un certain goût d'aventure: il choisit comme décor la Petite Ceinture, habituellement inaccessible au public! Le temps d'une journée, un tronçon de voies ferrées de 1 000 m² pourra être exploré librement. Au programme, dans cette oasis végétale: des concerts, un jeu de construction géant (6+), des ateliers créatifs, des lectures (6 mois+), un plateau radio, un bal (2+), des promenades... Le tout en accès libre. Bonne expédition!
Les Jardins du Ruisseau: 110, rue du Ruisseau, sur la Petite Ceinture (75018); lehasardludique.paris. Le 25 sept., de 11 à 19h. Gratuit.

CINÉMA « Mon Premier Festival » (2-12 ans)

Aux quatre coins de la capitale, le cinéma est à la fête pendant les vacances de la Toussaint, avec une belle programmation de plus d'une centaine de films d'hier à aujourd'hui. L'occasion de tester des formats inhabituels tels que les ciné-concerts, les ciné-baby, les ciné-musique, les ciné-contes, les ciné-danse et autres ciné-Machinchose!

Dans 12 salles Art et Essai parisiennes, 3 bibliothèques parisiennes, au Forum des images (75001) et à la Gaité-Lyrique (75003); www.monpremierfestival.org. La séance: 4€/pers. Du 19 au 25 oct.



Petit Ours Brun

Le spectacle!
AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

À partir du
1^{er} octobre 2016

Représentations à 16 h tous les samedis, dimanches et vacances scolaires

Adapté de la création de Pomme d'Api et des illustrations originales de Danièle Bour

Mise en scène **Ned Grujic** | Musique **Félix Le Bars** | Livret **Marie Aubinais, Marie-Agnès Gaudrat** et **Ned Grujic**

Réservations **01 42 46 79 79**
www.petitoursbrun-lespectacle.com

LES REFRAINS DES GAMINS

DU 01 OCT AU 16 OCT 2016

SPECTACLES MUSICAUX « Les Refrains des gamins » (2+)

Le Festi'Val de Marne célèbre 30 ans de chansons, et pour cette occasion accueille pour la première fois Pascal Ayerbe, un musicien farfêlé qui détourne malicieusement les sonorités de nos objets les plus quotidiens. Treize autres spectacles, programmés aux quatre coins du Val-de-Marne, reflètent la richesse et l'inventivité de la chanson jeune public: blues, jazz, rap, électro, percussions corporelles, beatbox... Un régal à partager en famille.

Festi'Val de Marne: 01 45 15 07 07; www.festivaldemarne.org. Tarif: 6€/spectacle. Du 1^{er} au 16 octobre.

SPECTACLE MUSICAL « Petit Ours Brun » (2+)

Les aventures de ce personnage mythique du magazine *Pomme d'Api* se déclinent pour la première fois sur scène au travers d'une comédie musicale chantée en live. Pour la petite histoire, l'illustratrice Danièle Bour a imaginé cette peluche vivante en s'inspirant, à l'époque en 1975, de son petit garçon! Le format du spectacle - 50 min avec une entracte au bout de 25 min - est parfait pour les très jeunes enfants, et les costumes des comédiens sont très convaincants!

Théâtre du Gymnase (75010): 01 42 46 79 79; www.theatredugymnase.com. Du 1^{er} oct. au 31 déc. De 13 à 39 €.

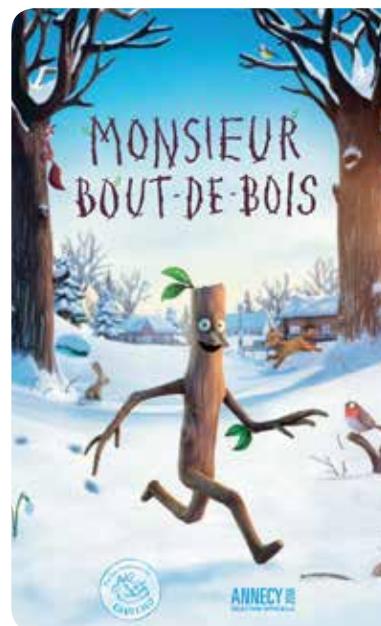


© D. GUIGNEBOURG AGENCE BESTIMAGE

FESTIVAL « La Grande Échelle » (3+)

Pendant 3 jours, Le Monfort Théâtre ouvre tous ses espaces (grande salle, cabane et hors les murs), jusqu'à un accès exceptionnel au parc Georges-Brassens, pour qu'enfants, adultes et artistes se rencontrent au travers de spectacles, d'ateliers, de films et de déambulations artistiques et ludiques. Le théâtre se transformera en de petits archipels construits avec l'aide d'un collectif de paysagistes: le vœu de cet événement est de célébrer l'enfance et sa propension à croire à tous les possibles!

Le Monfort Théâtre (75015): 01 56 08 33 88; lemonfort.fr. De 10 à 18€. Du 14 au 16 oct.



AVANT-PREMIÈRE CINÉMA « Monsieur Bout-de-Bois » (3+)

Après l'immense succès du *Gruffalo* et de *La Sorcière dans les airs*, voici une nouvelle adaptation d'un album jeunesse de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Ateliers créatifs, Photo Booth Party, spectacle burlesque et poétique, projection privée et goûter: assistez avec votre tribu à cette chouette avant-première dont Bubble est partenaire!

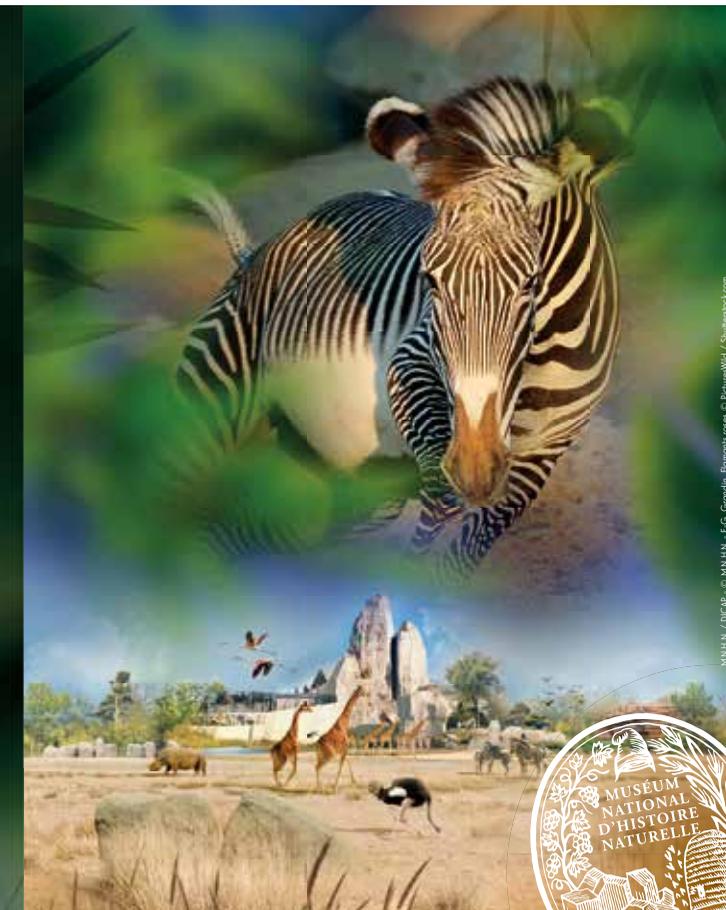
Forum des Images: au Forum des Halles, 2, rue du Cinéma, 75001 Paris. Dimanche 4 septembre. Événement ouvert à tous: retirez vos places à partir du 26 août, sur www.forumdesimages.fr page CinéKids (dans la limite des places disponibles)

UN MONDE À EXPLORER

PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

Bois de Vincennes – M° Porte Dorée ③ / T3

PARCZOOLOGIQUEPARIS.FR



Agence d'organisation et de décoration d'événements féériques pour enfants animés par des artistes de talent.

ATELIERS | JEUX | SPECTACLES | SERVICES



www.caromyandco.com
caroline@caromyandco.com

LA GRAND[E]CHELLE

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

14, 15, 16 OCTOBRE 2016 au Monfort Théâtre

CIRQUE | DANSE | THÉÂTRE | MUSIQUE | CINÉMA | ATELIERS

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR L'ADAMI ET TSEN PRODUCTIONS

www.lemonfort.fr
01 56 08 33 88





CLOWNS
« Festival des clowns, burlesques et excentriques » (3+)

Pendant 15 jours, dans les rues et les théâtres de Bagnolet, du Pré-Saint-Gervais et des Lilas, les clowns se donneront en spectacle. Le parrain de cette 15^e édition, Ludor Citrik, présentera son duo *Ouïe le sens du son* (8+). À noter, pour les plus grands (10+): *Giselle*, d'Anne Gaillard, et *Tout un monde*, de Hélène Ventoura, 2 femmes clowns de talent. Quant aux plus petits (5+), ils seront invités au *CabarHéHéHé* (les 8 et 9 oct.), du CollectiHiHiHif, où s'entrechoqueront joyeusement danse, cirque et musique.

Bagnolet, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas (93): 01 43 63 80 79; lesamovar.net. De 5 à 17€. Du 24 sept. au 9 oct.

MARIONNETTES
« Wax » (3+)

Dans son atelier, Justine Macadoux fabrique avec de la cire des petits personnages qu'elle voudrait parfaitement identiques. Elle a le goût du pouvoir, de l'agencement parfait, mais la matière malléable lui joue des tours. Contrariée, elle devient malgré elle, dans le désordre et l'inattendu, créatrice de bonshommes différents. Wax (« cire », en anglais) est une joyeuse leçon de choses et de vie pour les petits.

Théâtre Dunois (75013): 01 45 84 72 00; www.theatredunois.org. De 6,50 à 16€. Les 16, 19-20, 23, 26 et 27 nov.



JAZZ
« Jazz à La Villette For Kids » (4+)

Ça swingue, à La Villette! Quatre spectacles permettent aux enfants de découvrir le jazz dans toute sa diversité, du style « old time », d'avant l'invention du disque, à la vitalité de la scène scandinave actuelle. Au menu: des musiciens aguerris et inventifs et des formats ludiques: concert illustré (4+), ciné-concert (8+) et un concert (7+)!

Amphithéâtre, Cité de la Musique (75019): 01 44 84 44 84; jazzalvillette.com. Tarif: 8€. Les 4, 10 et 11 sept.



EXPO ET ATELIERS
« Le Grand Orchestre des Animaux » (4+)

Voici une expo à ne pas rater: une collection de paysages sonores naturels enregistrés depuis 1968 par le musicien et bioacousticien Bernie Krause. Dans l'obscurité, on entend les sons de la nature, le loup, les babouins, les insectes, les chauves-souris, le souffle du vent... Ce voyage musical est assorti d'une exposition de peintures, de photos et de vidéos qui témoignent d'un monde animal de plus en plus menacé et de nombreux ateliers pour enfants (4+). Insolite.

Fondation Cartier (75014): 01 42 18 56 67; fondation.cartier.com. Expo: 8 ou 12€; moins de 13 ans, gratuit, et moins de 18 ans, gratuit le mer. Jusqu'au 8 janv. 2017. Atelier: 12€.

LE SALON
baby[®]

Le Salon des futurs et jeunes parents depuis 1997

TOUT POUR
LES PREMIERS
PAS DE MES
PARENTS

ANIMATIONS
SPECTACLES

BABY RESTO
OFFERT PAR



CONSEILS
TESTS PRODUITS

INNOVATIONS
ÉCHANTILLONS



**CARRÉ
NATURE**
du salon baby

en partenariat avec



puérinature

sur les salons de Paris et Lille

PARIS Event Center - Porte de la Villette
7, 8 et 9 octobre 2016

LILLE Grand Palais - 22 et 23 octobre 2016

RENNES Parc des Expositions - Hall 8 - 5 et 6 novembre 2016

de 10h à 18h

INFOS-ANIMATIONS-EXPOSANTS

www.salonbaby.com

6€

DE RÉDUCTION POUR
2 ENTRÉES

ou 3€ de réduction par personne
prix normal : 11€ par personne
offre non cumulable

TEXTOOM - Photos non contractuelles - Crédits photos: Conis Images - Ed. Resp.: FAMILY PROMOTION SARL - 146 rue de la Libération 38370 Bourgnon Jallieu



© ROBERTPROFIL



THÉÂTRE
« Balthazar » (4+) et (7+)

Nicolas Liautard, metteur en scène renommé, s'adresse pour la première fois aux enfants avec cette histoire d'un petit garçon et d'un âne (véritable). On a tellement répété au premier qu'il était un âne qu'il en a perdu la parole. Le second, en revanche, a tellement été entouré d'affection qu'il s'est mis à parler. Ce curieux duo dialogue en entremêlant théâtre et cinéma, avec tendresse et féerie. Deux versions sont proposées: l'une courte (4+; 30 min) et l'autre longue (7+; 1 h).

**Théâtre Paris-Villette (75019): 01 40 03 72 23; www.theatre-paris-villette.fr.
Version courte: 8 ou 10€. Version longue: de 8 à 16€. Du 12 au 28 oct.**

DANSE
« Danse des guerriers de la ville » (6+)

Étonnant: la chorégraphe hip-hop Anne Nguyen a imaginé un parcours participatif, véritable espace immersif où les spectateurs entrent en interaction avec les images vidéo et les sons. Une expérience sensorielle que chacun peut s'approprier librement, en s'inspirant des positions insolites et des mouvements exubérants des danseurs. Une leçon de danse unique en son genre!

Théâtre National de Chaillot (75016): 01 53 65 30 00; theatre-chaillot.fr. De 8 à 20€. Du 13 au 21 oct.

© T. BOHL



MUSIQUE
« Simple comme bonjour » (6+)

En hommage à Jacques Prévert, Domitille et Amaury de Crayencour, plus que remarqués pour leurs albums *Ballades enfantines* et *Les Petits Bonheurs*, réitèrent. Sur scène, ils interprètent avec fantaisie chansons inédites et grands classiques. Une multitude de sons narratifs et ludiques, des bruitages et des nappes sonores électros créent un paysage sonore qui soutient le sens et l'imaginaire des poèmes, jusqu'au surréalisme. L'occasion d'initier nos enfants à ce grand poète qui aura marqué notre enfance.

Théâtre Le Ranelagh (75016): 01 42 88 64 44; www.theatre-ranelagh.com. Du 8 oct. au 30 déc. Adulte, 20€ (prévente 15€); moins de 26 ans, 10€.



© S. BOSCHIERO



THÉÂTRE « Poil de Carotte » (6+)

Librement inspirée du roman de Jules Renard, cette création raconte l'histoire d'un enfant indigné face à l'injustice de la vie. Invités dans l'étable de sa famille, au milieu de la paille et des animaux, nous devenons les témoins complices de son quotidien. La metteuse en scène Sylvia Costa nous plonge dans un univers sensoriel de formes, de couleurs et d'odeurs, qui réveille chez les enfants comme chez les adultes des émotions enfouies, profondes, secrètes.

WIP Villette (75019): 01 40 03 75 75; lavillette.com. De 8 à 15€. Du 18 au 21 nov.

© JM BESEVAL



MUSIQUE, THÉÂTRE D'OBJETS ET DESSINS ANIMÉS
« Dark Circus » (6+)

Voici un spectacle, d'une grande magie visuelle, qui se fabrique sous nos yeux. Jean-Baptiste Maillat, dessinateur, et Romain Bermond, musicien-bruiteur, nous plongent dans un cirque de malheur où les catastrophes s'enchaînent. Mais si le cirque est sombre, le ton ne l'est pas. Au contraire: tout est raconté avec beaucoup d'humour et de poésie grâce à l'action combinée de la musique et des images à l'encre noire. Superbe!

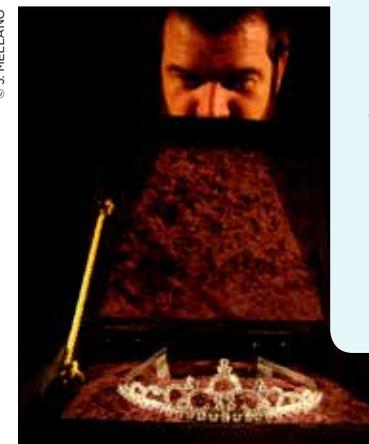
Le Monfort Théâtre (75015): 01 56 08 33 88; lemonfort.fr. De 10 à 18€. Du 29 nov. au 17 déc.

THÉÂTRE D'OBJETS
« Princesse K » (8+)

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays, mais en présence d'un traître maléfique... Sur une simple table, en manipulant des objets du quotidien, Denis Athimon nous embarque à un rythme haletant, lumières et bruitages à l'appui, dans un univers parodique qui fait référence aux grands classiques de films d'action. Réjouissant pour tous les âges, grâce aux différents niveaux de lecture! À noter: une version du spectacle en langue des signes aura lieu le 18 nov. à 20h.

Le Mouffetard-Théâtre des Arts de la marionnette (75005): 01 84 79 44 44; theatredelamarionnette.com. De 8 à 14€. Les 19-20 nov. et du 25 au 27 nov.

© J. MELLANO



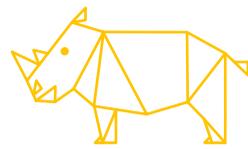
EXPO
« Gilbert Peyre, l'électromécanomaniac » (8+)

Gilbert Peyre est un artiste qui crée, à partir d'objets mis au rebut, des automates étonnants et poétiques qui prennent vie grâce à des mécanismes dignes d'un « Géo Trouvetou ». Pendant près de 6 mois, la Halle Saint-Pierre lui confie les clés de son lieu afin qu'il y installe ses œuvres sous forme de spectacles-performances, entre esthétique foraine et technologie de pointe. Une chaise qui marche; un vieux renne, debout sur ses deux pattes arrière, qui dit « J'ai froid, j'ai froid »; une petite souris qui s'échappe d'une valise de magicien... Tout est à la fois mystérieux, cocasse et merveilleux!

Halle Saint-Pierre (75018): 01 42 58 72 89; www.hallesaintpierre.org. Tarifs: 6,50€ ou 8,50€. Du 16 sept. 2016 au 26 fév. 2017.



© G. PEYRE



LILLE



QUI ?

Charlotte - maman de Titouan, 9 ans, et Anouk, 7 ans - habite entre ville et campagne, avec leur papa Simon. Originnaire de la Côte d'Opale, elle embarque souvent sa tribu pour des week-ends au grand air, à Hardelot. Passionnée par la décoration, elle décide, il y a 3 ans, de suivre une formation avant de créer le site HappyNest Déco, écrin de sa nouvelle profession: décoratrice d'intérieur.

QUOI ?

Charlotte accompagne les particuliers dans leur projet de décoration, avec l'envie de permettre à chacun de se créer son propre nid. Une nouvelle vie qui lui permet de choisir de manière bien plus flexible le temps passé avec ses enfants et celui dédié à son activité professionnelle...

www.happynestdeco.com
 Instagram: [happynestdeco](https://www.instagram.com/happynestdeco)
 Facebook: [HappyNest Déco](https://www.facebook.com/HappyNestDéco)

MARLOT PARIS

J'ai découvert cette marque, imaginée par deux amies - dont Céline, maman de 2 garçons, qui vit à Villeneuve-d'Ascq -, lors d'une vente privée dans une usine, à Roubaix. J'adore le style intemporel des basiques en 100 % coton, et les petits détails originaux qui font la différence!

Show-room: 27, rue de la Paix, 59491 Villeneuve-d'Ascq. Tél.: 06 60 84 77 81; www.marlot-paris.com.



PETIT PAN

Petit Pan a ouvert sa boutique lilloise en début d'année. J'aime tout particulièrement leur collection de carreaux de ciment aux motifs pétillants et aux couleurs franches. Idéale pour une salle de bains d'enfant, lors d'un prochain projet déco...

Boutique Petit Pan: 1, parvis Saint-Maurice, à Lille; 09 53 40 97 30.



ORIGIN CAMPERVANS

Maintenant que les enfants sont grands, j'ai envie de voyager autrement... Cette société loue, au départ de Lille, des vans aménagés, dont le design coloré rend hommage aux mythiques Combi Volkswagen. Céline a rapporté ce concept en revenant s'installer en France, après plusieurs années passées en Nouvelle-Zélande. Génial!

Tél.: 06 80 01 72 77; www.origin-campervans.fr.

LILLE



LES JARDINS MALLET-STEVENS

Ce nouveau parc a ouvert à Croix, à quelques mètres de la sublime Villa Cavrois. Jardins thématiques (potager, agriculture, abeilles et aquatique), miniverger, prairie fleurie, sculpture-balade en spirales de bois (j'adore!): l'esthétisme est au rendez-vous! Le plus: l'aire de jeux pour les enfants.

Jardins Mallet-Stevens: av. Winston-Churchill, 59170 Croix. Ouv. tous les jours, de 9h à 18h (20h l'été).

FESTIVAL "FESTI'MÔMES"

Pour nous, les vacances de la Toussaint riment avec ce festival à destination des 4-12 ans. À Hardelot, spectacles, déambulations, stages et ateliers sont organisés pendant toute la semaine. Un bon conseil: réservez vos places quelques semaines avant les vacances...

Festi'Mômes: du 24 oct. au 1^{er} nov. Infos: 03 21 83 51 02; festimomes-hardelot.fr.



L'ATTRACTION

Lorsque je suis à Hardelot, j'y fais souvent un saut. Dans sa boutique de jouets, Anne-Sophie a rassemblé tout ce qui l'enchant. Mes enfants adorent y fouiller à la recherche de trésors. Le plus difficile est d'en ressortir...

L'Attraction: 6, av. Ferdinand-Lesage, 62152 Neufchâtel-Hardelot.



LYON



QUI ?

Passionnée de déco (à 14 ans, elle redécorait toute la maison familiale!), Charlene troque, à l'arrivée de sa fille Louise il y a 3 ans, son métier dans l'industrie pharmaceutique contre la décoration et crée son agence «Déco d'1 Jour». Une nouvelle vie qui lui permet de profiter à fond de sa fille, la première à bénéficier de la créativité de sa maman!

QUOI ?

Avec Déco d'1 Jour, Charlene rend inoubliables les grands moments de votre vie: votre mariage, votre Baby Shower, les baptêmes ou les anniversaires de vos enfants... Créative et curieuse, elle «importe» d'outre-Atlantique de nouvelles occasions de faire la fête, comme les séances «Smash the Cake» ou les «Gender Reveal Party» et propose des formules adaptées à tous les budgets, de la Birthday Box à la fête sur mesure.
Charlene: 06 21 66 39 95; www.decod1jour.fr.



LAFABRIQ

Cet atelier-boutique que se partagent 5 créatrices super douées est l'une de mes adresses préférées sur les pentes de la Croix-Rousse. Le plus, c'est leurs ateliers DIY, où l'on apprend notamment à fabriquer un mobile pour bébé, des piñatas pour les anniversaires ou des bijoux comme jolis cadeaux...

Lafabriq: 106, montée de la Grande-Côte, 69001 Lyon. Tél.: 04 26 02 07 77; www.lafabriq.fr.

LE PETIT SOUK



Sa jolie devanture bleu pastel donne tout de suite envie d'y entrer. Malgré sa petite surface, vous trouverez des tonnes d'objets de déco, de vaisselle, de jouets, de linge de lit... Depuis que j'ai eu ma fille et que toutes mes copines font plein de bébés, plus besoin d'excuses pour y faire du shopping!

Le Petit Souk: 3, rue Confort, 69002 Lyon. Tél.: 04 72 32 94 13; www.lepetitsouk.fr.

LA COMÉDIE ODÉON

La petite taille de ce café-théâtre permet aux enfants, en étant très proches des acteurs, une découverte intimiste de la scène. Jetez un œil à la programmation jeunesse de la rentrée et réservez vite pour passer un bon moment en famille!

La Comédie Odéon: 6, rue Grolée, 69002 Lyon. Tél.: 04 78 82 86 30; www.comedieodeon.com.

LA KA'FÊTE Ô MÔMES

La Ka'fête ô Mômes, c'est à la fois un café familial, des ateliers et une garderie périscolaire. C'est également l'un des endroits les plus «kids friendly» de Lyon. Ses dîners-spectacles et dîners-ciné sont tellement prisés qu'il est impératif de réserver à l'avance!

La Ka'fête ô Mômes: 53, montée de la Grande-Côte, 69001 Lyon. Tél.: 09 52 02 58 66; kafeteomomes.fr.

LES LODGES DU PAL

À seulement 2h de Lyon, Le PAL - parc couplant parc animalier et parc d'attractions - propose des Lodges sur pilotis où dormir entouré par les animaux. Les enfants adorent (et nous aussi!).

Le PAL: à Saint-Pourçain-sur-Besbre, 03290 Dompierre-sur-Besbre. Tél.: 04 70 42 68 10; www.lepal.com.



L'INSTANT POÉTIQUE

L'Instant Poétique est ma petite boutique de quartier fétiche. Vous y trouverez des objets ludiques et romantiques pour les enfants, et Marie-Cécile, qui vous accueillera avec son grand sourire, saura vous dénicher LE cadeau original.

L'Instant Poétique: 129, bd de la Croix-Rousse, 69004 Lyon. Tél.: 04 78 98 66 45; www.instantpoetique.com.



Instituto Cervantes
L y o n



Espagnol
pour enfants

ATELIERS DE LANGUE

À l'Instituto Cervantes, enfants et adolescents s'approprient l'espagnol dès 3 ans, lors de cours à l'année ou de stages ludiques, à travers des jeux des chansons, de la gestuelle... autant d'activités pour stimuler l'imagination et l'expression!



SOUTIEN SCOLAIRE

Pendant les vacances, l'Instituto Cervantes propose également des stages intensifs de remise à niveau pour les collégiens et les lycéens. Les effectifs sont restreints et les cours, assurés par des professeurs natifs. Efficacité garantie. ¡Vamos!

Instituto Cervantes
58, montée de Choulans
69005 Lyon
Tél.: 04 78 38 72 41
www.lyon.cervantes.es



MARSEILLE



QUI ?

Marie Tibi a commencé à raconter des histoires quand elle est devenue maman. Elle inventait pour ses enfants des tas de récits à l'image de sa fantaisie et de son optimisme naturels! En 2012, une bonne fée lui donna un petit coup de baguette magique en lui entrouvrant la porte de la littérature jeunesse...

QUOI ?

Depuis son 1^{er} album *L'Histoire d'Adèle la coccinelle* (4+), Marie Tibi est devenue une auteure jeunesse très prolifique! En 2015, deux de ses albums ont été récompensés: *Patrovitt, l'escargot en retard* (4+; prix jeunesse Danielle Grondein) et *La Petite Poule moustachue* (5+; prix jeunesse Les Plumes de Fébus). Marie signera au total 12 albums cette année, dont *Melvin et le chat Choucha* (4+) et *La Petite Marchande de mots* (5+) qui paraîtront en sept. aux éditions De Plaines en Vallées.

marietibi.blogspot.fr



MARSEILLE

OK CORRAL

À quelques chevauchées de Marseille, cette ville du Far West fête ses 50 ans cette année! Avec plus de 30 manèges, une zone réservée aux plus-petits, 5 spectacles par jour (avec attaque de diligence, chevaux, Indiens et cow-boys...), le dépaysement est total! Le soir, poursuivez l'aventure en passant une nuit dans un tipi, un chuck wagon, un chalet de trappeur ou un ranch (!) et n'oubliez pas vos maillots pour profiter des attractions aquatiques.

OK CORRAL: RN 8, 13780 Cuges-Les-Pins. Tél.: 04 42 73 80 05; www.okcorral.fr. Jusqu'au 6 nov. Entrée: de 22 à 25€; enfant de moins de 1 m, gratuit.



L'ASSOCIATION COUP DE POUCE CLÉ



Pour prévenir le décrochage scolaire dès le CP, Coup de Pouce Clé (Clé pour Clubs de lecture et d'écriture) aide les enfants en situation de fragilité au travers de clubs de lecture et d'écriture gratuits. J'ai eu la chance de voir mon album *Patrovitt, l'escargot en retard* (4+) sélectionné pour le prix des Premières Lectures (décerné par quelque 10 000 élèves) et d'aller à la rencontre des enfants (nationale, l'association a une antenne régionale à Marseille)!
Tél.: 04 72 00 31 60; www.coupdepouceassociation.fr.

JOURNÉES DU LIVRE JEUNESSE

Rendez-vous annuel très prisé, cet événement des Pennes-Mirabeau réunit auteurs et jeunes lecteurs. Au programme: des rencontres dans les écoles, mais surtout un temps public, avec dédicaces, spectacles (sur résa), contes pour les tout-petits et différents ateliers (BD, origami, fabrication de cartes pop-up...)!
11^{es} Journées du livre jeunesse: Espace Tino-Rossi, chemin de la Ferme, 13170 Les Pennes-Mirabeau. Tél.: 04 42 02 03 33; les-pennes-mirabeau.c3rb.org. Le 27 novembre.

OLIVE & CALISSON

Originaire d'Aix-en-Provence, la marque bio Olive & Calisson s'inscrit dans une véritable démarche locale «made in Provence». Créée par une maman, sa formulation favorise les ingrédients naturels locaux, et principalement ceux issus de l'olivier. On craque pour son parfum aux notes de calisson.

Tél.: 09 83 55 55 13; www.oliveetcalisson.com.



OH! LES PAPILLES

À deux pas du cours Sextius, voici une véritable caverne d'Ali Baba pour jeunes lecteurs. Chaque mercredi et samedi (et tous les jours pendant les vacances), des ateliers créatifs, suivis de séances de lecture animées par les deux libraires Suzanne et Léa, y sont organisés. Mais aussi des anniversaires, des expos, des brunchs et des goûters!

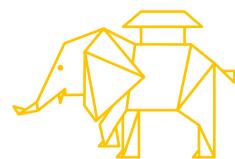
Oh! Les Papilles: 25, rue des Cordeliers, 13100 Aix-en-Provence. Tél.: 04 42 93 12 76; www.ohlespapilles.com. Atelier+lecture: 18€ (goûter/brunch compris); anniversaire: 15€/enfant.



C'EST DE FAMILLE

Des coffrets de naissance à la carterie en passant par la layette tricotée, la petite décoration ou les gâteaux sans gluten, tout est 100% fait maison dans cette boutique-atelier-salon de thé. Une bonne adresse pour les enfants qui, apprennent à coudre, broder ou dessiner lors d'ateliers à l'année ou de stages pendant les vacances.

C'est de Famille: 2, boulevard Dauzac, 13004 Marseille. Tél.: 06 60 95 11 68; www.cestdefamille.fr.



NANTES



QUI ?

Charlotte et Nathalie sont mamans et amies. L'une était infirmière; l'autre, chef de produit dans le textile. Leurs passions? La mode et les enfants. En 2015 elles se lancent: s'inspirant de leurs marmailles (7 enfants à elles deux: parfait pour les essayages et les shootings), elles créent la marque «bio chic, bon genre» Lililotte!

QUOI ?

Matières bios et éthiques, lignes classiques, couleurs dans l'air du temps, les modèles Lililotte (du 3 mois au 16 ans) sont frais et chics à la fois. La collection est disponible en ligne et dans plusieurs boutiques, dont New York et Bruxelles!
www.lililotte.com



MAKO MOULAGES

Agnès, la belle-sœur de Charlotte, est la maman nostalgique des Mako Moulages, qui a lancé en 2013 Mako Créations, faisant revivre ce must de notre enfance. Les animaux et les personnages à créer (Superman, chevaux, Schtroumpfs Pirates, Hello Kitty...) sont de super cadeaux pour les anniversaires et le kit de la crèche est parfait pour Noël!
www.makocreations.fr



NANTES

LE NID



Au sommet de la Tour Bretagne, Le Nid abrite un drôle d'oiseau qui fait office de bar et dont les œufs servent de sièges... Avec sa déco géniale - qui intrigue beaucoup les enfants -, sa vue à 360° et un service au top, ce bar est l'un de nos endroits préférés pour le brunch du dimanche.

Le Nid: Tour Bretagne (32^e étage), place de Bretagne, 44000 Nantes. Tél.: 02 40 35 36 49; www.lenidnantes.com.

LES FILS À MAMAN

La Baule à 1 heure de chez nous, c'est la possibilité, dès qu'il fait beau, de passer la journée à la plage! Notre adresse gourmande: le restaurant Les Fils à Maman, avec son super menu pour les enfants et ses recettes imaginées avec les ingrédients préférés de notre enfance, comme les «croquettes de Babybel» ou le «tiramisu au Kinder»...

Les Fils à Maman: face au 16, bd Darlu, 44500 La Baule-Escoublac. Tél.: 02 40 24 26 47; www.lesfilsamaman.com.



LA PETITE ACADEMIE

Nos enfants ont découvert La Petite Académie grâce au webzine *Kidiklik* et, le temps d'un samedi après-midi, se sont régalés à reproduire les célèbres *Tournesols* de Van Gogh. Le petit plus qui les a beaucoup amusés: la boom à la fin de l'atelier!

La Petite Académie: 11, rue Kléber, 44000 Nantes. Tél.: 06 84 21 49 85; www.lapetiteacademie.net.

LE PARC DE PROCÉ

Trottinettes, ballons, vélos, rollers, pelouses accessibles... le parc de Procé est immense (12ha!). L'endroit idéal pour prendre un grand bol d'air après l'école. Incontournable: le baby-bob - sorte de piste de bobsleigh pour les minus, mais avec des petites voitures à roulettes-, dont ils ne se lassent pas!

Parc de Procé: 22, rue des Dervallières, 44000 Nantes. Entrée gratuite, baby-bob payant.



LA PETITE ACADEMIE

ECOLE DE GAIETE DESSIN PEINTURE SCULPTURE THEATRE ET ARCHITECTURE
Enfants et Adultes

ECOLE DE DESSIN PEINTURE
SCULPTURE THÉÂTRE
ET ARCHITECTURE
Enfants et Adultes



COURS
À L'ANNÉE

INSCRIPTION
TOUTE L'ANNÉE

ORGANISATION
D'ANNIVERSAIRES

STAGES DURANT
TOUTES
LES VACANCES
SCOLAIRES

NOUVEAU DÈS
LA RENTRÉE

2016 / 2017
COURS DE THÉÂTRE
POUR LES
9 / 13 ANS.

11 rue Kléber - 44 000 Nantes
elodie.lapetiteacademie@gmail.com
06 84 21 49 85
www.lapetiteacademie.com

FLASH-BACK



« BUBBLE & BOTANIQUE »

Pour fêter la sortie du numéro d'été, Bubble a organisé, le 22 juin dernier, un après-midi botanique à la **REcyclerie**. Une trentaine de familles ont participé, le sourire aux lèvres, aux nombreux ateliers eco-friendly!

Enfants et parents ont mis leurs mains dans la terre avec **Oxybul éveil et jeux**. **L'Agence Ludique** leur a fait découvrir la création florale en papier recyclé. Grâce à **Éveil & Nature**, la biodiversité n'a désormais plus de secret pour eux. Quant à l'enseigne **Bio c' Bon**, elle a régalé nos convives et leur a révélé les super pouvoirs des fruits et légumes. Et chacun est reparti avec sa photo souvenir, grâce à **YourSelfie-Box**.



INSTAGRAM

Bravo à Sonia, de Toulon (@south_of_france_so), pour sa jolie composition rafraîchissante! Elle a remporté notre concours Instagram « Se mettre en scène avec son Bubble ».

La récompense: une affiche de la couverture, personnalisée par notre illustratrice Marie Paruit!

Participez sur Instagram, vous aussi, à notre concours à chaque sortie de numéro (@Team_Bubblemag)!



Pour participer gratuitement aux prochains « Bubble Events », c'est ultra-simple: il suffit de vous inscrire à notre newsletter sur www.bubblemag.fr.

BULLETIN

BLABLA ENNUYEUX

Bubble Mag est édité par Elbbub

Siège social:
162, bd de Fourmies
59100 Roubaix

Adresse de la rédaction

Bubble Mag
C/O Oxybul
21 bis, rue Lord Byron
75008 Paris
contact@bubblemag.fr

Directrice de la publication

Geneviève Aerts

Directrice de marque

Aude Chabrier
aude@bubblemag.fr

Directrice de la rédaction

Anne-Laure Troublé

Responsable Publicité & Partenariats

Aude Menville - 07 62 92 59 04
aude.menville@bubblemag.fr

Rédacteurs

Kim Allouche
Dominique Duthuit

Secrétaire de rédaction

Mireille Guilhas

Direction artistique

Constance de Williencourt
www.constancedewilliencourt.com

Illustration couverture

Marie Paruit

Photographe

Rodolphe Opitch

Stylistes

Joy Sinanian (shooting);
www.joysinanian.com
Anaïs Génot (aplays);
www.anaisgenot.com

Casting

Perfect Model/Little Model
51, bd de la Liberté, 59000 Lille
www.facebook.com/LittleModelManagement
www.perfectmodel.fr

Remerciements à...

Charlotte Bayart
Aude Chabrier
Charlène Crétollier
Nathalie Ganne
Caroline Gomez
Julie Kuhn
Isabelle Pollet
Charlotte Roblot
Marie Tibi
Nathalie Tibi



La couverture de ce numéro a été illustrée par Marie Paruit. marieparuit.ultra-book.com

Imprimé en Europe par ELPEV. Pages intérieures en papier recyclé. Tous droits de reproduction réservés - Dépôt légal à parution.



POUR DIFFUSER BUBBLE MAG (C'EST GRATUIT*)

hop! un petit mail par ici : contact@bubblemag.fr.

*en IDF et à Lille, Lyon, Marseille, Nantes et leurs agglomérations.

42

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

4 numéros: 15 €

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de Elbbub.

N'oubliez pas de vous abonner à notre newsletter en vous inscrivant sur www.bubblemag.fr!

Nom: Prénom:

Société:

Adresse:

CP: Ville:

Comment avez-vous connu Bubble Mag?

MERCI D'ENVOYER CE FORMULAIRE À L'ADRESSE SUIVANTE:
BUBBLE MAG ABONNEMENT, C/O OXYBUL, 21 BIS, RUE LORD BYRON, 75008 PARIS

Informatique et libertés: le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service des abonnements.

okaïdi

La marque des 3-14 ans.



Rembourrage en polyester recyclé issu de bouteilles en plastique.

Suivez-nous
  

5 couleurs fille et 4 couleurs garçon à partir de **29,99€** disponibles dans nos 360 magasins et sur [okaidi.com](https://www.okaidi.com)

okaïdi
Good id.