

BUBBLE

Boîte à idées des parents responsables et curieux



L'ÉDUCATION

automne 2017

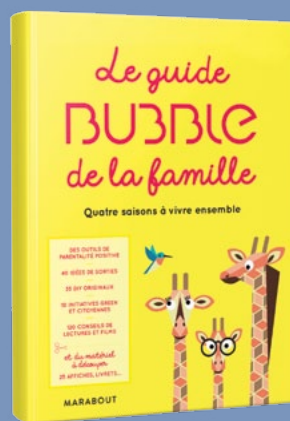
Pour fêter ses 10 ans

BUBBLE

sort 4 titres en librairie !



Toutes les Bonnes Manières de Bubble illustrées sous forme de BD malicieuses (à table, à l'école, le matin...) enfin réunies dans un album collector !
« Le Grand Livre des Bonnes Manières », Gründ, 12,95€



Le meilleur de Bubble (astuces, initiatives, bonnes idées, sorties, DIY...) décliné par saison pour une chouette année en famille !
« Le guide Bubble de la famille », Marabout, 14,90€



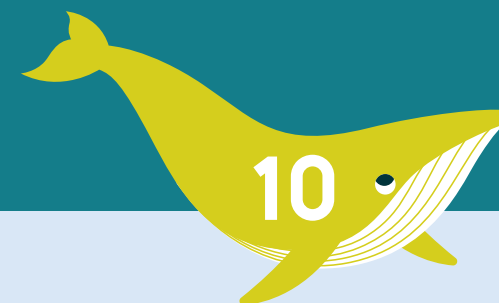
Chaque jour, les clins d'œil de Bubble pour des enfants drôlement inspirés !
« Mon Calendrier Bubble », Gründ, 9,95€



Un livre-CD, innovant et ludique, s'inspirant de la pédagogie d'éveil musical Marie Jaëll Montessori, pour leur transmettre ce goût si important de la musique !
« Zanimomusic - Chansons à partager entre petits et grands ! », JoyVox & Bubble, 14,90€. À partir du 2 oct.

En vente dans toutes les librairies,
et notamment sur www.oxybul.com.

PRÉAMBULE ÉDITO



Pour fêter nos 10 ans,
il nous fallait trouver un projet à la hauteur
de ces années enthousiasmantes passées avec vous...

Et ce qui nous a semblé essentiel était de vous éclairer sur les dernières découvertes passionnantes dans le domaine des neurosciences.
Car, en tant que parents, grands-parents, éducateurs, instituteurs..., ces avancées constituent des apports majeurs pour l'éducation, en nous aidant à comprendre le rôle fondamental de la bienveillance et du cadre dans l'éducation des enfants.

Comme le disait Mandela :
« **L'éducation est l'arme la plus puissante
que l'on puisse utiliser pour changer le monde.** »

Mais ce n'est pas tout !
Tournez légèrement votre tête vers la gauche, et vous découvrirez nos 4 titres désormais disponibles en librairie. Quatre projets pour éveiller leur curiosité, leur apprendre le respect de l'autre, les faire sourire, les faire chanter, les accompagner... et prolonger l'expérience Bubble !

Très bonne lecture, et rendez-vous vite en librairie !

LA BUBBLE TEAM



ACTUS

affabulle	livres 6
noctambulle	cinéma 8
buller	applis 14
fabulleux	coups de cœur 16
funambulle	jouets 20
papier bulle	déco 22
fabulliste	culture 24
turbulence	handicap 46
bulle d'oxygène	initiative positive 48

MODE

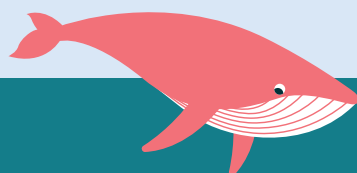
vestibulle	tendances mode 32
vestibulle	série « Mamie » 38

DOSSIER « L'ÉDUCATION »

tribullations	dossier 51
démantibulle	DIY 69
ébullition	cuisine 70

RÉGIONS

IDF 73
lille 78 lyon 80 marseille 82 nantes 84



okaïdi
3-14 ans.

“GOOD
FOR 
NATURE”

En 2017, OKAÏDI s'engage à recycler l'équivalent de 10 000 000 de bouteilles*
plastiques pour le rembourrage en polyester recyclé de ses doudounes.



Rendez-vous dans nos 382 magasins et sur okaïdi.com

okaïdi
good id.

*Bouteilles 50 cl et / ou plastiques recyclés. Produits signalés en magasin, Okaïdi la bonne idée, la bonne identité, bon pour la nature.

SE POSER ET LIRE



Taratatam ! Les voici enfin, toutes «nos» Bonnes Manières compilées dans un album coloré. En prime : des petites histoires en rimes pour se motiver à les appliquer, de nouvelles Bonnes Manières en exclusivité et trois affichettes à coller sur les murs. Un collector, c'est sûr !
« Le Grand Livre des Bonnes Manières », illustré par Marie Paruit. Gründ, 12,95€. En vente en librairie et sur www.oxybul.com.



À COMPILER

Les photos de classe : incontournables. Mais il manquait LA bonne idée pour les archiver. Avec cet album design – imaginé par les fondatrices du webzine de déco pour enfants Babayaga –, on ressort les photos des fonds de tiroirs et on les colle dans ce joli écrin. Réglié.
« Mon album Photos de classe ». Eyrolles, 12,90€. www.babayaga-magazine.com



à faire ce week-end

Me passer de mon frigo ? Pas sûre... Mais apprendre avec mes enfants à conserver certains aliments autrement, c'est tentant. Et hop, ce week-end : atelier cuisine !
« Notre aventure sans frigo ou presque... », de Marie Cochard, photos d'Olivier Cochard. Eyrolles, 19,90€.

À OFFRIR

La Rolls des livres personnalisés ? La voici. Au choix, des histoires pétillantes et surtout riches de sens : vous choisissez 3 thèmes, qui constitueront le fil de l'album, parmi 9 propositions : la curiosité, le pardon, la politesse, la créativité, l'écoute, la gentillesse, la joie de vivre, le courage et la tolérance. Et, pour ne rien gâcher, les dessins ont été réalisés à l'aquarelle. Ravissant !
À partir de 19,90€. www.dansmacarriole.com



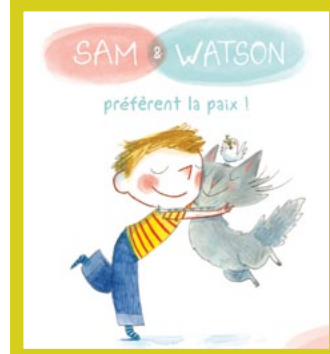
2 livres personnalisés à gagner*

La collection «Petites histoires pour la vie» – avec comme héros un garçon du nom de Sam et son chat, Watson – est devenue une référence. Soucieuse de transmettre aux enfants un message bienveillant et des « outils » originaux et intelligents qui les aident à grandir, Ghislaine Dulier nous offre avec cette série des textes de très grande qualité. Voici son 6^e opus, à lire au plus tôt !

« Sam & Watson préfèrent la paix ! », de Ghislaine Dulier et Bérengère Delaporte. P'titGlenat, 12€.

5-9

à collectionner



Le guide Bubble

À travers plus de 250 pages, l'équipe du magazine *Bubble Mag*, s'inspirant de la parentalité bienveillante, dévoile ses bonnes idées pour développer une relation épanouissante avec ses enfants. Astuces, clés de communication, inspirations au fil des saisons, initiatives green et citoyennes, conseils de lecture, et de films... commencez la rentrée du bon pied !
« Le guide Bubble de la famille », Marabout, 14,90€.

2-4



Le quotidien en tendresse

Avec sa série « Max et Lapin », Astrid Desbordes nous transmet sa façon bienveillante d'envisager l'éducation, fondée sur la complicité et la tendresse. Chaque livre aborde une problématique précise du quotidien et leurs titres rigolos ainsi que leurs jolies illustrations donnent envie de tous les lire !
« Max et Lapin », d'Astrid Desbordes, illustré par Pauline Martin. Nathan, 5,90€.

5-8



Grandir dans sa tête

Psychologue clinicienne et psychothérapeute adepte de la parentalité positive, Isabelle Filliozat est l'auteure de plusieurs best-sellers. Pour aider les enfants à grandir heureux, elle a imaginé des livres d'activités fondés sur la parentalité positive – avec, à chaque fois, un cahier parents à détacher. Après les émotions et la confiance en soi, bientôt les peurs. Un outil formidable à offrir à ses enfants.
« Les Cahiers Filliozat », d'Isabelle Filliozat. Nathan, 12,90€.



© MARIE PARUIT

LA SÉLECTION
« BIENVEILLANTE »
d'Oxybul éveil & jeux
POUR BIEN
GRANDIR !

www.oxybul.com



Émotions, mode d'emploi

Cris stridents, pleurs incontrôlables, colères noires... nous sommes souvent démunis devant l'intensité des émotions de nos enfants. Ce livre, écrit à partir d'exemples du quotidien, nous aide à en comprendre le sens et nous donne des clés pour les apaiser. Essentiel.
« Au cœur des émotions de l'enfant », d'Isabelle Filliozat. Marabout, 6,50€.

3-6



Savoir dire « je t'aime »

Vendu à 100 000 exemplaires, cet album tout simple, écrit un soir où l'auteure était loin de ses enfants, est un vrai succès. Il décrit, par une simple phrase sur chaque page, les scènes de vie d'un petit garçon (colère, bêtise, échec...), qui pourraient lui laisser croire que sa maman ne l'aime plus. Mais c'est méconnaître l'amour inconditionnel d'une maman pour ses enfants...
« Mon amour », d'Astrid Desbordes, illustré par Pauline Martin. Albin Michel, 9,90€.

* À retrouver sur Facebook : www.facebook.com/bubblemag (dates annoncées dans les newsletters de Bubble).



ÉDUCER L'ŒIL

BENSHI.FR



Pour sa sélection cinéma, Bubble s'est associé avec Benshi, un site – imaginé par des amoureux du cinéma – qui conseille les enfants et leurs parents. Quels films leur montrer ? Pourquoi ? À partir de quel âge ? Réponses pertinentes sur « benshi.fr » !

« À la découverte du monde »

Les minicinéphiles en herbe sont gâtés en cette rentrée ! Ce programme de 5 courts métrages d'animation a été conçu spécialement pour eux, afin de les accompagner et de les rassurer dans leurs découvertes. Une galerie de personnages drôles et farfelus les fera voyager dans des univers colorés, aussi doux qu'oniriques. Partir à l'aventure, en exploration, ou se perdre fait toujours moins peur lorsque l'amitié est au rendez-vous !

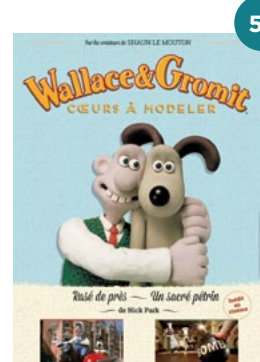
Sortie nationale le 6 septembre.



« Des trésors plein ma poche »

Dépasser ses peurs, se jouer des différences, se servir de ses talents pour aider les autres : voilà quelques-uns des petits miracles accomplis par les personnages de ces 6 courts métrages, dont la particularité est de receler, en chacun d'eux, un trésor. Dans des esthétiques très différentes, ces films délivrent tous un très beau message sur l'entraide et l'espoir.

Sortie nationale le 27 septembre.



« Wallace & Gromit : Cœurs à modeler »

Après la sortie des *Inventuriers* l'année dernière, Wallace et Gromit sont de retour au cinéma avec un nouveau programme réunissant cette fois les deux derniers courts métrages de leurs aventures « so british » : *Rasé de près* et *Un sacré pétrin*. Humour décapant, inventions farfelues, rebondissements en pagaille, parodie de film policier, et toujours autant de références cinématographiques. Si la recette ne change pas, la surprise et le plaisir sont toujours au rendez-vous ! Sur-tout sur grand écran...

Sortie nationale le 8 novembre.



« Le Vent dans les roseaux »

La Chouette du cinéma revient avec un nouveau programme de 5 courts métrages d'animation sur la liberté. Poésie, philosophie et humour sont au rendez-vous de ces histoires portées par des héroïnes malicieuses et déterminées. Comme dans *La Chouette entre veille et sommeil*, le soin apporté à la confection des films est manifeste, que ce soit de la couleur au choix de textures en passant par la musique. De la belle ouvrage, servie dans un bel écrin.

Sortie nationale le 18 octobre.



« Dans la forêt enchantée de Oukybouky »

Adapté d'un album de Thorbjørn Egner – l'une des figures les plus populaires de la littérature jeunesse norvégienne –, ce joli film d'animation en volume prône le « vivre ensemble » et la solidarité, tout en musique et dans la bonne humeur. Il nous rappelle avec humour que l'union fait la force et qu'une société ne peut prospérer qu'en appliquant quelques règles élémentaires... comme celle de ne pas dévorer son voisin !

Sortie nationale le 4 octobre.



Vite ! Réservez vos places* pour l'avant-première au Forum des Images (75001), le dimanche 10 sept. à 9h30. Ateliers, projection, brunch, cadeaux, festivités... de quoi commencer la rentrée en fanfare !

* Événement gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation sur www.forumdesimages.com.



« Un conte peut en cacher un autre »

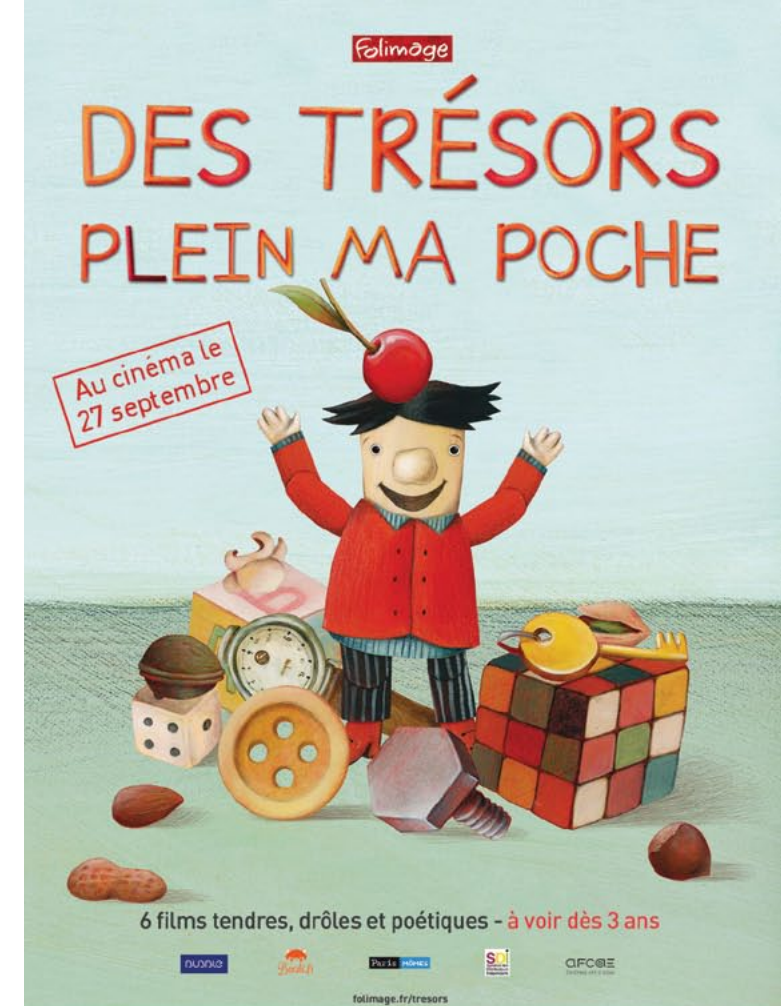
Roald Dahl aurait sûrement été enchanté par cette adaptation à la fois très fidèle et très libre de son roman. Les réalisateurs, à qui l'on doit déjà *Le Gruffalo* ou *La Sorcière dans les airs*, s'en sont donné à cœur joie pour revisiter, avec un humour délicieusement décalé, l'univers des contes de notre enfance. Le Loup narrateur fera à coup sûr frissonner de peur et de plaisir petits et grands !

Sortie nationale le 11 octobre.



Rencontre avec l'équipe du film, projection, ateliers Bubble pour les enfants, goûter et jolies surprises... Vite ! Réservez vos places* pour l'avant-première au Forum des Images (75001), le dimanche 1^{er} oct. à 15h.

* Achat des billets sur www.forumdesimages.com.



PARCOURS « ENFANCE DU MONDE »

À chaque numéro, Benshi rassemble sur un même thème des films de qualité qui ne font plus l'actualité. L'occasion de faire découvrir à vos enfants ces « perles », souvent trop vite oubliées... En écho à ce numéro, voici 7 portraits d'enfants de divers pays du monde, à visionner en famille au cinéma ou à la maison, en DVD ou en VOD !



AUX ÉTATS-UNIS

« Le Petit Fugitif »

Trésor du cinéma réaliste américain, *Le Petit Fugitif* est un film d'une simplicité déconcertante. Récit d'apprentissage et portrait de l'enfance réalisé sans artifice, avec beaucoup de tendresse et de sensibilité, il nous invite à suivre le jeune Joey dans ses déambulations à Coney Island, caméra à l'épaule et à hauteur d'enfant. Un film essentiel, trop longtemps oublié, qui inspira notamment la Nouvelle Vague française.



AU PORTUGAL

« Aniki-Bóbó »

À travers le quotidien d'une bande de garçons des quartiers populaires de Porto dans les années 50, Manuel de Oliveira dresse un portrait de l'enfance oscillant entre légèreté, innocence et gravité. Tonalité comique et tension dramatique se croisent et se répondent, pour nous livrer le récit des aventures ordinaires de ces gamins qui investissent joyeusement les ruelles de la ville. Un beau moment de cinéma, sensible et touchant.



EN FRANCE

« Swing »

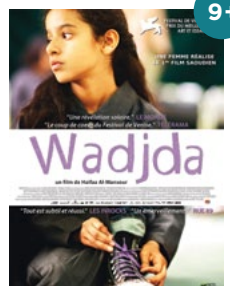
Max, 10 ans, fils à papa des quartiers bourgeois de Strasbourg, est fasciné par le jazz manouche. Cette passion le mènera à la rencontre de Swing, jeune fille magnétique et libre. À travers le portrait de ces deux enfants si différents, Tony Gatlif rend un hommage vibrant à la communauté manouche, qui emporte le spectateur dans l'ivresse des chansons, la virtuosité des airs de guitare et la profondeur d'une culture ; un hymne à la paix et à l'enfance...



AU JAPON

« I Wish, nos vœux secrets »

Au Japon, deux frères sont séparés, suite au divorce de leurs parents. L'un vit au sud de l'île avec sa mère ; l'autre, au nord, avec son père. Tout deux voudraient réparer ce qui s'est déchiré dans leur famille et vont tout faire pour être à nouveau réunis. Quel plus beau portrait de l'enfance que celui qui parle des rêves que l'on poursuit, de ces vœux secrets auxquels on s'accroche et de cette innocence qui peut accomplir des miracles ?



EN ARABIE SAOUDITE

« Wadjda »

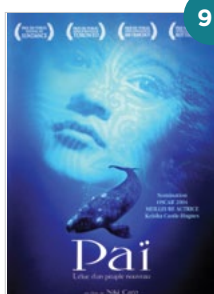
Wadjda, 12 ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite, et ne pense qu'à une chose : s'acheter un vélo ! À travers le portrait de cette jeune fille au caractère bien trempé, Haifaa al-Mansour nous offre une vision quasi documentaire et d'une très grande justesse de la société saoudienne et de la place accordée aux femmes. Le vélo vert devient alors le symbole de son émancipation, et le film, le récit de son combat pour y arriver.





Suite du

PARCOURS
« ENFANCE
DU MONDE »



EN NOUVELLE-ZÉLANDE

« Paï »

Paï est une jeune fille maori que tout destine à reprendre le flambeau de la direction spirituelle de son village. Mais Paï est une fille... et la tradition ne l'entend pas ainsi. Avec détermination et contre les règles, elle ira défendre sa place. Ce film, injustement méconnu, est une petite merveille ; un conte moderne sur l'enfance, le devoir et l'amour filial.



EN COLOMBIE

« Les Couleurs de la montagne »

Manuel, 9 ans, vit dans un petit village en Colombie et aime avant tout jouer au foot avec ses camarades. Plus loin, la guérilla gronde et la menace d'un conflit armé grandit chaque jour. Mais, pour les enfants, le danger a moins d'importance que l'amusement... Leur innocence et leur passion du foot sont bien les meilleures armes contre la tyrannie et la violence des hommes. Carlos César Arbeláez place sa caméra à hauteur d'enfant pour nous parler de la dure réalité de son pays et nous livre un film beau, lumineux et puissant, proche du documentaire.

EN DVD



« Promenons-nous avec les petits loups »
« Ma petite planète verte »

La Collection Cinéma pour les tout-petits de Little KMBO – des DVD toujours accompagnés d'un petit livret avec de précieuses informations sur la fabrication des films – s'agrandit ! Deux nouveaux programmes de courts métrages aux esthétiques très variées seront bientôt disponibles : *Promenons-nous avec les petits loups*, qui rétablit avec humour la vérité sur les contes et le Grand Méchant Loup, tandis que *Ma petite planète verte* propose aux enfants de découvrir, de manière ludique et poétique, les impacts de notre vie quotidienne sur l'environnement. Sortie le 3 octobre.

Tous les trésors du
cinéma pour enfants
à voir chez vous !

Depuis plus d'un an, Benshi.fr guide les parents dans leur choix de films (d'actualité ou anciens) à montrer aux enfants. Mais il n'était pas toujours aisé de remettre la main sur certains de ces trésors... Bonne nouvelle : à partir du 16 octobre, une **plate-forme de vidéo par abonnement, spécialement dédiée aux petits cinéphiles** – Benshi STUDIO –, permettra, pour 4,99€ par mois, de regarder chez soi et d'emporter partout une sélection des courts et longs métrages préférés de Benshi !

Un conte peut en cacher un autre

PAR LES
PRODUCTEURS DU
GRUFFALO &
MONSIEUR
BOUT-DE-BOIS

D'après
le chef-d'œuvre
de
**ROALD
DAHL**

AU CINÉMA LE 11 OCTOBRE



www.lesfilmsdupreau.com

BULLER



APPLIS FUTÉES

Intelligente, créative, astucieuse...
voici la sélection « spécial rentrée » de Super-Julie pour nos marmots.
Attention : point trop n'en faut !

WWW.SUPER-JULIE.FR

Un peu d'observation

4-9



O.K., le Memory, on connaît. On en a même déjà fait des tas. Mais celui-ci vaut vraiment le détour. Les cartes ne sont pas forcément identiques : à l'enfant de trouver les similitudes pour faire la paire ! Joli et intelligent.
« Fiete Match » : 2,99€ App Store (iPhone et iPad) ; 2,99€ Android.

Un peu d'alphabet

4-7



Attention : vous entrez dans une ménagerie. Mais pas n'importe laquelle : ici, les bêtes vont apprendre à nos loulous l'ordre des lettres via des récitations originales avec bruitages ! Poétique à souhait.
« Drôles d'animaux de A à Z » : 1,09€ App Store (iPhone et iPad).

Un peu de chiffres

4-8



Et si l'on comprenait enfin le concept des centaines, des dizaines et des unités grâce à de gentils monstres ? Ce serait le paradis !
« DragonBox Numbers – Course » : 7,99€ App Store (iPhone et iPad) et Android.

Un peu de lecture

6-8



Malin : les créateurs de cette histoire ont connecté l'appli aux prévisions météo et au fuseau horaire du lieu où l'enfant se trouve. S'il pleut dans le monde réel, la pluie s'invitera dans l'histoire. On n'arrête plus le progrès...
« Imagica – L'île du bout du monde(s) » : gratuit (iPhone, iPad, Android).

Un peu de remue-méninges

5-100



Comment définir cet OVNI d'appli ? Épatant et totalement déroutant ? Incroyable et bizarre ? Chaque tableau, plus compliqué que le précédent, renferme une énigme : il faut trouver patiemment comment débloquer le tout. Un immense casse-tête, à l'esthétique superbe, sorti du cerveau de Patrick Smith, dessinateur et inventeur talentueux.
« Windosill » : 3,49€ App Store (iPad uniquement, malheureusement...).



LE VOYAGE DE RICKY

L'AMITIÉ
DONNE DES AILES

LE 18 OCTOBRE

orange
studio

PARADIS



COUPS DE CŒUR



alléchant

Avec polette, terminé les lunettes hors de prix ! Et place aux modèles rigolos pour les enfants, dont le modèle e-muse, qui filtre 40 % de la lumière bleue des écrans, source de fatigue oculaire et de maux de tête. Très tentant. Dès 19,98€ la monture et les verres (en ligne ou en boutique). www.lusinealunettes.com

SÉDUISANT

Glissez-vous dans l'univers poétique et inspirant de By Bambou, imaginé par 2 sœurs passionnées : très vite vous préférerez acheter les vêtements de vos bambins d'occasion plutôt que neufs ! www.bybambou.com



innovant

Voici à quoi peut bien ressembler un blouson réflecteur de lumière. Une pièce à la fois technique – qui s'inspire du tout nouveau système optique de réflexion de la lumière, utilisé en astronomie – et élégante. Normal, quand on sait que c'est Jacadi qui l'a dessinée... Blouson Jacadi, à partir de 69€. www.jacadi.fr



RASSURANT

En provenance d'Allemagne, les couches Lillydoo ont l'art de plaire aux parents. Elles rassurent (fabriquées sans substances toxiques), facilitent le quotidien (livrables sur abonnement) et enjolivent la vie de tous les jours avec leurs doux motifs... www.lillydoo.com



Vitabio

vous fait traverser la journée sur un petit nuage

Vitabio, c'est une gamme complète de produits bio fabriqués en France pour le plaisir et le bien-être des petits et des grands. Des produits adaptés à la vie d'aujourd'hui, comme les gourdes de fruits bio, faciles à emporter et à déguster partout, tout le temps.

En vente en magasins bio, grandes surfaces (rayon bio) et sur Internet.

vitabio.fr



Pour les petits... et les grands





GOURMAND

Côté « baby food », les start-up françaises ne manquent pas d'idées. Voici Popote, qui propose de fournir les parents en 28 « matières premières » bios (légumes, viandes et fruits) sous forme de purée. À eux ensuite de se faire plaisir en cuisinant comme mère-grand. La France n'est-elle pas la référence mondiale de la gastronomie ? www.popote-bebe.fr

bienfaisant

Le secret « green » de cette doudoune en toile déperlante qui garde nos enfants bien au sec ? Son rembourrage fabriqué en polyester recyclé, issu de bouteilles en plastique et de plastiques recyclés. Quand l'innovation est au service de l'environnement, on aime ! Doudoune light, Obaïbi, à partir de 24,99€ ; Okaïdi, à partir de 29,99€. www.okaïdi.com



APAISANT

Vous avez entre 4 et 105 ans ? Quelle chance, ce jeu pourrait vous plaire ! Tel un Mémé, il faut assembler le plus de paires, mais aussi réaliser les 20 postures illustrées. Allez, hop ! On convoque sa tribu, on prend son tapis de yoga et on termine la journée totalement déstressés. Le Mémé Yogamini, 18,50€. www.yogamini.fr



noukie's

★ Les coups de ♥ de Bubble ★



Robe en maille
39,90€



Pull
37,90€



Chemise
37,90€



Manteau en laine
99,90€



Jupe en crêpe de coton
29,90€



Pantalon
29,90€



Pantalon en jersey
12,90€



Combinaison
49,90€



Tricoloudoux
39,90€



www.noukies.com



JOUER C'EST GRANDIR



le cadeau de la rentrée

Non, vos enfants ne vous en voudront pas ! Au contraire, ils seront fiers de vous montrer tout ce qu'ils apprennent sur les bancs de l'école. Merci maîtresse. Puzzle Alphabet, Oxybul, 14,99 €. www.oxybul.com



ECO-FRIENDLY

Tout frais sur le Web, le site Apiki déniché aux 4 coins du monde, et avec talent, des jouets à la fois eco-friendly et design. Coup de cœur pour ce « lance pompon » acidulé qui ravira les petits fripons à la rentrée... Lance pompon, 23,50 €. www.apiki.co

de mes 10 doigts

La Droguerie, Mecque des aficionados du tricot and co, a imaginé des kits de doudous à bidouiller soi-même. Certes, ce renard, au demeurant très attachant, a une drôle de tête, mais comme ça on vous croira... Idées de Saison by La Droguerie, à partir de 15 €. En vente sur smallable.com.



SAFE

Naturels, non toxiques et recyclables ? Les jouets en caoutchouc ! À redécouvrir chez Oli & Carol, une très jolie marque espagnole bien inspirée. www.oliandcarol.com



Voici la 1^{re} dinette conçue à 100% à partir de plastique recyclé. Elle a été fabriquée au cœur du bocage picto-charentais par les équipes de la marque française Wesco. Jetez un œil sur leur site, et, au passage, sur la ravissante dinette en bois, notre second coup de cœur éco-responsable ! Le set Dinette de 18 pièces, 34,90 €. www.wesco-family.fr

Prêt pour l'école !



EDUC4bul

Les jeux ludo-éducatifs créés par Oxybul pour développer la curiosité des enfants et leur plaisir d'apprendre.



PUZZLE 123 MAGNÉTIQUE 14€99



JEU TRI FORMES ET COULEURS 19€99

DÉCOUVREZ TOUTES LES GAMMES DE JEUX ET JOUETS CRÉÉES PAR OXYBUL
en magasin et sur oxybul.com



DU BEAU !



papiers peints

Coup de cœur pour les papiers peints Majvillan, conçus de manière artisanale et éco-responsable – les peintures sont à base d'eau et de pigments naturels et les chutes de papier servent à chauffer l'imprimerie! – dans la plus ancienne fabrique suédoise de papiers peints.
www.bjorka-design.com



bureau

Tout sous la main! Avec son pot à crayons intégré et son dérouleur à papier, ce bureau est parfait pour rendre nos kids autonomes.
Petit bureau rouge avec son tabouret jaune, 69,99€, Oxybul.
www.oxybul.com



TAPIS

Bravo au magazine *Milk* pour sa collaboration avec Habitat, qui a notamment donné ce ravissant tapis pour petits petons douilletts.
Tapis « Milk » en coton, 120x180 cm, 79€. www.habitat.fr

MATELAS

Ce petit matelas pensé pour les 0-7 ans est le fruit de 6 mois de développement et d'un partenariat étroit avec un fabricant installé près de Lille, spécialisé dans la literie pour enfants. De quoi être rassuré(e).
Matelas 60x120 cm, 130€ ; 70x140 cm, 150€. Livraison express et gratuite. www.tediber.com



Nous grandissons ensemble depuis 1905



DE LA CULTURE, ET POUR TOUS !

DOMINIQUE DUTHUIT

6
mois
+

MUSIQUE



Festival « Les Refrains des Gamins »

Ce Festival jeune public déploie les plus belles idées créatives dans le domaine de la chanson. *Les Frères Bricolo* (6 mois +) composé avec des briques sonores ou des tuyaux détournés ; l'auteur-compositeur-interprète belge André Borbé (4+) est accompagné de musiciens vidiastes et dessinateurs ; le célèbre orchestre Le Sacre du Tympan présente *Cartoons* (6+), où l'on s'amuse à reconnaître les génériques de dessins animés, de films d'animation ou de jeux vidéo... Au total, 14 spectacles à l'affiche dans une quinzaine de villes du Val-de-Marne. L'embarras du choix !

Du 4 au 21 oct., dans le Val-de-Marne (94). www.festivaldemarne.org

6
mois
+

SPECTACLES



Festival « Marmaille/Fugue »

Cet événement phare, qui fête sa 25^e édition, rayonne sur plus de 20 lieux éparpillés dans Rennes et sa périphérie. La diversité des formes, à la fois exigeantes et inventives, est une occasion rare de découvrir la richesse de la création jeune public. On vous recommande, notamment, la création théâtrale *LiLeLaLoLu* (3+), le ciné-concert *Toimoinous* (3+) et le spectacle *Une poignée de gens... Quelque chose qui ressemble au bonheur* (10+) de la Cie Vélo Théâtre. Étonnant !

Du 17 au 27 oct., à Rennes et sa périphérie (35). www.lilicojeunepublic.fr

6
mois
+

SPECTACLES



Festival « La Grande Échelle »

Pendant trois jours, la Maison des métallos à Paris se transforme en un vaste terrain de jeu. De la rue jusqu'aux salles, une trentaine de représentations (danse, théâtre, cirque, concert, création sonore) seront proposées, chacune portant de manière décalée, ludique ou poétique, un regard singulier sur le monde. Le Festival invite les spectateurs à participer à l'événement à travers des ateliers sonores ou plastiques, notamment celui d'une fabrique d'objets (voiles, avions en papier, petits moulins) qui, mis à l'épreuve des vents, transformeront l'aspect habituel du lieu. Ça va décoiffer !

Du 6 au 8 oct., à la Maison des métallos, Paris (75011). Réservez : 01 47 00 25 20.





2+

DANSE



« Le Petit Bain »

Un danseur prend son bain; il joue avec la mousse, la sculpte pour créer des personnages et des paysages, fragiles et éphémères. Sans paroles, avec son corps, il ouvre l'imaginaire des tout-petits, dans la tendresse et l'exploration ludique. Un spectacle où l'on plonge avec délices.

Du 21 au 23 sept., Paul B., Massy (91). Du 28 sept. au 6 oct., Château-Rouge, Annemasse (74). Du 9 au 14 oct., Théâtre Jean-Arp, Clamart (92). Du 17 au 19 oct., Espace Jean-Vilar, Ifs (14). Le 22 oct., Expansion Artistique, Le Grand-Quevilly (76). Du 31 oct. au 2 nov., Théâtre Massalia, Marseille (13). Du 22 nov. au 3 déc., Théâtre Dunois, Paris (75013). Du 5 au 8 déc., Espace Sarah-Bernhardt, Goussainville (95).

3+

THÉÂTRE GESTUEL



« Chut ! Je crie »

Comment raconter nos petites et grandes émotions, celles qui nous traversent tous, enfant, adulte ou enfant que nous avons été ? Peu de choses sur le plateau en guise de décor : une table et une chaise trop petites, un micro et le « Kaoss Pad », un drôle de petit engin d'où s'échappent toutes sortes de sons, de voix et de musiques bizarres. À travers « l'oreille » et le regard, ce duo chorégraphique nous renvoie un miroir burlesque de nos petits et grands émois.

Du 19 oct. au 5 nov., Théâtre Paris-Villettes, Paris (75019).

3+

MUSIQUE



« Ego le cachalot et les p'tits bulots »

Ce personnage est né de l'imaginaire du musicien David Delabrosse et de la plasticienne Marina Jolivet, deux artistes qui partagent un même goût pour la dérision et la fabulation. Après un 1^{er} CD et une tournée, voici le 2^e opus et son spectacle très vivant qui invitent à se déhancher au travers d'un répertoire pop qui traite avec finesse et décalage du quotidien des enfants.

Le 20 sept., Les Angenoises, Bonchamp-lès-Laval (53). Le 1^{er} oct., Festival Children of the Summer's End, île de Gavrinis (56). Le 4 oct., Espace Victor-Hugo, Ploufragan (22). Le 21 oct., Festival Nancy Jazz Pulsations, Nancy (54). Le 29 oct., Festival E'Môm'tions, Châteaugiron (35). Le 3 nov., Espace André-Malraux, Six-Four-les-Plages (83). Le 19 nov., Salle Maria-Callas, La Ville-aux-Dames (37). Les 21 et 22 nov., La Luciole, Alençon (61). Le 29 nov., Centre Juliette-Drouet, Fougères (35).

2+

CINÉMA

« Mon Premier Festival »

Cinéphiles en herbe, c'est le moment de se régaler. Pendant une semaine, plus d'une centaine de films de tous genres, de toutes époques et de tous pays vous seront proposés dans 14 lieux parisiens. Avant-premières, films coups de cœur, hommages, ciné-concerts, ciné-goûters, rencontres et ateliers sont au menu avec, en point d'orgue : l'aventure, thématique de cette 13^e édition.

Du 25 au 31 oct., Paris (75). quefaire.paris.fr/monpremierfestival

SPECTACLES
Saison 2017-2018

JUDITH NAB **INSTALLATION-SPECTACLE**
MA MAISON, LE RESTE DU MONDE ET AILLEURS
6 → 15.10.2017 DÈS 8 ANS

ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE **THÉÂTRE**
EMMANUELLE LAFON / JORIS LACOSTE
BLABLABLA création 2017
13 → 29.10.2017 DÈS 6 ANS
Avec le Théâtre Paris Villettes et le Festival d'Automne à Paris

TEATRO GIOCO VITA **THÉÂTRE D'OMBRE**
MOUN PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES
1 → 3.12.2017 DÈS 5 ANS

C^{ie} 6^e DIMENSION **DANSE**
DIS, À QUOI TU DANSES ?
15 → 23.12.2017 DÈS 5 ANS

C^{ie} KARYATIDES **MARIONNETTES**
LES MISÉRABLES
14 → 18.03.2018 DÈS 9 ANS

C^{ie} ROSELAND MUSICAL **DANSE-VIDÉOS**
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
3 → 5.05.2018 DÈS 7 ANS

lavillettes.com • 01 40 03 75 75 • #LittleVillettes

Jeune PUBLIC

CHUT... MES LUNETTES ONT UN SECRET !

Paris - Opéra
La Pépinière théâtre
théâtres parisiens associés

UN SPECTACLE ORIGINAL
MUSICAL ET MAGIQUE
DE VANESSA VARON

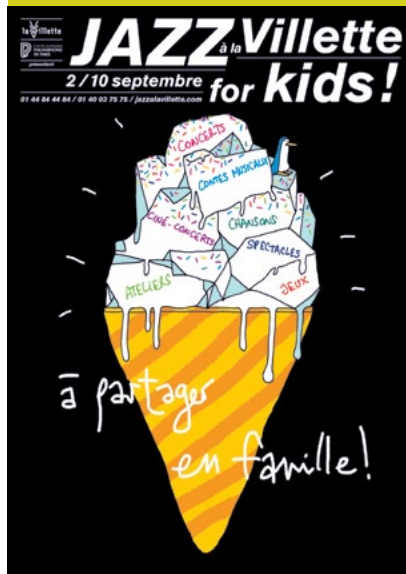
MISE EN SCÈNE ÉRIC THEOBALD
MUSIQUE PIERRE GRAD

DÈS LE 14 OCTOBRE 2017
MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES
14H00

fnac www.theatrepepiniere.com 01 42 61 44 16

3+

MUSIQUE



« Jazz à la Villette for Kids ! »

Le jazz reste trop souvent réservé aux adultes. Une fois n'est pas coutume, voici une programmation de 6 spectacles sur mesure pour les enfants, à travers des formes aussi différentes que le ciné-concert, le conte musical ou le théâtre d'objets. En supplément, cette année, trois ateliers participatifs sont à expérimenter en famille.

Du 31 août au 13 sept., Philharmonie de Paris (75019). www.jazzalavillette.com

4+

DANSE



« M.M.O. »

En clin d'œil à l'univers de Maurice Ravel, à travers solo, duo et trio chorégraphiques, des créatures merveilleuses s'animent dans une forêt enchantée, organique et mystérieuse. Le lac prend forme humaine, une reine des neiges et un gorille s'élancent dans un pas de deux... Une rêverie féerique et loufoque qui saura captiver les enfants.

Du 19 au 21 oct., Théâtre de Sartrouville (78). Les 8 et 9 nov., Dôme Théâtre, Albertville (73). Du 30 nov. au 2 déc., La Filature, Scène nationale de Mulhouse (68). Le 31 déc., Gaité-Lyrique, Paris (75003).

3+

CLOWNS

« Festival des Clowns, Burlesques et Excentriques »

Rentrée burlesque avec ce festival qui lâche les clowns dans les théâtres et les rues de 5 villes de Seine-Saint-Denis ! À voir ou à revoir, entre autres : le célèbre duo de clowns BP Zoom (5+), Titi tombe, Titi tombe pas (3+) ou encore Starsky Minute (6+). Pour apprendre à rire de soi, quel que soit son âge !

Du 23 sept. au 8 oct., à Bagnolet, Les Lilas, Noisy-le-Sec, Le Pré-Saint-Gervais et Romainville (93). www.lesamovar.net

6+

ACROBATIES



« Halka »

Depuis le coup de tonnerre que fut *Taoub*, créé en 2004, le Groupe Acrobatique de Tanger est devenu la troupe théâtrale marocaine la plus importante du royaume. Elle signe aujourd'hui sa 4^e création : 14 acrobates à avoir appris leur art dans la rue ou sur le sable de la plage publique de Tanger...

Le 5 oct., Scène nationale d'Aubusson (23). Les 5 et 6 nov., Théâtre Porte du Hainaut, Wallers (59). Les 9 et 10 nov., Théâtre de Sartrouville (78). Le 14 nov., Maison de la culture, Amiens (80). Les 19 et 20 nov., Équinoxe, Châteauroux (36).

3+

PERFORMANCE

« Blablabla » par l'Encyclopédie de la parole

À partir d'enregistrements sonores, Armelle Dousset parvient, à l'aide de sa voix, à faire surgir une foule de personnages. Elle crée ainsi un discours poétique, traversé par la diversité de la parole humaine : une publicité pour des céréales, une dictée, une formule magique, des voix de jeu vidéo, les sanglots d'un enfant... Un voyage surprenant.

Du 13 au 29 oct., Théâtre Paris-Villette (75019). Du 8 au 11 nov., Centre Pompidou, Paris (75004).

8+

SPECTACLE



« Les enfants c'est moi »

C'est l'histoire d'une femme qui n'a pas quitté tout à fait l'enfance et qui se retrouve submergée par son enfant. Une femme clown, fantasque, perdue, mal à l'aise dans son rôle de mère. Portée en solo par une magnifique comédienne, cette pièce ose parler aux enfants avec audace et humour des failles de toutes les mamans.

Le 23 sept., Espace Salvador-Allende, Mons-en-Barœul (59). Le 18 oct., Théâtre Jean-Vilar, Vitry-sur-Seine (94). Le 5 nov., Théâtre Paul-Éluard, Choisy-le-Roi (94). Le 24 nov., La Genette Verte, Florac (48). Le 29 nov., Théâtre La Nacelle, Aubergenville (78). Le 17 déc., Salle de La Forge, Harfleur (76).

7+

THÉÂTRE



« J'ai trop peur »

L'entrée au collège, c'est l'horreur absolue ! De quoi gâcher les grandes vacances du jeune héros... Sur scène, 3 comédiennes époustouflantes qui jouent tous les rôles : le futur collégien rongé par l'angoisse, le grand de 14 ans qui a tout-vu-tout-compris, la petite sœur au babillage malicieux... Tout y est !

Du 29 sept au 1^{er} oct., Théâtre Pontonx-sur-l'Adour (40). Le 3 oct., Centre Simone-Signoret, Canéjan (33). Le 6 oct., La Coupole, St-Louis (68). Du 9 au 13 oct., Les Quinconces, L'Espal, Le Mans (72). Le 17 oct., Théâtre de Jouy-le-Moutier (95). Les 19 et 20 oct., Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50). Les 7 et 8 nov., La Mouche, St-Genis-Laval (69).

« Franito »

Entre farce et tendresse, ce spectacle raconte la relation houleuse d'un jeune prodige du flamenco avec sa mère. Fran Espinosa, lauréat du Prix national de flamenco en 2007, y joue son propre rôle auprès d'un comédien qui endosse à merveille l'autorité vampirique maternelle. À écouter autant qu'à voir !

Le 30 sept., Salle Cultur[R]al, Sal-lanches (74). Le 19 oct., Le Chai du Terral, St-Jean-de-Vedas (34). Le 14 nov., Château Rouge, Annemasse (74). Du 18 au 25 nov., Théâtre National de Chaillot, Paris (75016). Le 28 nov., Théâtre du Vésinet (78). Le 7 déc., Théâtre Les 3 Pierrots, St-Cloud (92). Le 13 déc., Théâtre de Roanne (42). Le 16 déc., Espace St-Exupéry, Franconville (95). Du 19 au 23 déc., Le Gymnase, Marseille (13).

7+

DANSE



« Chotto Desh »

En adaptant pour le jeune public son spectacle *Desh*, Akram Khan, formidable raconteur d'histoires, nous restitue – entre réalisme, merveilleux et humour – son enfance, traversée par le désir fou de danser au-delà des styles et des cultures. Dans un décor animé et évolutif dessiné au crayon, le danseur Nicolas Ricchini incarne le petit garçon remuant qu'était Akram Khan et que seules les histoires de sa grand-mère réussissaient à calmer. Un voyage palpitant qui nous entraîne de l'Orient à l'Occident.

Le 26 nov., Centre des Arts, [Enghien-les-Bains \(95\)](#). Du 20 au 23 déc., Maison de la culture MC2, [Grenoble \(38\)](#).

8+

THÉÂTRE



« Mon prof est un troll »

Comment faire face à un troll, qui prend, sous une forme dictatoriale, la direction de l'école où vont Max et Alice ? Cette dangereuse et effrayante créature impose son autorité en mangeant les enfants qui posent la question « Pourquoi ? ». Il instaure également des règles aussi absurdes que le port obligatoire de gants de boxe ou la consommation de choux de Bruxelles. Cette pièce joyeuse et foisonnante permet de réfléchir avec distance aux moyens collectifs de lutte contre l'oppression.

Le 25 oct., Salle du Point du Jour, [Mourenx \(64\)](#). Le 8 nov., Théâtre des Nouveautés, [Tarbes \(65\)](#). Du 14 au 17 nov., Théâtre de La Coupe d'Or, [Rochefort \(17\)](#). Du 30 nov. au 2 déc., Le Cent-quatre, [Paris \(75019\)](#).

8+

CLOWNS



« Bobines »

Bibeu et Humphrey, duo de clowns musiciens, nous proposent une séance de cinéma inédite. Tous deux veulent présenter un portrait de ce qu'ils sont et de ce qu'ils voient du monde extérieur. En jouant avec des projections d'images de source différente (super-8 de leur enfance ou images captées en direct dans le public), ils créent par le rire, la musique et la spontanéité de leur être, un magnifique moment d'humanité.

Les 30 sept. et 1^{er} oct., [Lille \(59\)](#), et le 3 oct., [Rinxent \(62\)](#), dans le cadre du Festival « Les Toiles dans la ville ». Le 13 oct., Centre Simone-Signoret, [Canéjan \(33\)](#). Les 22 et 25 nov., [Pantin \(93\)](#). Le 15 déc., [Le Pradet \(83\)](#), dans le cadre du temps fort « Clowns not dead » organisé par le Pôle Jeune Public et Cirque.

8+

DANSE

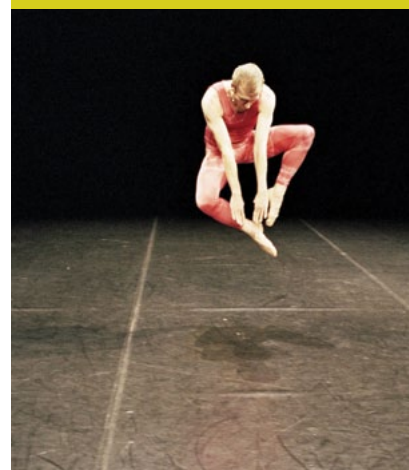
« Dolap »

Un vieux réfrigérateur éventré devient le jouet, l'adversaire ou le complice de deux danseurs. Autour de ce « dolap » (qui signifie « armoire » ou « intrigue », en turc), ils traversent avec humour des situations absurdes et loufoques. Cette pièce invraisemblable – signée du chorégraphe turc Mustafa Kaplan, ex-ingénieur électronicien – traduit à merveille, à partir de presque rien, l'univers de l'enfance et sa propension à savoir détourner le réel.

Du 19 au 22 oct., Espace Pierre-Cardin, Théâtre de la Ville, [Paris \(75008\)](#).

9+

DANSE



« Cédric Andrieux »

Formé à la danse contemporaine, interprète pour la Merce Cunningham Company à New York, puis au Ballet de l'Opéra de Lyon, l'expérience du danseur Cédric Andrieux forme une micro-histoire de la danse. Alternant moments dansés et témoignage, il nous permet de comprendre comment le corps et les gestes du danseur se façonnent au fil de son apprentissage et des codes esthétiques qu'il traverse. Passionnant !

Du 17 au 19 oct., Théâtre de [St-Quentin-en-Yvelines \(78\)](#). Du 20 au 22 oct., Espace Pierre-Cardin, Théâtre de la Ville, [Paris \(75008\)](#). Le 14 nov., Théâtre de [Chelles \(77\)](#).

9+

THÉÂTRE D'OBJETS



« Les Misérables »

Cette version en théâtre d'objets, deux fois primée, de l'œuvre de Victor Hugo réussit le pari d'être accessible aux enfants tout en respectant son souffle épique et sa dimension humaniste. À partir de nombreuses figurines glanées dans les brocantes ou les greniers, deux artistes réussissent à créer un théâtre populaire qui traite de la justice et du pouvoir. On bascule de trouvailles narratives exaltantes et pertinentes en minutes poétiques et esthétiques.

Prix du Public Festival Off d'Avignon (catégorie « Marionnettes-objet » et Prix de la critique 2015 (spectacle « jeune public »). Le 3 déc., Service culturel de [Marcoussis \(91\)](#). Le 23 janv., Théâtre de [Cachan \(94\)](#). Le 25 janv., Les Passerelles, [Pontault-Combault \(77\)](#).

9+

THÉÂTRE



« La nuit où le jour s'est levé »

Au Brésil, Suzanne décide de devenir la mère adoptive d'un bébé que sa maman ne peut pas prendre en charge. Commence alors un long périple pour réussir à faire reconnaître cet enfant en France. Trois jeunes comédiens se partagent ce récit de vie émouvant. Un beau témoignage, dont la valeur est à la fois documentaire et intime.

Le 3 oct., Le Parvis, [Ibos \(65\)](#). Le 14 oct., La Filature, Scène nationale de [Mulhouse \(68\)](#). Le 18 oct., La Faïencerie-Théâtre, [Creil \(60\)](#). Le 30 nov., Centre culturel Jacques-Duhamel, [Vitré \(35\)](#). Le 5 déc., Théâtre de [Sartroville \(78\)](#).

10+

THÉÂTRE

« Tristesse et joie dans la vie des girafes »

Créé au Festival d'Avignon, cet été, ce spectacle conte l'odyssée d'une petite fille de 9 ans, surnommée « Girafe » par sa maman récemment disparue. Quatre acteurs font avancer ce conte sans morale où l'enfant navigue entre des choses trop grandes et trop petites pour elle jusqu'à trouver sa juste place. Un magnifique récit de vie.

Les 11 et 12 oct., Théâtre de La Coupe d'Or, [Rochefort \(17\)](#). Le 10 nov., Théâtre Jean-Arp, [Clamart \(92\)](#). Les 23 et 24 nov., Le Théâtre, Scène nationale de [Saint-Nazaire \(44\)](#). Du 28 nov. au 9 déc., Le Monfort Théâtre, [Paris \(75015\)](#).



Arsène et les Pipelettes, 48€
www.arseneetlespipelettes.com



Okaïdi, 19,99€
www.okaidi.fr



Kiabi, 15€
www.kiabi.com



La Halle, 25€
www.lahalle.com

SEVENTIE'S



Louise Misha, 60€
www.louisemisha.com



Monoprix, 25,99€
www.monoprix.fr



Jacadi, 85€
www.jacadi.fr



Moon et Miel, 52€
moonparisclothing.fr



Œuf NYC, 140€
www.oefnyc.com

STYLE : ANAÏS GÉNOT

Arsène et les pipelettes

Paris - Neuilly - Bordeaux - Toulouse - Bayonne - Saint-Jean-de-Luz - Nantes - Lille - San Sebastián - Bilbao

www.arseneetlespipelettes.com



Jacadi, 39€
www.jacadi.fr



Monoprix, 19,99€
www.monoprix.fr



Jacadi, 35€
www.jacadi.fr



Okaidi, 12,99€
www.okaidi.fr

COLLÈGE



Milk & Biscuits, 100€
www.milkandbiscuits.com



Ketiketa, 60€
ketiketa.com



Hello Simone, 22€
www.hellosimone.fr



Rilakkuma x Clotaire, 69€
www.chaussuresclotaire.com



Bobo Choses chez Smallable, 79€
fr.smallable.com

STYLE : ANAÏS GÉNOT



LA MARINIÈRE
ESSENTIEL

à partir de
25€



JACADI ESSENTIELS

emblématiques du vestiaire de l'enfance •
intemporels • simples & beaux • coupe parfaite •
chaque saison revisités



okaïdi
3-14 ans.



Okaïdi, 19,99€
www.okaidi.fr



Jacadi, 69€
www.jacadi.fr



Émile et Ida, 119€
www.emile-et-ida.fr



Billybandit, 45€
www.kidsaround.com

TO THE MOON



Sergent Major, 17,99€
www.sergent-major.com



Jacadi, 49€
www.jacadi.fr



La Halle, 17,99€
www.lahalle.com



Noukies, 22,90€
www.noukies.com



Jacadi, 69€
www.jacadi.fr

DENIM ULTRA RÉSISTANT HYPER STRETCH

Matière innovante 4 x plus
résistante, reconnue pour
sa solidité à toute épreuve
et son confort hyper stretch.



NOUVEAU
Existe maintenant pour les filles.



*Okaïdi la bonne idée, la bonne identité.

STYLE : ANAÏS GÉNOT



Rendez-vous dans nos 382 magasins et sur okaidi.com

okaïdi
Good id.

MAMIE



Photos Rodolphe Opitch & Sabine Littardi
 Styliste Léonie Escolivet
 Assistante Styliste Anaïs Perrin-Turenne
 Direction artistique/Make-Up/Accessoirisation Isabelle Smaghe
 Assistant Hugo Babey



à gauche

MAMIE

Chemise vintage

Lunettes de soleil, **Gigi Hadid pour Vogue Eyewear**, 138€

Bracelet, **Satellite**, 165€

JOSEPH

Chemise, **Levi's Kids**, 69,95€

T-shirt, **Kenzo Kids**, 50€

EVA

Pull, **Il Gufo**, 130€

Salopette, **Stella McCartney chez Smallable.com**, 95€

ci-dessus

EVA

Veste, **Kids on the Moon**, 85€

Sweat, **Milk & Biscuits**, 47€

Salopette-jupe, **R Edition**, 27,99€



MAMIE Veste, **Schott**, 600€ • Pull, **Primark**, 23€ • Lunettes, **Gigi Hadid pour Vogue Eyewear**, 138€ • Boots, **Tamaris**, 120€
JOSEPH Veste kaki, **Fort Kids**, 107€ • Foulard vintage • T-shirt, **Californian Vintage chez Smallable.com**, 45€ • Pantalon, **Okaïdi**, 22,99€
Baskets, **Veja**, 99€ • Sac à dos, **Kids on the Moon**, 69€
EVA Veste, **Kids on the Moon**, 85€ • Sweat, **Milk & Biscuits**, 47€ • Salopette-jupe, **R Edition**, 27,99€ • Boots, **Junior Banzai**
chez Sarenza.com, 75€



MAMIE Robe, **Isolde Roth chez Navabi.fr**, 249€ • Veste, **Schott**, 600€
EVA Bomber, **JOTT**, 200€ • Pantalon, **Bonpoint**, 130€ • Bottines, **Brookle FC chez Sarenza.com**, 75,90€
JOSEPH Veste, **Levi's Kids**, 79,95€ • Sweat, **Bobo Choses chez Smallable.com**, 59€ • Pantalon, **Arsène et les Pipelettes**, 60€



ci-dessus

EVA Bomber, **JOTT**, 200€ • Chemise, **Hartford**, 105€ • Pantalon, **Bonpoint**, 130€ • Bottines, **Brookle FC** chez **Sarenza.com**, 75,90€

à droite

JOSEPH Sweat, **Bobo Choses** chez **Smallable.com**, 65€ • Jean, **Kiabi**, 9€ • Bottines, **Start Rite**, 107€
EVA Robe, **RaspberryPlum**, 135€ • Derbies, **Young Soles**, 95€ • Chaussettes, **Bonton**, 18€





JOSEPH Sweat, **Bellerose**, 69€ • Pantalon, **Okaïdi**, 22,99€ • Bottines, **Young Soles**, 113€
EVA Chemisier, **Milou & Pilou**, 33€ • Jean, **Sergent Major**, 25,99€ • Bottines, **La Halle**, 44,99€

Remerciement spécial à Franck et Marie-Claude Boulanger (notre « mamie », propriétaire de la superbe moto !) et à leur grande famille, notamment José Martins ; au maire de Cayeux et à ses agents de surveillance ; à Marc Siauve ; aux enfants Eva et Jacob et à leur maman ; à l'hôtel Le Parc aux Huîtres et à l'agence New IPS Models.



« GEEKS » PHILANTHROPPES

ANNE-LAURE TROUBLÉ



UNE MAIN POUR LES ENFANTS AGÉNÉSQUES

Chaque année, en France, environ 450 enfants naissent avec une malformation – voire une absence – de la main (agénésie). Ils ont alors le choix entre une prothèse esthétique – dont la fragilité du revêtement, la difficulté à la protéger des bousculades et la peur de l'abîmer, conjuguées à son inutilité fonctionnelle, majoreraient plutôt le handicap qu'elles ne soulagent l'enfant – ou une prothèse myoélectrique (fragile également et complexe à utiliser) permettant une motricité beaucoup plus fine, mais partiellement prise en charge.

UNE MAIN « LOW COST »

E-NABLE propose gratuitement des modèles types reproduisant main ou bras complet qu'il ne reste plus qu'à adapter et à imprimer. Pour un coût dérisoire à la charge du bénévole (moins de 50€), il est ainsi possible d'imprimer une main personnalisée – selon les couleurs imaginées par l'enfant – en 24 h !



UNE MAIN MÉCANIQUE

La main standard e-NABLE, qui s'attache avec un velcro, est totalement mécanique (sans moteur). Lorsque vous pliez le poignet (ou le coude), de fins câbles fixés au niveau de l'avant-bras vont actionner les doigts et le pouce afin de les fermer et d'agripper. Lorsque que vous relâchez le poignet (ou le coude), la main s'ouvre d'elle-même.

Ce système, très basique, est largement suffisant, avec un peu de pratique, pour saisir un verre d'eau, faire des bulles de savon, jouer aux cartes, faire du vélo ou de la balançoire, porter un sac... et idéal pour les enfants (à partir de 4-5 ans) qui, du fait de leur croissance, doivent régulièrement changer d'appareil. Une véritable solution en attendant de pouvoir investir, à l'âge adulte, dans une prothèse myoélectrique.



UNE MAIN NÉE SUR LA TOILE

Les origines de l'association e-NABLE sont la parfaite illustration de ces incroyables histoires rendues possibles grâce à la Toile. D'un côté, un couple de chercheurs américains – Jen et Ian Owen –, créateurs d'une main mécanique, qui imaginent, à la demande d'une maman, un prototype pour son petit garçon de 5 ans, Liam. Réalisant que l'année suivante il lui faudrait une nouvelle main, ils réfléchissent alors à un moyen pour réitérer l'exercice, facilement et à moindre coût : l'impression 3D ! Ils planchent sur le sujet, réalisent la première « e-prothèse » et, plutôt que de déposer un brevet, décident de rendre leurs fichiers publics. De l'autre, Jon Schull, professeur au Rochester Institute of Technology, qui, après avoir découvert l'histoire de Liam via une vidéo sur YouTube, a l'idée en 2013 de créer un groupe Google+ et une carte permettant aux bénévoles de partager leurs positions géographiques... Les prémices de l'association e-NABLE, qui compte aujourd'hui une communauté de plus de 10 000 bénévoles dans le monde !

enablingthefuture.org



UNE MAIN MONDIALE

Afin d'aider les pays pauvres à s'équiper, Joe Cross (à l'origine de e-NABLE Hongrie) décide de créer Enable Outreach pour récolter des fonds. Du Nigeria au Venezuela, en passant par le Honduras et la Barbade, il existe aujourd'hui plus d'une centaine d'antennes à travers le monde.

www.enableoutreach.org

E-NABLE FRANCE

Début 2014, Thierry Oquidam, informaticien, tombe par hasard sur e-NABLE et décide alors de s'équiper d'une imprimante 3D. Quand il s'inscrit comme bénévole, celle-ci compte quelque 450 membres. Huit mois plus tard, le cap des 5 000 est franchi ! En août 2015, il équipe Maxence, un jeune garçon : les médias, enthousiastes, s'emparent du sujet. Thierry se décide alors à créer une antenne française pour répondre aux demandes qui affluent ! Le bilan, après 18 mois d'existence : 44 mains fabriquées et 70 « makers » validés !

e-nable.fr

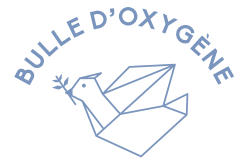


E-NABLE POUR LES FAMILLES

Dans les cartons de l'association française : le projet d'équiper des familles d'enfants handicapés d'imprimantes 3D et de leur apprendre à s'en servir afin que les parents puissent fabriquer les appareils successifs de leur enfant et aider la communauté. Les familles désirant participer au programme sont invitées à écrire à contact@e-nable.fr.

avis aux volontaires !

Les forts en informatique, les curieux, les philanthropes, les aventuriers, les « geeks » nouvelle génération, les informaticiens, mais pas que... Chacun peut devenir « maker » certifié auprès de l'association. Seul impératif : posséder ou avoir accès à une imprimante 3D et réaliser une main de test. *N.B.* : l'association a été reconnue d'intérêt général, et à ce titre peut émettre des reçus fiscaux pour les donateurs, entreprises et particuliers, permettant des réductions d'impôts...



PARRAINER

ANNE-LAURE TROUBLÉ

Créée en 1947, France Parrainages accompagne plus de 800 enfants et adolescents qui vivent des situations difficiles. Comment ? En créant des liens avec des parrains et marraines bénévoles qui s'engagent à des moments de partage réguliers. Un soutien éducatif et affectif qui permet aux enfants et ados d'avoir autour d'eux des adultes bienveillants et de se construire autrement. Christine, institutrice et marraine de Doria (7 ans), témoigne.



monde, une manière d'être et de la sérénité. Mais aussi une famille, en quelque sorte – bien sûr elle a sa maman, et il n'est pas question de la remplacer, mais elle n'a personne d'autre. Elle aime aller chez mes beaux-parents, à la campagne, qu'elle appelle « papi » et « mamie » ! De son côté, elle nous apporte de la joie et l'envie d'être au top pour elle : elle redynamise le quotidien !

Êtes-vous en contact avec ses parents ?

Oui, par SMS, mais assez peu en définitive, même si nos échanges sont très cordiaux.

Quels sont vos plus beaux souvenirs ensemble ?

Quand elle a appris à faire du vélo ! Et à chaque fois qu'elle découvre de nouvelles choses et qu'elle exprime sa joie.

Jusqu'à quel âge voulez-vous l'accompagner ?

Jusqu'à très loin... adulte, j'espère !



pourquoi pas vous ?

Des centaines d'enfants attendent avec impatience une marraine ou un parrain : célibataires, couples avec ou sans enfants, jeunes ou moins jeunes, vous avez du temps à partager – d'un après-midi à quelques jours par mois –, alors n'hésitez plus ! Rassurez-vous : France Parrainages vous accompagne tout au long du parrainage via des entretiens individuels réguliers, des rencontres avec d'autres parrains et marraines et des sorties culturelles collectives.
www.france-parrainages.org

Pourquoi avez-vous voulu devenir bénévole ?

J'ai vu un reportage à la télévision sur France Parrainages. L'idée m'a beaucoup plu car il était question d'enfant, de partage, de transmission et d'aider un être en devenir à s'épanouir. Je suis professeur des écoles en milieu difficile et cela me parle, car je vois beaucoup d'enfants en manque de repères et de moments de détente...

Savez-vous pourquoi les parents de Doria ont souhaité qu'elle ait une marraine ?

Elle vit avec sa sœur jumelle et sa maman, avec un père absent et sans beaucoup de moyens... Toutes les trois ne sortent pas beaucoup et n'ont aucune famille dans la région. Ce parrainage (sa sœur jumelle est elle aussi parrainée) lui permet d'élargir son horizon et de pratiquer des activités enrichissantes. C'est aussi un moyen pour sa maman d'avoir des temps de répit...

Quand voyez-vous votre filleule ?

Nous l'accueillons depuis fin septembre, à raison d'un week-end sur deux – parfois plus, si l'on fait quelque chose qui sort de l'ordinaire. On va la chercher à l'école le samedi,

elle dort chez nous (elle a son coin à elle avec des jeux) et on la ramène le dimanche en fin d'après-midi. Nous allons à la piscine, au parc, voir des expos et nous l'emmenons au restaurant ou chez des amis. Nous lui avons même appris à faire du vélo et lui avons acheté, du coup, une bicyclette.

Vos enfants ne sont-ils pas jaloux ?

Non ! J'ai 4 filles qui ont 28, 24, 26 et 18 ans. Seule celle de 18 ans (en photo avec Doria !) vit encore chez nous, mais toutes sont ravies d'accueillir Doria dès que possible !

Comment se sont passées les premières rencontres ?

Tout de suite très bien ! Doria est très gentille et le contact est très vite passé entre nous. Je crois qu'elle nous attendait avec impatience...

Son comportement a-t-il évolué au fil du temps ?

Oui ! Au début, elle zappait très vite les activités. Mais, depuis quelque temps, sa maîtresse et sa maman la trouvent plus épanouie et sereine...

Que vous êtes-vous apporté mutuellement ?

Je lui apporte une ouverture sur le



© Ferm Living



© Young Soles



© Muuto



© Papermint

Smallable

Le Family Concept Store

Une sélection unique de créateurs venus des quatre coins du monde et de nombreuses exclusivités.

Plus de 600 marques en mode & design pour toute la famille.

Smallable, 81, rue du Cherche Midi, Paris 6ème

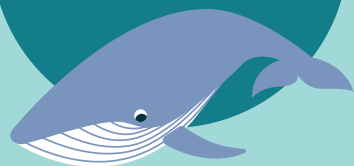
www.smallable.com



RILAKKUMA

L'ours relax, adulé des Japonais, arrive enfin en France ! Créé en 2003 par l'éditeur San-X, Rilakkuma est un personnage fainéant et gourmand qui passe ses journées à se prélasser et à grignoter des friandises. Adoptez Rilakkuma et faites comme lui : l'apologie de la paresse !
5 peluches de 40 cm sont à gagner (valeur : 35€ l'unité).
www.facebook.com/RilakkumaFrance

jeux-concours



À retrouver sur Facebook :
www.facebook.com/bubblemag
 (dates annoncées dans les newsletters de Bubble).

5+



LE FILM

« WALLACE & GROMIT :
 CŒURS À MODELER »

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. *Wallace & Gromit : Cœurs à modeler* rassemble les films *Rasé de près* (première apparition de Shaun le mouton) et *Un sacré pétrin* (inédit au cinéma). En salle le 8 novembre.
4 lots (2 places de cinéma + 1 peluche Gromit + 1 kit de pâte à modeler) sont à gagner. Valeur d'un lot : 40€ environ.



LES ÉTIQUETTES A-QUI-S

Cette année encore, A-qui-S, le 1^{er} fabricant d'étiquettes personnalisées, vous accompagne pour la rentrée. Grâce au Pack École, toutes leurs affaires seront marquées rapidement et durablement : vêtements, manteaux, chaussures, lunettes, fournitures scolaires... Et pour en finir avec les cartables perdus et les sacs de sport échangés ou confondus : place aux A-qui-Bags !
5 Packs École (174 étiquettes) et 5 A-qui-Bags sont à gagner. Valeur à l'unité : respectivement 32€ et 5,90€.

5+

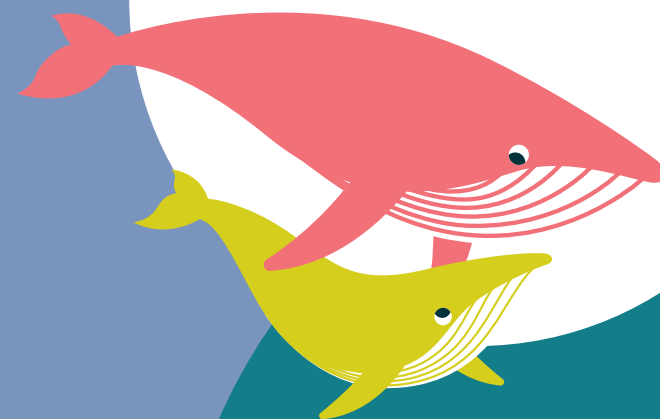


LE FILM « LE VENT DANS LES ROSEAUX »

Ce programme de 5 courts métrages d'auteur (presque tous primés !) est idéal pour initier les tout-petits au cinéma tout en douceur. L'occasion également de vivre des tas d'aventures où se mêlent humour, poésie, simplicité et fraîcheur en une seule séance !
10 lots (2 places de cinéma pour 1 enfant et 1 adulte + 1 tote bag + 1 livre numérique + 1 affichette + 1 magnet + 6 cartes postales) sont à gagner. Valeur d'un lot : 28€ environ.



ÉDUQUER



Si éduquer un enfant est une responsabilité qui nous paraît aller de soi, c'est pourtant loin d'avoir toujours été toujours le cas.

Se préoccuper de l'épanouissement des enfants est une notion relativement récente, qui s'est généralisée au xx^e siècle. Siècle au cours duquel l'autoritarisme général s'est vu chahuter par la révolution de Mai 68, début de l'époque des « enfants rois », aussi déboussolés par le manque de cadre que par l'excès d'autoritarisme.

Le xxi^e siècle sera-t-il celui d'une 3^e voie ? Celle d'une éducation dite « bienveillante » (ou « positive ») ?

Une approche dont les fondements se voient confirmer par les dernières avancées en neurosciences, qui nous renseignent, chaque jour davantage, sur le fonctionnement du cerveau des enfants. Passionnant.



LE CERVEAU DE L'ENFANT

AUDE CHABRIER ET ANNE-LAURE TROUBLÉ



© MARIE PARUIT

Grâce à l'imagerie cérébrale et aux neurosciences, on sait de mieux en mieux comment fonctionne le cerveau d'un enfant. Voici ce qu'il est essentiel de retenir pour faire les bons choix éducatifs...

LE CERVEAU DE L'ENFANT EST IMMATURE

Pourquoi un enfant pique-t-il des crises de colère ?

Pour comprendre, il faut savoir que le cerveau de l'être humain est constitué de 3 parties :

- le cerveau reptilien (dit aussi « archaïque »), centre de nos comportements primaires (instinct de survie...) et de notre contrôle moteur (respiration, digestion...),
- le cerveau limbique (dit aussi « émotionnel »), qui permet de mémoriser et de ressentir les émotions,
- le néocortex (dit aussi « cerveau supérieur »), siège du raisonnement, qui intervient dans les fonctions cognitives supérieures : la conscience, l'imagination, la réflexion, le langage, l'apprentissage...



Chez l'enfant, le cerveau reptilien et le cerveau limbique dominant en grande partie ses comportements.

D'une part, il ressent avec intensité les émotions : il est traversé par des peurs extrêmes, des colères terribles, des jalousies intenses, de véritables angoisses, de très grands chagrins...

D'autre part, une partie de son néocortex est immature et encore mal connecté au cerveau limbique : l'enfant est donc incapable de se « raisonner » et de maîtriser ses émotions. C'est alors le cerveau reptilien qui va gouverner ses réactions, et notamment les instincts de défense comme la colère... Ce n'est que vers 5-6 ans, avec la maturation du néocortex et des circuits neuronaux reliant ce dernier au cerveau émotionnel, que l'enfant parviendra petit à petit à réguler ses émotions.

Pourquoi la peur est-elle néfaste ?

L'amygdale cérébrale, centre de la peur, est parfaitement mature dès la naissance, alors que les structures cérébrales capables de la freiner sont peu fonctionnelles. L'enfant ressent donc la peur avec beaucoup plus d'intensité que l'adulte. Et sous l'emprise de la peur et de l'insécurité, le cerveau de l'enfant sécrète des molécules de stress (cortisol, adrénaline), très toxiques pour son développement. Pressions, menaces, chantage, punitions corporelles, humiliations... provoquent ainsi des altérations importantes du néocortex et peuvent même entraîner la destruction de neurones.



LE CERVEAU DE L'ENFANT A UNE GRANDE PLASTICITÉ CÉRÉBRALE

Pourquoi les enfants sont-ils « marqués » par ce qu'ils vivent ?

La plasticité cérébrale (ou neuronale) décrit les mécanismes par lesquels le cerveau – en fonction de l'environnement et des expériences vécues – est capable de s'organiser et de se réorganiser en formant de nouvelles cellules cérébrales (les neurones) et de nouvelles connexions (les synapses).

Si la majorité des neurones du cerveau de l'enfant se développe avant la naissance (il naît avec quelque 100 milliards de neurones !), les connexions entre ceux-ci sont quasiment inexistantes à la naissance. Elles se développeront, pendant les 5 premières années, à chaque nouvelle information que le cerveau percevra. Et ce, à raison de 700 à 1 000 nouvelles connexions par seconde pour atteindre 1 million de milliards de connexions synaptiques contre seulement 300 000 milliards pour l'adulte !

Le cerveau de l'enfant ne gardera en effet qu'un tiers de cette somme phénoménale de synapses. Il va « faire le ménage » et ne conserver que les connexions le plus souvent utilisées. Connexions qui ne correspondront pas forcément à celles des meilleures expériences, mais à celles des expériences les plus fréquentes...

Pourquoi les enfants touchent-ils à tout ?

Chaque information que l'enfant perçoit du monde, chaque interaction avec un autre être humain imprime son cerveau en y créant une nouvelle synapse. Et la nature est bien faite : pour nourrir la construction de ce formidable réseau, l'enfant entre, dès sa naissance, dans une phase d'exploration intense. Le laisser découvrir, expérimenter, toucher, goûter, tester... est donc essentiel pour son développement.

Les interactions avec les adultes sont également essentielles : priver un enfant de liens affectifs a un effet délétère sur son cerveau. Cela provoque une réduction de l'activité électrique, une perturbation des capacités cognitives et sociales, une baisse du QI, voire une diminution du volume global de son cerveau... Un cas extrême dans l'Histoire est celle de l'expérience menée au XIII^e siècle par l'empereur des Romains Frédéric II, qui voulait savoir quelle était la langue « naturelle » de l'homme. Il installa six bébés dans une pouponnière et ordonna à leurs nourrices de les alimenter, de les endormir, de les baigner, mais surtout sans jamais leur parler. Non seulement aucun bébé ne se mit à parler un quelconque langage, mais tous les six dépérèrent et finirent par mourir...

CE QU'IL FAUT RETENIR...

- En cas de crise de pleurs ou de colère, il est important d'aider l'enfant à gérer ses émotions plutôt que de systématiquement le gronder ou le punir.
- Il faut éviter, autant que faire se peut, de mettre les enfants dans des situations de stress, de peur ou d'angoisse. Et a fortiori se retenir de leur infliger des châtiments corporels.
- Il est important de leur laisser libre cours lors de leurs interactions avec leur environnement, en les réfrénant au minimum dans leurs découvertes.
- Si nous ne pouvons pas contrôler (et heureusement !) toutes les interactions de nos enfants avec le monde extérieur, nous sommes responsables, en revanche, de l'environnement que nous leur proposons, de l'exemple que nous leur donnons et de la relation que nous construisons avec eux.



indispensable

Parce que souvent trop complexes à comprendre, une grande partie des découvertes scientifiques sur le cerveau de l'enfant n'arrive pas jusqu'aux parents. Un constat qui a amené Margot Sunderland, directrice d'éducation et formatrice au centre de psychiatrie infantile de Londres, à écrire ce livre après avoir compilé plus de 2 000 études scientifiques. Les pleurs, l'angoisse de la séparation, le sommeil, la joie, la volonté, la sociabilité, les colères et caprices, la discipline... elle passe au crible des connaissances actuelles les grandes questions d'éducation. Une petite révolution. « La Science de l'enfant heureux », de Margot Sunderland. Éditions De Boeck Supérieur, 25 €.

Sources : « Pour une enfance heureuse : repenser l'éducation à la lumière des dernières découvertes sur le cerveau » et « Vivre heureux avec son enfant », de Catherine Gueguen ainsi que le site de Céline Alvarez : www.celinealvarez.org.



L'ÉDUCATION POSITIVE

AUDE CHABRIER ET ANNE-LAURE TROUBLÉ



© MARIE PARUIT

Les dernières découvertes en neurosciences permettent de valider scientifiquement ce que nombre de psychothérapeutes (à l'image de Bowlby, Dolto, Gordon, Miller, Korczak ou encore Winnicott) avaient pressenti : l'amour et la bienveillance sont essentiels pour le développement de nos enfants. Décryptage de ce que l'on appelle aujourd'hui la « parentalité positive ».

La parentalité positive (ou bienveillante) trouve ses sources dans plusieurs courants de pensée connexes qui ont émergé dans les années 60-70 aux États-Unis et qui ont donné naissance à différentes méthodes aujourd'hui enseignées en France et dans le monde entier.

En 1965, le psychologue israélien Haïm Ginott publie aux USA un livre fondateur, vendu à plus de 5 millions d'exemplaires : *Between Parent & Child* (*Entre parent et enfant*).

Dans cet ouvrage (toujours disponible et mis à jour en 2003 par sa femme la psychologue Alice Ginott), l'auteur élabore une approche de l'éducation fondée sur 4 principes révolutionnaires pour l'époque : se faire obéir sans menaces, sarcasmes ou punitions ; critiquer sans humilier, complimenter sans juger, exprimer sa colère sans violence ; accueillir les émotions et communiquer pour créer la confiance et développer la confiance en soi des enfants. C'est à lui que l'on doit la célèbre « méthode » Faber et Mazlich qui s'en inspire directement.

En 1970, avec son livre *Parents efficaces : une méthode de formation à des relations humaines sans perdre* (*Parent Effectiveness Training : The Tested New Way to Raise Responsible Children*), le psychologue américain Thomas Gordon propose quant à lui de résoudre les conflits par l'instauration d'une relation gagnant-gagnant – s'inspirant notamment des recherches d'Abraham Maslow sur la satisfaction des besoins. Plusieurs organismes en France et dans le monde enseignent aujourd'hui cette méthode au grand public.

À la même époque, le psychologue Marshall Rosenberg – qui a voyagé dans le monde entier pour intervenir en tant que médiateur dans les conflits et promouvoir la paix – développe le concept de la Communication NonViolente (CNV) – terme en référence au mouvement de Gandhi. Mondialement reconnue et toujours d'actualité, cette méthode propose de communiquer sans jamais nuire à son interlocuteur, afin de transformer les conflits potentiels en dialogues paisibles et de

désamorcer les disputes. En 1999, il publie le désormais célèbre *Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs)* (*Nonviolent Communication : A Language of Compassion*), et décline son approche dans les relations parents-enfants en 2004 avec son livre *Élever nos enfants avec bienveillance : L'approche de la communication non violente* (*Raising Children Compassionately: Parenting the Non-violent Communication Way*).

Depuis cette époque, le concept de parentalité positive s'est peu à peu répandu dans le reste du monde occidental pour gagner l'Europe (le Conseil de l'Europe en a fait un de ses chevaux de bataille !), et notamment la France, où de nombreux auteurs, dont Isabelle Filliozat, Catherine Gueguen, Nathalie de Boisgrollier, Anne Bacus, ou encore Catherine Dumonteil-Kremer travaillent à enrichir cette approche, publiant de nombreux ouvrages et donnant moult conférences.

FONDEMENTS SCIENTIFIQUES

Les recherches les plus récentes sur le cerveau de l'enfant montrent qu'une éducation bienveillante, respectueuse et empathique permet au cerveau de se développer de manière optimale (voir notre article ci-avant pour plus de détails). Et, à l'inverse, que le stress, les violences verbales – voire physiques – peuvent modifier en profondeur un cerveau en construction en altérant les capacités cognitives (mémoire, apprentissage, réflexion) et affectives (relations, émotions).



COMMENT DÉBUTER ?

en lisant

FABER & MAZLICH

• « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent »

• « Parents épanouis, enfants épanouis : cultivez le bonheur dans votre famille »

• « Frères et sœurs sans rivalité »

THOMAS GORDON

• « Éduquer sans punir »

• « Parents efficaces »

• « Parents efficaces au quotidien »

ISABELLE FILLIOZAT

• « J'ai tout essayé »

• « Il me cherche ! »

• « Il n'y a pas de parent parfait »

• « Au cœur des émotions de l'enfant »

en s'exerçant

Les ateliers et formations à la parentalité positive se multiplient en France. Ateliers de Discipline Positive, ateliers Gordon, ateliers Faber et Mazlich, ateliers Filliozat, Atelier des Parents... de nombreux réseaux proposent des modules de 7 à 10 séances d'environ 3h, souvent en soirée, en présence d'un formateur et d'autres « parents-élèves ». Les avantages ? Se motiver, pouvoir échanger entre parents, faire des jeux de rôles pour se mettre à la place de l'enfant, poser des questions et, accessoirement, piquer quelques fous rires ! Vous trouverez le contact de formateurs sur les sites de ces organismes.

« AVEC » PLUTÔT QUE « CONTRE »

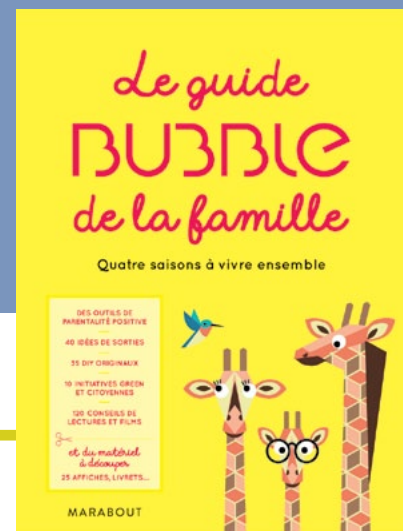
La parentalité bienveillante (ou positive) repense le mode de relation entre parents et enfants. Elle substitue au schéma « dominant/dominé » (je suis l'adulte ; tu es l'enfant, donc tu m'obéis) une relation basée sur la bienveillance (je suis l'adulte, tu es l'enfant, donc je vais t'aider à grandir).

Elle est avant tout une posture fondée sur le respect profond que l'on a pour son enfant. En pratique, elle nécessite une nouvelle manière de communiquer et de poser les règles. Et cela demande de l'apprentissage ! Peu de parents aujourd'hui ont été élevés selon ces principes : la majorité d'entre nous reproduit ce que nos propres parents nous ont transmis. Voici quelques précieux conseils, mais attention, ce ne sont pas des recettes miracles : changer soi-même prend du temps, et faire grandir ses enfants également. Tout ne fonctionnera pas tout de suite, ni avec tous les enfants. Soyez indulgent(e) envers vous-même et et persévérez !

1. Communiquer différemment, en distinguant l'enfant de ses actes, en formulant ses phrases positivement, en l'incitant à trouver des solutions par lui-même...

2. Respecter l'enfant, en accueillant ses émotions (sans les nier ni les juger), en faisant preuve d'empathie (évitons les étiquettes), en lui donnant du temps et de l'attention, en évitant menaces et punitions humiliantes et en cherchant plutôt des solutions « gagnant-gagnant » qui limitent les rapports de force...

3. Poser un cadre clair en fixant les règles à l'avance, en les adaptant à l'âge de l'enfant et en maintenant le cadre tout en offrant une liberté d'expression et d'action.



Entraînez-vous avec Bubble !

Tout frais, tout nouveau, notre mook vous accompagne au quotidien pour vous initier à la parentalité positive. Principes à mémoriser, exemples concrets, DIY, lectures, printables, sorties... Au fil des saisons, des idées originales pour partager des moments de qualité avec vos enfants. Inspirant et passionnant !

« Le guide Bubble de la famille », Marabout, 14,90€.



CAS PRATIQUES

ÈVE ABOUCAYA ET CANDICE KORNBERG-ANZEL

Rien de tel pour apprendre que de s'entraîner avec des cas pratiques ! Voici 12 QCM, rédigés par Ève Aboucaya (coach parental, formatrice en Discipline Positive et maman de 3 enfants*) et Candice Kornberg-Anzel (journaliste, fondatrice du site Family Deal** et maman de 2 enfants), pour vous mettre dans la peau d'un parent bienveillant. Au boulot !

1

Il fait 2 °C, votre enfant refuse de mettre son manteau pour sortir.

- A)** Vous l'empêchez de sortir.
B) Vous lui mettez son manteau.

C) Vous le laissez sortir sans son manteau. *(Bonne réponse ! Il s'apercevra tout seul qu'il a froid et vous devrez sûrement l'amener chez le toubib dans les deux prochains jours !)*

2

Mathis a apporté sa figurine Batman à table alors qu'il est interdit de jouer pendant les repas.

- A)** Vous la lui confisquez.
B) Vous lui proposez de vous la donner le temps du dîner ou d'aller la mettre de côté. *(Bravo ! Vous avez compris qu'il fallait lui laisser des choix à faire pour qu'il coopère à sa responsabilisation.)*
C) Vous le faites sortir de table.



3

Vous êtes au téléphone pour une conversation importante. Enzo joue du tambourin juste à côté de vous et ça vous agace terriblement.

- A)** Vous lui demandez d'arrêter de jouer parce que ça vous gêne. *(Bonne réponse ! Un enfant n'a pas toujours conscience qu'il dérange.)*
B) Vous lui hurlez dessus en lui disant qu'il est insupportable.
C) Vous lui confisquez le tambourin ad vitam aeternam.

4

Zoé, qui laisse systématiquement traîner son linge sale dans sa chambre, se plaint que son jean n'est jamais lavé à temps.

- A)** Vous faites des machines plus souvent.
B) Vous lui rappelez que vous n'êtes pas sa femme de ménage.
C) Vous lui dites que vous serez ravie de laver son jean quand il se trouvera dans le panier à linge sale. *(Excellente réponse ! Et n'hésitez pas à ajouter la petite touche bienveillante en lui disant que vous comprenez sa déception.)*

Gabin est parti à l'école sans son cartable.

- A)** Vous courez le lui apporter pendant votre pause déjeuner.
B) Vous attendez le soir et lui expliquez que vous comptez sur lui pour y penser chaque matin. *(Bravo ! Vous avez résisté à l'envie de lui apporter son cartable et vous le laissez se responsabiliser.)*
C) Vous lui faites la morale à la sortie de l'école en lui disant que ce n'est pas à vous de penser à son cartable !

6

Léonie s'apprête à traverser au feu vert sur une artère très fréquentée (attention, c'est une question piège).

- A)** Vous l'attrapez par le col de son manteau et la tirez brusquement en arrière. *(Aussi peu pédagogue que ça puisse paraître, c'est la bonne réponse ! Le danger fait partie des conséquences naturelles ne sont pas adaptées.)*
B) Vous la laissez traverser en espérant que les automobilistes l'épargneront.
C) Vous lui hurlez dessus : combien de fois lui avez-vous expliqué d'attendre que le feu passe au rouge ?

7

Éléna vous envoie en pleine poire un « Papa, t'es le plus méchant papa de la Terre, de la planète et de tout l'univers ! »

- A)** Vexé, vous lui répondez : « Et toi, t'es la petite fille la plus peste de la France, du monde et de toute notre galaxie ! »
B) Vous lui dites que vous vous sentez triste, ou humilié, ou en colère, ou effondré... *(Bonne réponse ! Exprimer ce que l'on ressent à nos enfants va susciter chez eux de l'empathie sans les culpabiliser puisque ça n'engage que votre ressenti.)*
C) Vous vous apitoyez sur votre sort en lui disant qu'elle vous a brisé le cœur en trois mille morceaux et que vous n'êtes pas prêt à vous relever de sitôt.

8

Sacha refuse catégoriquement de faire son exo de maths.

- A)** Vous le privez de sortie (pas d'bol, il avait une soirée pyjama prévue cette semaine !).
B) Vous faites son exo à sa place, de peur qu'il n'ait une mauvaise note (pas d'bol, vous avez oublié le théorème de Pythagore !).
C) Vous essayez de comprendre ce qui l'empêche de faire ses devoirs (un moustique lui tourne autour depuis 30 min ; il a une envie irréprouvable de voir la saison 7 de Power Rangers ; il a une angoisse terrible d'échouer...), puis vous tentez de trouver avec lui des solutions, et si cela bloque encore, vous le laissez partir à l'école le lendemain sans les avoir faits. *(Réponse correcte : identifier d'abord la cause du problème, chercher des solutions avec votre enfant pour faire avancer le Schmilblick et enfin le laisser expérimenter lui-même les conséquences de sa décision, à savoir, a priori, une mauvaise note !)*

* www.facebook.com/eveaboucaya
** www.family-deal.com
*** camille-blogbd.com

9

Liam, 6 ans, renverse toute son assiette par terre pendant le déjeuner.

- A)** Vous lui demandez ce qu'il peut faire pour réparer sa bêtise. *(Excellente réponse : cette question amènera Liam à se questionner et à trouver par lui-même des solutions. Et par la même occasion il apprendra qu'on peut toujours réparer ses erreurs. La palme !)*
B) Une bonne fessée lui fera comprendre qu'on ne jette pas les assiettes par terre.
C) Vous lui ordonnez de passer la serpillière dans toute la cuisine. Faut pas pousser !

10

Raphaël a cassé la cuvette des toilettes en claquant la lunette trop fort (c'est un enfant particulièrement costaud).

- A)** Vous lui criez dessus en lui disant qu'il est irresponsable et que ça coûte hyper cher de la changer.
B) Vous l'inscrivez à un cours d'arts martiaux pour lui apprendre à maîtriser sa force.
C) Vous lui proposez de chercher une solution pour réparer son erreur : aller en racheter une avec un adulte et aider ce dernier à la changer, par exemple. *(Bonne réponse : inviter votre enfant à réparer ses erreurs par ses propres moyens est un bel enseignement qui l'aidera à devenir un adulte responsable et créatif !)*

11

Arthur s'est engagé à descendre les poubelles mais il ne le fait pas.

- A)** Vous lui demandez de vous rappeler votre accord et faites un petit geste affectueux, puis, une fois les poubelles descendues, vous le remerciez d'avoir respecté son engagement. *(Excellente réponse : ces étapes sont des astuces efficaces pour rester à la fois ferme et bienveillant et optimiser les chances pour que votre enfant coopère.)*
B) Vous lui faites la morale en lui rappelant qu'on ne peut pas compter sur lui pour les tâches ménagères.
C) Vous les descendez à sa place. Mais c'est bien la dernière fois ! *(Ouais ! c'est ça, on vous croit...)*

12

Ethan et Manon se « crêpent le chi-gnon » à l'arrière de la voiture.

- A)** Vous leur hurlez d'arrêter.
B) Vous vous arrêtez sur le bas-côté, sans un mot, et attendez qu'ils vous disent que vous pouvez redémarrer. *(Réponse parfaite : vous décidez de ce que vous ferez et non de ce que vous ferez faire à vos enfants. Ça marche du tonnerre !)*
C) Vous leur demandez qui a commencé la querelle et appuyez sur le bouton du siège éjectable du ou de la coupable.

à lire

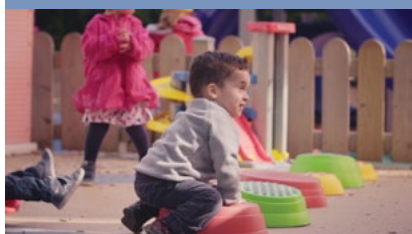
Mêlant humour et informations sérieuses, la collection « Le Guide décapant des parents imparfaits », imaginée par Candice Kornberg-Anzel et malicieusement illustrée par la blogueuse et dessinatrice Camille Skrzynski***, propose divers modes d'emploi sans tabou aux parents en quête de conseils avisés. Dernier opus : « L'Éducation positive », dont sont tirés une partie de ces QCM. Pro et rigolo. « L'Éducation positive », coll. « Le Guide décapant des parents imparfaits », d'Ève Aboucaya et Candice Kornberg-Anzel. Marabout, 7,90€.





LA SÉRIE DE LA RENTRÉE !

Comment rendre accessibles les découvertes en neurosciences et les bonnes pratiques expérimentées à travers le monde en terme de développement de l'enfant ? C'est cette question que s'est posée l'association Ensemble pour l'Éducation de la Petite Enfance, en proposant une série de 50 courts métrages tournés avec des enfants in situ. Une première.



SIMON

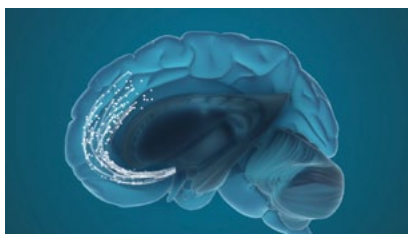
Simon, 3 ans, s'essaye à tenir debout sur un module en plastique légèrement bombé. Une première chute, sans gravité, ne le décourage pas. Bien au contraire. Après un coup d'œil vers son assistante maternelle qui l'encourage à poursuivre, le revoici debout. La scène suivante nous le montre, fier et serein, le corps relevé et en équilibre sur son module ! Que s'est-il passé dans son cerveau ? Quel impact a eu cette expérience sur son développement ? Quel est le rôle de l'adulte ? C'est ce que cette série, bientôt sur les écrans de France Télévisions, nous explique à travers 50 petits films de 2 min tournés dans des situations réelles et spontanées du quotidien.

DES SITUATIONS SPONTANÉES

Les enfants ont été filmés de la naissance à 6 ans, à des moments clés de leur développement. Les tournages ont eu lieu en France et au Québec, dans des crèches associatives comme Rigolo Comme La Vie, Babilou, Cap Enfants ou encore Léo Lagrange, chez des assistantes maternelles, mais aussi au square, dans la nature, à la maison...

UNE APPROCHE SCIENTIFIQUE

Chaque épisode se décline en phase d'observation avec une scène de vie filmée à hauteur d'enfant et une voix off qui décrit la situation de manière neutre et bienveillante. Suit une phase d'explication sur la façon dont chaque événement et chaque émotion sont vécus par le cerveau et qui, plus généralement, retiennent sur le développement de l'enfant. Et, enfin, une phase de suggestion de bonnes pratiques fondées sur la bienveillance éducative pour aider les parents à accompagner au mieux le développement de leur(s) enfant(s).



UNE EXPERTISE INTERNATIONALE

L'association s'est appuyée sur les connaissances scientifiques les plus récentes et les plus pertinentes, au travers d'un groupe de chercheurs internationaux qui étudient, depuis plus de 20 ans, le développement de l'enfant à la lumière des neurosciences et des bonnes pratiques d'ici et d'ailleurs.

OÙ VOIR LA SÉRIE ?

Elle sera diffusée à la rentrée sur Idkids et sur les réseaux sociaux d'Oxybul, ainsi que sur le site Internet d'Ensemble pour l'Éducation de la Petite Enfance et des crèches Rigolo Comme Vie. Et également à l'écran, sur France Télévisions, fin 2017. Elle fera partie, par ailleurs, de la formation des professionnels de la petite enfance, l'idée étant de mettre en place une cohérence des bonnes pratiques, que ce soit à la maison ou dans les lieux d'accueil...

www.idkids.com
www.edunensemble.org
www.rigolocommelavie.org



Eveil® Croissance est **nature**,
sans arôme vanille et sans sucres ajoutés*.

Eh ben oui,
nature,
comme
mon papa !



Dès 10 mois. Disponible au rayon bébé et au rayon lait.

*contient des sucres naturellement présents

BOUGER, JOUER EST INDISPENSABLE AU DÉVELOPPEMENT DE VOTRE ENFANT.
WWW.MANGERBOUGER.FR



LA BIENVEILLANCE... SUR LES RAILS !

Du 2 au 20 novembre, la parentalité bienveillante investira les gares de 15 villes de France. Imaginé par l'association Ensemble pour l'Éducation de la Petite Enfance, un train transformé en expo interactive sensibilisera parents et professionnels. Une bonne occasion de se former à une manière d'éduquer scientifiquement validée...



UNE 3^e VOIE
ÉDUCATIVE

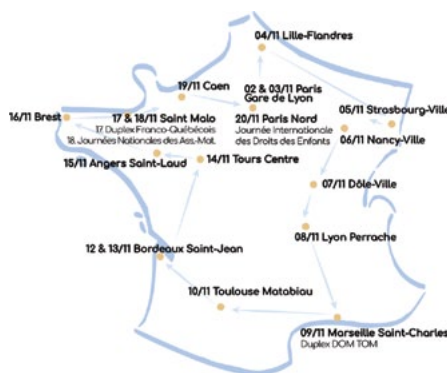
DES ACTIVITÉS
PRATIQUES

UNE APPROCHE SCIENTIFIQUE

Ce train pas comme les autres est organisé par l'association Ensemble pour l'Éducation de la Petite Enfance en partenariat avec le Québec. Son but ? Informer parents et professionnels de la petite enfance de la manière dont fonctionne et se développe un enfant de 0 à 6 ans afin de faire les bons choix d'éducation. Et ce, en se fondant sur les découvertes majeures en neurosciences.

UNE EXPOSITION SUR LES 0-6 ANS

À l'origine de ce projet, les 50 épisodes de la mini-série vidéo dédiée à la bienveillance éducative et au développement des enfants de 0 à 6 ans (voir page précédente). Chacun des thèmes abordés dans la série est ainsi développé dans les voitures : la naissance et les premiers liens, le jeu et la communication, bien vivre le quotidien, agir tôt, protéger l'enfant et ses droits et « tout un village pour élever un enfant ».



Développée en réponse à l'éducation « traditionnelle » (fondée sur l'autoritarisme et la punition) et à l'éducation de « l'enfant roi » (trop permissive), la parentalité bienveillante – qui se voit aujourd'hui confirmer dans ses principes fondateurs par les progrès de la science, comme expliqué dans les pages précédentes – repose à la fois sur le dialogue et la communication et sur un cadre rassurant.

Voyageant d'une gare à l'autre, la 1^{re} édition du Train Petite Enfance et Parentalité s'arrêtera dans les plus grandes villes de France. Dans ses 6 voitures et sur les quais, une exposition interactive, des miniconférences, des ateliers permettant de découvrir des approches inédites et de grande qualité qui ont fait leurs preuves dans différents pays, des vidéos autour des neurosciences, des pédagogies émergentes, du développement de l'enfant et des bonnes pratiques. Un programme passionnant, gratuit et ouvert à tous (de 10h30 à 19h).

LES DATES

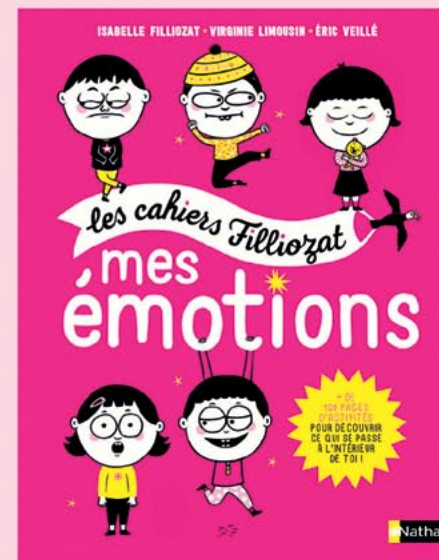
Paris, le 2 et 3 nov. ; Lille, le 4 ; Strasbourg, le 5 ; Nancy, le 6 ; Dôle, le 7 ; Lyon, le 8 ; Marseille, le 9 ; Toulouse, le 10 ; Bordeaux, les 12 et 13 ; Tours, le 14 ; Angers, le 15 ; Brest, le 16 ; Saint-Malo, les 17 et 18 ; Caen, le 19 ; Paris, le 20, Journée internationale des des droits de l'enfant.

Inscription obligatoire sur le site train-petite-enfance-parentalite.org.

les cahiers Filliozat



Des cahiers d'activités conçus par **Isabelle Filliozat**, la grande spécialiste de la **parentalité positive**



À paraître le 24 août 2017

L'apprentissage de la lecture selon la pédagogie Montessori avec Nathan



1

L'enfant touche les lettres rugueuses et joue à des jeux sur les sons.



2

Il compose puis lit ses premiers mots.



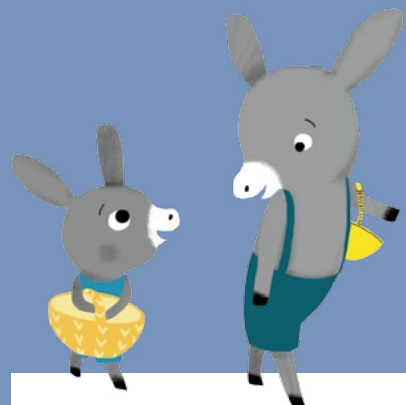
3

Il découvre les graphies complexes et lit ses premières phrases.



DES RÈGLES QUI FONT GRANDIR

BÉATRICE KAMMERER



Voilà bien l'une des plus difficiles missions des parents du XXI^e siècle que celle de trouver un compromis entre les deux repoussoirs éducatifs que sont le laxisme et l'autoritarisme. Permettre à l'enfant d'intégrer les règles de vie en société tout en cultivant son esprit critique ; assumer sa place de parent, sécurisant et protecteur, tout en aidant son enfant à développer ses goûts et sa personnalité. Missions impossibles ?

POURQUOI LES RÈGLES SONT ESSENTIELLES

Toutes les sociétés humaines sont structurées autour de règles, implicites ou explicites. Si certaines ont une dimension universelle (comme l'interdiction de tuer, ou celle de l'inceste), d'autres sont au contraire très spécifiques. C'est le cas par exemple des règles de politesse ou de communication : dans certains pays d'Asie, roter à table est tout à fait acceptable, mais se moucher est le comble de la vulgarité ! Toutes ces règles assurent la cohésion de la société : ceux qui les respectent sont inclus, ceux qui les transgressent sont souvent exclus, une des raisons pour laquelle elles représentent un fort enjeu d'apprentissage.

Mais ce n'est pas tout, car nombreux sont les psychologues contemporains qui considèrent que les règles ont de surcroît une vertu de structuration mentale chez les enfants, sans lesquelles ceux-ci demeureraient en proie à leurs pulsions les plus primitives. Claude Halmos décrit ainsi une « sauvagerie très ordinaire » qui serait « très normale tant que l'enfant n'est pas éduqué ».

D'autres thérapeutes sont pourtant plus nuancés. Pour Philippe Aim, psychiatre et hypnothérapeute, « la sécurité précède l'autonomie ». Ainsi, ce n'est pas tant la règle en elle-même qui serait structurante, mais le cadre de sécurité et de liberté que celle-ci contribue à définir.

NÉGOCIABLE, OU NON NÉGOCIABLE ?

Construire pour son enfant un cadre de sécurité plutôt qu'un cadre d'interdits, voilà une première façon de concilier autorité et bienveillance. Elle nous conduit notamment à distinguer les règles non négociables de celles qui le sont. Anna Tardos et Anne Vasseur-Paumelle, psychologues à l'association Pikler Lóczy-France*, ont ainsi défini trois types de règles :

– Les règles rouges : peu nombreuses, elles portent sur la sécurité des enfants et doivent être imposées sans négociation. Par exemple : un enfant qui tente de traverser au feu rouge doit être arrêté, sans explication préalable.

– Les règles roses : elles sont les plus nombreuses ; ce sont les règles de socialisation qui structurent la vie quotidienne. Par exemple : se laver le soir, ne pas écrire sur les murs, ne pas crier quand quelqu'un dort. Celles-là doivent être expliquées et négociées, car c'est ainsi que les enfants pourront se les approprier.

– Les orientations bleues : c'est l'ensemble des valeurs éducatives que les enfants apprennent par observation et imitation. Il est contre-productif de les imposer de manière trop rigide. Par exemple : être attentif aux autres, prêter ses jouets, s'intéresser à ce qui est appris à l'école.

POSER SES LIMITES

Prendre le temps de négocier, d'expliquer, d'écouter, de trouver des compromis... ce n'est pas ça qui fera de vous un parent « laxiste » ! Bien au contraire, vous pourriez même permettre à votre enfant d'acquérir des compétences cruciales pour sa future vie d'adulte. C'est en tout cas l'avis du psychiatre Daniel Siegel et de la docteure en psychologie Tina Payne Bryson, tous deux adeptes de l'éducation positive. Dans leur livre *Le Cerveau de votre enfant*, ils proposent aux parents de cesser de voir les conflits du quotidien – crises de colère, d'opposition, petites transgressions – comme des échecs éducatifs pour les envisager au contraire comme autant d'occasions d'apprentissage : l'occasion de montrer aux enfants que les conflits se résolvent, que les désaccords se surmontent et que les petites bêtises se réparent.

Mais attention toutefois à ne pas s'épuiser ! Négocier avec son enfant, c'est tout de même plus facile quand on ne sort pas d'une nuit blanche ou d'une rage de dents ! Pour cette raison, il est impératif de respecter et de faire respecter ses propres limites de parent. Pour la psychothérapeute Laurence Dudek, l'éducation positive ne devrait jamais être synonyme de sacrifice ou d'oubli de soi. Dans son livre *Parents bienveillants, enfants éveillés*, elle conseille aux parents de ne renoncer à rien : ni à la bienveillance, ni à l'excellence, ni à l'exigence, et surtout pas à leurs besoins de parents. La raison en est simple : si l'on n'est pas bienveillant avec soi-même, on le fera payer à l'enfant, tôt ou tard.

bibliographie

- Claude Halmos, *L'autorité expliquée aux parents*. NiL, 2008.
- Philippe Aim, *Écouter, parler, soigner*. Estem, 2015.
- Anna Tardos et Anne Vasseur-Paumelle, « Règles et limites en crèches – Acquisition des attitudes sociales ». *Journal de pédiatrie et de puériculture* n°7, 1991.
- Daniel Siegel et Tina Payne Bryson, *Le Cerveau de votre enfant*. Les Arènes, 2015.
- Laurence Dudek, *Parents bienveillants, enfants éveillés*. First, 2017.

SAVOIR DIRE « OUI »

De l'avis de toutes et tous, savoir dire « non » est une compétence parentale si indispensable qu'elle nous ferait presque oublier sa jumelle, ingrédient tout aussi précieux de l'accompagnement éducatif : savoir dire « oui ». Il ne s'agit pas ici du « oui » extorqué à des parents épuisés qui chercheraient d'abord un peu de tranquillité et que d'aucuns pourraient qualifier de « démissionnaires ». C'est un « oui » plein et entier, celui qui fait du parent le roc sur lequel l'enfant va pouvoir s'appuyer, celui qui dit « vas-y, je suis là, tu peux avoir confiance en toi » et qui accompagne toutes les « premières fois » : premiers pas, première dégringolade du toboggan, première rentrée, premiers coups de pédales sur un vélo de grand...

Pour se souvenir régulièrement de la puissance du « oui », certains parents programment chaque année une « journée du oui »**. Le principe en est simple : lors de cette journée, le parent doit éviter de dire « non » aux demandes de ses enfants. Tout n'est pourtant pas permis ; quelques règles, destinées à préserver la sécurité et la sérénité de tous sans entraver la créativité, sont fixées en amont : ne rien demander de dangereux, de coûteux ou d'irréversible (comme, par exemple : se percer les oreilles). Pour beaucoup de parents qui s'y sont risqués, l'expérience s'est révélée fort instructive : ils ont découvert que les désirs de leurs enfants étaient souvent simples, drôles, créatifs, et qu'ils accordaient une place prépondérante au temps passé ensemble ; ils ont également mesuré la nécessité de permettre régulièrement aux enfants de faire leurs propres choix et de les assumer ; ils ont enfin réalisé la quantité des petites choses sur lesquelles eux-mêmes pouvaient lâcher prise sans voir s'effondrer toute leur éducation (ni leur maison !). Alors, prêts à tenter l'expérience ?



l'auteure

Diplômée de Sciences de l'éducation et désormais journaliste indépendante (www.slate.fr, *L'Enfant et la Vie*, *Grandir Autrement* et maintenant *Bubble Mag...*), fondatrice du site participatif sur l'éducation « Les Vendredis Intellos », maman de 5 enfants et blogueuse à ses heures perdues (lapenseeubuissonniere.com), Béatrice Kammerer est désormais auteure avec son 1^{er} livre : *Comment éviter de se fâcher avec la terre entière en devenant parent ?* Ce titre, un brin provocateur et très marketing, cache en réalité un fond très riche et sérieusement documenté. « 35 ans et toujours pas d'enfant... Attention, il sera bientôt trop tard ! » ; « Les nouveaux pères sont-ils de meilleures mères ? » ; « Faut-il mater l'enfant roi ? » ; « Survivrons-nous à la bombe A-dolescence ? »... voici quelques-unes des questions qui fâchent sur la parentalité. À l'opposé des livres « modes d'emploi » qui débordent de conseils et d'injonctions, cet ouvrage tente d'éclairer les bases scientifiques et idéologiques de ces éternels débats afin de permettre à chaque parent de faire le « bon » choix : celui qui prend sens pour lui, pour son enfant et sa famille. « Comment éviter de se fâcher avec la terre entière en devenant parent ? », de Béatrice Kammerer et Amandine Johais. Belin, 2017, 21€.

* L'association Pikler Lóczy-France tente de poursuivre l'œuvre de la pédiatre hongroise Emmi Pikler, connue pour ses travaux sur la motricité libre et l'accompagnement de l'enfant.
** Voir également, en anglais : « Yes Day ».



UNE MAMAN « BIENVEILLANTE »

ANNE-LAURE TROUBLÉ



D'un côté, la théorie. Ici, la réalité ! Sur son blog « Cool Parents Make Happy Kids », Charlotte Ducharme – maman de 2 enfants – nous initie aux arcanes de la parentalité positive avec des exemples concrets vécus avec sa tribu. Devant le succès de son blog (plus de 40 000 fans sur Facebook ; plus de 20 000 lecteurs assidus à sa newsletter), elle a publié un excellent livre au titre éponyme. Interview.

Où avez-vous appris la parentalité positive ?

Bonne question... Je ne l'ai pas apprise à vrai dire, mais je l'ai mûrie tout au long de ma vie. J'ai eu la chance d'avoir une grand-mère extraordinaire avec qui nous échangeons beaucoup sur les relations humaines : elle était un modèle pour moi dans sa façon d'être. Et puis j'ai travaillé près de 10 ans dans les ressources humaines, j'ai assisté à de nombreux événements professionnels et conférences, ce qui a enrichi mes convictions, confirmées ensuite par quelques lectures. Mais l'essentiel, je crois, est que je suis particulièrement sensible au ressenti des enfants. Je suis naturellement très empathique avec eux, et c'est ce que j'essaie de transmettre aux parents qui me lisent.

Quels en sont les principes essentiels ?

Le principe essentiel est de garder en tête qu'un enfant apprend avant tout par imitation. Si l'on crie pour qu'il se tienne bien à table, on lui apprend d'abord à crier. Rien de plus efficace en revanche que de lui montrer l'exemple. L'objectif est de se comporter avec nos enfants comme nous aimerions qu'ils se comportent avec les autres. En cherchant à obtenir des choses par la force, les menaces ou les critiques, tout ce que l'on apprend à un enfant, c'est à faire de même avec ses camarades, et plus tard avec ses amis, sa famille et ses collaborateurs. On reproduit toujours ce que l'on a vécu chez soi, auprès de ses parents, et notamment les mêmes modes de communication.

Le 2^e principe est de sortir du rapport de force. Lorsqu'on demande quelque chose à un enfant, l'important est qu'il comprenne pourquoi on le lui demande. Les menaces et les punitions ne sont vraiment pas le meilleur moyen pour y arriver ! Au contraire, elles attaquent directement l'enfant et lui font perdre sa confiance en lui.

Au fond, si je veux que mon enfant arrête de taper sur son copain, est-ce que je veux qu'il le fasse parce qu'il ressent que ça fait de la peine à son ami, ou simplement parce qu'il a peur que je le punisse ? Est-ce que je veux que mon enfant débarrasse la table parce que sinon je risque de me fâcher, ou parce qu'il a envie de m'aider ?

Enfin, le 3^e principe important, c'est de ne surtout pas lui coller d'étiquette. Il n'existe pas d'enfant intrinsèquement méchant, indiscipliné ou colérique. S'il adopte ce type de comportement, c'est qu'il y a quelque chose qui ne va pas. Et, en tant que parents, nous devons l'aider à trouver et à exprimer ce problème, plutôt que de sanctionner ses mauvais comportements qui ne sont finalement qu'un symptôme.

Qu'entendez-vous par « rapport de force » ?

Je vous donne un exemple concret : vous dites 4 fois à votre enfant de venir de mettre ses chaussures et il ne vient pas. Vous pouvez vous énerver et avoir le sentiment qu'il n'obéit pas « pour vous embêter ». Mais il est peut-être simplement absorbé par son activité...

En s'énervant (« Maintenant, tu mets tes chaussures, et tout de suite ! »), on perd de vue l'objectif initial (mon enfant doit mettre ses chaussures car on doit partir) et l'on poursuit un

objectif d'obéissance (mon enfant doit mettre ses chaussures car je le lui demande et qu'il doit m'obéir). On rentre là dans un rapport dominant/dominé qui n'est ni efficace, ni favorable à la confiance en soi de l'enfant. Car, même si l'enfant finit par se soumettre, sa colère intérieure pourra ressortir à tout moment, sans même que l'on puisse faire le lien.

Pourquoi parle-t-on d'une éducation « positive » ?

Pour la petite anecdote, ce n'est que 6 mois après avoir écrit mon blog que j'ai découvert le terme d'« éducation positive » ! Ce type d'éducation est dit « positif » car il se fonde sur des a priori positifs : l'enfant n'a aucune volonté de nuire et il n'est pas intrinsèquement mauvais. Il est également dit « positif » car il utilise des outils « positifs » en lieu et place des punitions et menaces habituelles : empathie, communication et ouverture d'esprit. Il n'existe évidemment pas de « pédagogie négative », mais l'on peut dire que la pédagogie positive s'oppose à la pédagogie « traditionnelle », coutumière des critiques, des menaces et des punitions.

Y a-t-il de la place pour l'obéissance et les règles ?

Pour ce qui est de l'« obéissance », c'est plutôt une question de terminologie. Par « obéissance », on entend souvent « soumission » : « Tu dois faire ce que quelqu'un te demande parce qu'il te le demande, et peu importe ce que tu en penses. » Or, je ne souhaite à personne de devoir obéir contraint et forcé, quitte à aller à l'encontre de ses propres valeurs ! Je préfère donc utiliser le terme de « coopération » : évidemment, je souhaite que mon enfant coopère en mettant ses chaussures, en rangeant sa chambre, en mettant la table... Mais je préfère qu'il le fasse parce qu'il a envie de le faire et non pas parce que je lui fais les gros yeux ou que j'élève la voix ! Quant aux règles, je dis : « oui, évidemment ! ». La pédagogie positive est trop souvent confondue avec du laxisme. Or, je prône au contraire l'établissement de règles sur lesquelles on ne transige pas. Ce qui va changer dans l'éducation positive, c'est la façon de faire respecter ces règles.

Qu'est-ce qui est le plus difficile à appliquer ?

Lire mon livre, c'est facile, et ça donne généralement envie de continuer dans cette voie. Mais le plus difficile, c'est d'adopter ce nouveau point de vue. C'est d'arriver à prendre le recul nécessaire pour ne pas être en « réaction » en laissant jaillir sa colère, mais de savoir temporiser pour comprendre la situation et y répondre de façon adaptée. Pour y parvenir, il faut apprendre à se calmer, à atteindre une certaine sérénité... Attention : je ne dis pas qu'il faut devenir un maître zen du jour au lendemain pour être un bon parent ! Il y aura toujours des moments de colère et de stress, des jours où nous ne saurons pas faire autrement que de nous énerver. C'est normal, et ça a même quelque chose de rassurant pour l'enfant : *mon parent n'est pas parfait, lui non plus ; ça lui arrive de sortir de ses gonds et de dire ou de faire n'importe quoi !*

On reproduit toujours ce que l'on a vécu chez soi, auprès de ses parents, et notamment les mêmes modes de communication.

Quand l'un de vos enfants ne vous écoute pas et refuse de mettre son manteau, par exemple, comment réagissez-vous ?

Pour l'exemple, c'est un non-sujet chez nous (je vous rassure, on en a d'autres !). Personnellement, je n'ai jamais obligé mon enfant à mettre son manteau : un enfant qui a froid voudra mettre son manteau, mais pas quand il est encore au chaud à la maison. Dans ce cas, je prends son manteau sous le bras et, une fois dehors, je le lui enfille.

On a aussi souvent l'impression que nos enfants ont froid alors qu'ils bougent beaucoup plus que nous, et qu'ils devraient par conséquent avoir beaucoup plus chaud ! Mais il n'y a aucune raison pour qu'un enfant qui a froid ne mette pas son manteau... quel intérêt pour lui ? Personne n'aime avoir froid ! Il faut savoir leur faire confiance.

Parfois on a tellement insisté pour que ce fichu manteau soit mis que l'enfant entre en rébellion et ne le met pas, dans l'unique but de montrer qu'il résiste et qu'il ne se laissera pas faire ! Et l'on retourne alors dans le rapport de force...

Pensez-vous que vos enfants soient différents des autres enfants élevés « à l'ancienne » ?

Justement, je viens de parler avec la maîtresse de ma fille ! Et – bonne nouvelle – elle n'est pas moins « docile » que les autres : elle respecte les règles et ne pose pas de souci de discipline particulier. Et puis ce sont mes enfants, je les trouve donc forcément extraordinaires ! Mais ce qui les caractérise c'est leur profonde joie de vivre. On sent qu'ils sont vraiment « bien dans leurs baskets ». Ils ont suffisamment confiance en eux pour aller vers les autres et se débrouiller seuls dans plein de situations. Je pense que c'est dû au fait qu'on les a responsabilisés très jeunes. En leur montrant qu'on leur faisait confiance, on leur a fait comprendre qu'ils avaient toutes les qualités pour parvenir à leurs fins.

Si vous aviez un conseil à donner aux parents...

Déjà, si vous lisez cet article, c'est que vous vous intéressez à l'éducation de vos enfants, que vous avez envie de vous améliorer, et c'est déjà énorme ! Vous pouvez vous en féliciter et continuer à avancer doucement vers la bienveillance et la sérénité. Il est inutile de vouloir se transformer en parent parfait du jour au lendemain. L'important est de prendre conscience que l'on peut s'améliorer petit à petit. Et, pour cela, la clé est d'arriver à atteindre le calme et la sérénité. N'oubliez pas : « Cool parents make happy kids », alors prenez soin de vous !



« Cool Parents Make Happy Kids ». Marabout, 15,90€.



LES ENFANTS LES PLUS HEUREUX DU MONDE

ANNE-LAURE TROUBLÉ



Pays du bonheur, le Danemark squatte le top des classements internationaux*. Mais quel est son secret ? C'est la question que Jessica-Joelle Alexander (chroniqueuse américaine mariée à un Danois) et Iben Dissing Sandahl (psychothérapeute danoise) se sont posée en analysant la manière dont les Danois élevaient leurs enfants. Car qu'est-ce qu'un adulte heureux sinon un enfant à qui l'on a appris le bonheur ? Réponses.

1

L'IMPORTANCE DU JEU LIBRE

Moins portés sur la performance, moins « obsédés » par la compétition, les parents danois laissent à leurs enfants de nombreux moments de jeu « libre ». Point de cours de guitare, d'entraînement de foot ou d'ateliers culturels à outrance. Au contraire : les enfants danois passent beaucoup de temps à jouer seuls ou en groupe, sans aucune directive, mais en inventant leurs propres jeux, en laissant leur imagination les guider, l'ennui les stimuler... Le Danemark est d'ailleurs l'inventeur du LEGO***, jeu libre par excellence ! De leur côté, les parents n'interviennent que si cela est absolument nécessaire, afin de laisser les enfants se débrouiller seuls et faire leurs expériences par eux-mêmes en se confrontant au réel et au groupe. Le meilleur moyen, selon eux, pour développer la confiance en soi et la résilience** ainsi que le self-control et la coopération.

2

L'AUTHENTICITÉ

Le cinéma est une bonne illustration de ce que les Danois entendent par « authenticité » : à la différence des films de Disney, les scénarios danois finissent rarement bien. Comme dans la vie, les happy ends sont rares. Aucun pessimisme là-dedans. Mais la conviction que nos difficultés et nos souffrances nous font davantage grandir que nos réussites, qu'elles développent notre empathie envers les autres et notre capacité à apprécier les petits bonheurs simples de la vie.

D'un point de vue éducatif, ce souci d'authenticité est primordial dans la manière dont les parents félicitent leurs enfants. Ils ne vont pas les couvrir de louanges à chaque prouesse (« Quel dessin magnifique ! »), ni se focaliser sur le résultat (« 18 en maths ! Mais tu es super fort ! »), mais plutôt relever les moyens mis en œuvre par l'enfant (« Comment as-tu réussi à dessiner ces nuages ? », « Comment as-tu fait pour obtenir une si bonne note ? ») afin de lui donner les clés pour récidiver et s'améliorer. Si l'enfant a une mauvaise note, ils vont chercher ensemble les moyens de progresser. Nul jugement définitif (« Tu es le meilleur », « Tu es nul »), mais des solutions et la transmission du goût de l'effort.

3

LE RECADRAGE : L'OPTIMISME RÉALISTE

Au Danemark, le recadrage n'est pas de « remettre » du cadre, mais de « changer » le cadre ! Toute situation délicate, voire catastrophique, peut se transformer en opportunité (Vous êtes dehors et il pleut ? Chouette, c'est le moment de jouer au Monopoly !). Cette « capacité à injecter un point de vue positif » permet aux parents danois d'éviter bien des crises du quotidien. C'est ainsi qu'ils ne réduiront jamais un enfant à un défaut (« il est paresseux »), mais utiliseront un langage constructif qui amènera l'enfant à comprendre quelles sont les causes de ses réactions. De même pour l'erreur : celle-ci n'a rien de négatif, au contraire, car c'est le chemin vers la réussite. Ainsi, ils disent plutôt à un enfant qui peine : « Tu n'as pas encore réussi » au lieu de « Tu t'es encore trompé »...

4

ZÉRO VIOLENCE PHYSIQUE OU VERBALE

Les parents danois sont autoritaires (il ne faut pas croire que la bienveillance empêche les règles !) mais « réceptifs » : ils exigent de la discipline tout en soutenant et en encourageant leurs enfants. Non seulement ils ne frappent jamais leur progéniture – la fessée est d'ailleurs interdite au Danemark depuis 1977 –, mais ils ne crient que très rarement : leur rôle est de rester calmes et de se maîtriser.

Comment font-ils ? Ils savent qu'il est naturel aux enfants d'avoir des passages difficiles ; ils savent séparer l'enfant de son comportement ; ils savent ne pas s'alarmer de tout et, enfin, évitent autant que possible les rapports de force, cherchant plutôt des solutions « gagnant-gagnant ».

5

« LE HYGGE » : SE SENTIR RELIÉ AUX AUTRES

Très à la mode, le Hygge**** (se prononce « hu-gueu ») est un mélange d'art de vivre, de convivialité et de philosophie. Les Danois se réunissent très souvent en famille ou entre amis, tissant ainsi tout un réseau de proximité et de relations avec les autres. Et cela de manière toujours bienveillante, loin de l'individualisme ambiant de nos sociétés actuelles. Le « nous » prend le pas sur le « je » ; chacun participe au collectif, chacun laisse ses soucis à sa porte et évite de parler mal des autres et aux autres ; les vantards sont rares et l'humilité domine...

Bienveillance, absence de jugement, respect, qualité du lien, solutions gagnant-gagnant : ces ingrédients rappellent étrangement les bases de la parentalité positive...

**** Le terme « Hygge » vient de l'allemand « hyggja », qui signifie « se penser ou se sentir satisfait ».

État d'esprit « fixe » ou « de développement » ?

Professeure de psychologie sociale à l'université Stanford en Californie, Carol S. Dweck a cherché à comprendre ce qui faisait qu'un individu réussissait là où un autre échouait. Dans son livre *Changer d'état d'esprit : Une nouvelle psychologie de la réussite (Mindset: The New Psychology of Success)* publié en 2006, elle classe les individus en 2 catégories : ceux qui pensent qu'elles sont fondées sur une capacité innée et ceux qui pensent qu'elles sont le fruit de l'effort et de l'apprentissage. Les premiers auraient un état d'esprit « fixe » ; les seconds, « de développement ».

Or, les individus à l'état d'esprit fixe craignent l'échec car ils ont peur de perdre leur statut et ont associé l'idée de l'effort à un manque d'intelligence, alors que les individus avec un état d'esprit de développement s'en soucient beaucoup moins car ils savent que leurs performances peuvent être améliorées...

* Chaque année, le Danemark est dans le top 5 (quand il n'est pas 1^{er} !) du Better Life Index (Indicateur du vivre mieux, en français) de l'OCDE et du World Happiness Report (Rapport mondial sur le bonheur, en français).

** Résilience : ce mot désignant au départ l'aptitude d'un corps à résister à un choc a été étendu à l'homme, notamment par Boris Cyrulnik dans son livre « Un merveilleux malheur », qui définit la résilience comme « La capacité à réussir à vivre et à se développer positivement, de manière socialement acceptable, en dépit du stress ou d'une adversité qui comporte normalement le risque grave d'une issue négative ».

*** Au départ en bois, les LEGO ont été inventés par un charpentier danois en 1932, qui a contracté l'expression « Leg godt » – qui signifie « jouer bien » – en LEGO.



« Comment élever les enfants les plus heureux du monde », de Jessica-Joelle Alexander et Iben Dissing Sandahl, présenté par Isabelle Filliozat. JC Lattès, 16€.



LES ÉMOTIONS

ANA, DU BLOG GREENBABYCIRCUS

On sait aujourd'hui que les enfants, de par leur immaturité cérébrale, ressentent les émotions puissance 10. Mais cela ne nous dit pas comment réagir en tant que parents : que faire devant une grosse colère, une crise de larmes, une grande tristesse ? Virginie Limousin, thérapeute pour enfants et coach parental formée par Isabelle Filliozat - avec qui elle a coécrit *Mes émotions*, publié chez Nathan -, nous livre quelques outils...

Qu'est-ce qu'une émotion, exactement ?

Une émotion est une réaction physiologique d'adaptation de l'organisme. Elle est naturelle et surtout automatique : on ne peut pas la contrôler. Un gros chien arrive tout droit sur un petit enfant. Avant même d'avoir conscience de sa peur, l'enfant va courir se protéger derrière son parent. L'émotion de la peur a permis à l'enfant de s'adapter à la situation en fuyant pour chercher protection auprès d'un plus grand mammifère (papa ou maman) ! On distingue 3 phases : un déclencheur (l'arrivée du chien), une phase de charge où l'on est dans l'action (la fuite) et enfin une phase de décharge (cris, tremblements, pleurs...) qui permet de retrouver un équilibre (le calme).

Pourquoi est-ce si important d'aider les enfants à mettre des mots sur leurs émotions ?

Lorsqu'il y a émotion, beaucoup d'hormones se libèrent dans le corps, entraînant des réactions physiques.

Pour la colère - qui est l'une des émotions les plus difficiles à comprendre et à accompagner pour les parents -, cela se traduira par des poings serrés, la mâchoire crispée, des hurlements et, pour beaucoup d'enfants, par le réflexe de taper... Or, avant l'âge de 4-5 ans, un tout-petit n'a pas la capacité cérébrale de gérer ses tempêtes émotionnelles : la partie de son cerveau destinée à réguler les émotions n'est que très peu développée. Le fait de mettre des mots sur les émotions permet à l'enfant de comprendre, de « normaliser » ce qu'il ressent. Pour les aider, il faut leur apprendre à maîtriser leur colère en leur montrant comment l'exprimer de manière canalisée comme taper dans un ballon, déchirer des papiers, dessiner la colère... Il faut leur expliquer ce qu'il s'est passé, en insistant sur les rapports de cause à effet, et en nommant les choses. Mais attention : il faut attendre que le calme soit revenu, car demander à un enfant de mettre des mots au moment où il est encore en colère est au mieux inefficace, au pire délétaire, car cela rajoutera à sa frustration !

Pourquoi cela ne fonctionne-t-il pas toujours ?

Ce qui est important, c'est d'accueillir l'émotion originelle. En effet, si l'enfant n'a pas eu la possibilité de décharger sur le coup, son corps va rester en tension. La phase de décharge peut alors avoir lieu bien plus tard, dans une autre situation, et souvent de manière disproportionnée par rapport à la situation. Cela peut aussi se transformer en cauchemars, en maladies psychosomatiques, etc. Ces « fausses émotions » sont ce que l'on appelle des « réactions émotionnelles parasites ».

Un exemple : en fin de journée, l'enfant est parfois ronchon : manque de mouvements, situations

de contrainte, contrariétés avec d'autres élèves ou d'autres adultes, difficulté à comprendre ou à apprendre... autant de situations de stress que l'enfant accumule et libère face à sa figure d'attachement première, la personne en qui il a le plus confiance : nous ! Le déclencheur ? N'importe quel prétexte : pas le bon goûter, une dispute avec son frère ou sa sœur, les devoirs... la goutte d'eau qui fait déborder le vase. Nous prenons alors souvent ça pour un caprice, alors que ce n'est que de l'accumulation de stress. Là encore, poser des mots emphatiques sur ce que vit l'enfant et lui proposer de libérer ses tensions par des petits jeux de bagarre, des batailles de coussins, en dansant... seront les meilleurs des remèdes !

Comment savoir si c'est une « réaction émotionnelle parasite » ?

Nous pouvons assez facilement repérer les réactions émotionnelles parasites de nos enfants (et les nôtres !) : elles sont récurrentes et systématiques ; elles peuvent durer longtemps alors qu'une émotion saine passe rapidement ; elles sont décalées par rapport au contexte, ou disproportionnées - souvent notamment lorsqu'une situation ressemble de près ou de loin à une situation du passé non résolue : un enfant pleure énormément à chaque séparation d'avec son parent, car il a vécu une séparation difficile à la naissance.

Dans ces circonstances également, poser des mots, expliquer et proposer des alternatives est le plus efficace. Parfois aussi, l'aide d'un coach parental, ou la participation à un atelier de parents, peut être efficace très rapidement - voire en une seule séance, dans certains cas ! De toute façon, la gestion des émotions de l'enfant demande d'être disponible et à l'écoute. Il s'agit pour nous, parents, d'être pleinement là, au côté de ces petits êtres en devenir.



LA MÉTÉO DES ÉMOTIONS

MARIE-LAURE BOUWENS

LA MÉTÉO DES ÉMOTIONS

Avec cette roue des émotions, accessible même aux plus petits, apprenez à vos loupiots à mettre des mots sur ce qu'ils ressentent. Cela les aidera à mieux comprendre ce qui se passe dans leur tête et à être moins sens dessus dessous lorsque leurs émotions déborderont !

matériel

- les 2 parties du cercle, à télécharger sur www.bubblemag.fr, rubrique « À la maison », onglet « DIY »
- du papier cartonné
- des ciseaux
- une attache parisienne

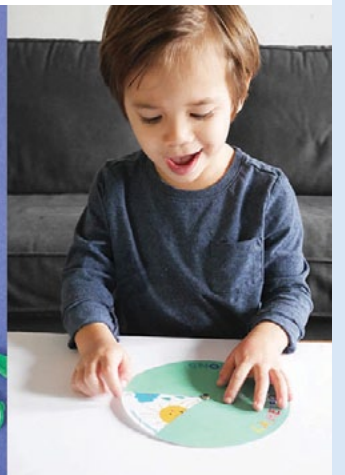
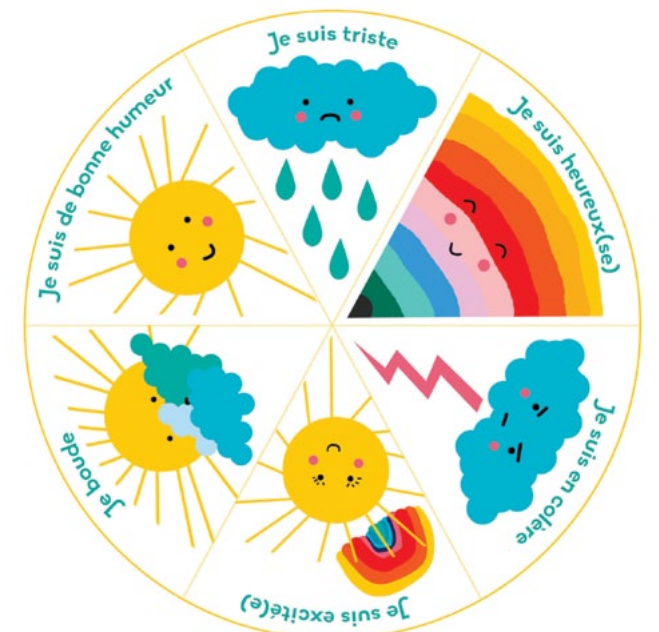
tuto

1. Téléchargez les 2 parties du cercle sur www.bubblemag.fr et imprimez-les sur du papier un peu rigide.
2. Découpez les deux cercles comme ci-contre.
3. Placez le rond vert au-dessus du rond avec les dessins. Attention de bien garder ces deux éléments l'un sur l'autre et, à l'aide de vos ciseaux, faites une petite entaille au centre (là où il y a un petit rond).
4. Faites passer votre attache parisienne dans le trou et c'est tout !
5. Magique : les émotions apparaissent, au fur et à mesure que l'on tourne le rond vert. Et toi, tu te sens comment ?

MARIE-LAURE BOUWENS

Archidouée et reine incontestée du DIY, Marie-Laure Bouwens - architecte dans une 1^{re} vie - officie depuis New York, où elle s'est installée avec son mari et ses 2 enfants : Loulou et Roman. Débordante d'idées, elle publie régulièrement sur son blog de superbes DIY, aussi beaux que simples à réaliser avec ses kids. Une mine d'or.

WWW.LAMAISONDELOULOU.COM





LES SABLÉS DES ÉMOTIONS

Journaliste en gastronomie et pâtissière, Marion Beilin conseille hôtels, restaurants, chefs et pâtisseries, tout en publiant moult livres de cuisine. Dans son dernier ouvrage, elle s'est amusée à décliner sur des sablés ces émoticônes* qui ont envahi notre quotidien. Une recette rigolote, à faire avec les enfants pour les familiariser avec leurs humeurs !

* Un émoticône (ou Emoji) est un petit dessin symbolique d'une émotion, d'un état d'esprit, d'une ambiance... utilisé dans un discours écrit. Formé à l'origine par la combinaison de plusieurs caractères typographiques, comme le smiley :-), il se décline aujourd'hui sous la forme de petites images fixes ou animées, telles que 😊.



ingrédients

(pour 35 sablés environ)

Pâte

- 150 g de farine
- 130 g de sucre en poudre fin
- 125 g de beurre
- 35 g de poudre d'amandes
- 1 blanc d'œuf

Glaçage

- 300 g de sucre glace
- 1 blanc d'œuf
- 2 c. à c. de jus de citron
- Colorants alimentaires de différentes couleurs

mode d'emploi

1. Coupez le beurre en morceaux. Mélangez le sucre, la farine et la poudre d'amandes. Ajoutez le beurre, puis mélangez du bout des doigts. Quand la pâte a une consistance sableuse, ajoutez le blanc d'œuf battu. Mélangez jusqu'à obtention d'une pâte homogène. Formez une boule, aplatissez-la un peu. Enveloppez-la dans du film plastique et déposez-la au réfrigérateur 30 min minimum.

2. Préchauffez le four à 180 °C (th. 6). À l'aide d'un rouleau fariné, étalez la pâte réfrigérée sur une épaisseur de 3 mm environ. Avec un emporte-pièce ou un verre, découpez des petits sablés et déposez-les sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. Enfourez-les 10 min, puis sortez-les et laissez-les refroidir.

3. Préparez le glaçage royal : mélangez le blanc d'œuf avec le jus de citron. Ajoutez le sucre glace petit à petit, tout en remuant (ajoutez quelques gouttes d'eau si le mélange est trop compact). Mais attention : le glaçage ne doit pas être trop liquide, car il servira à tracer le contour des biscuits.

4. Divisez le glaçage en 2 parties : un tiers et deux tiers. Ajoutez dans les deux tiers quelques gouttes de colorant jaune. Divisez le tiers restant en deux ou trois parties, selon les couleurs souhaitées, et ajoutez quelques gouttes de chaque colorant choisi. Mélangez bien. Remplissez une poche à douille – munie d'une douille à « écriture » n° 2 ou n° 3 (ce sont des douilles fines) – d'un peu de glaçage jaune, puis tracez le contour des biscuits. Laissez sécher 30 min. Diluez un tout petit peu le glaçage jaune en y ajoutant quelques gouttes d'eau et remplissez-en l'intérieur des contours tracés. Laissez sécher 1 h environ.

5. Remplissez d'autres poches à douille avec les autres glaçages colorés. Sur les sablés, dessinez les visages. Par exemple : les yeux, la bouche et les sourcils avec le colorant noir ; des larmes, des gouttes d'eau ou des ZZZ avec le colorant bleu et les dents avec le colorant blanc.

le livre



Galette ébahie aux courgettes, tortilla bisou, biscuits « regard en coin », cupcake « crotte de chien », gâteau aux pommes plein d'amour, panna cotta en colère... Dans son dernier livre, Marion a troqué sa toque pour devenir « psychologue » culinaire, en prêtant à ses tartes, gâteaux, biscuits, macarons et autres préparations une multitude d'émotions. On hésiterait presque à croquer dedans ! « Gâteaux émoticônes – À faire seul ou avec les enfants ! », de Marion Beilin. Éd. Solar (coll. « J'adore ! »), 9,95 €.



DANS MA VILLE... ET AILLEURS !



IDF

par Anne-Laure Troublé
73

Une girafe ? Pendant les travaux du zoo de Vincennes, les girafes ont été les seules à ne pas avoir été déplacées. Trop sensibles, elles n'auraient pas supporté le changement !



LYON

par Nathalie Orth
80

Un lion ? Très représenté dans la ville, il est le symbole de Lyon depuis plusieurs siècles, même si cela n'a rien à voir avec le nom de la ville !



MARSEILLE

par Caroline d'Alessandri
82

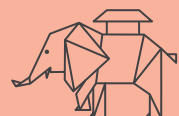
Un poisson ? On dit qu'une sardine aurait bouché, à elle seule, le port de Marseille... !



LILLE

par Clémentine Deroubaix
78

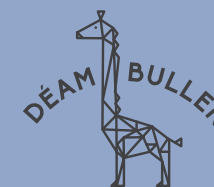
Un rhinocéros ? Il est l'emblème du zoo de Lille. Ce dernier, situé en centre-ville, fait partie des 5 parcs animaliers les plus visités de France !



NANTES

par Marie-Laure Échasserieau
84

Un éléphant ? Aux Machines de l'île, site culturel sur l'île de Nantes, se promène un Grand Éléphant mécanique sur lequel on peut grimper pour un voyage extraordinaire...



ÎLE-DE-FRANCE

BEAU



Voici un nouveau concept-store imaginé par Sophie et Benjamin, 2 amoureux et heureux parents. Entre objets chinés, sélection pointue, vêtements de créateurs et leur propre marque, on ne sait plus où donner de la tête. Prenez votre temps...

Chasse Gardée : 43, rue Damrémont, 75018 Paris. Tél. : 09 50 38 92 17. chassegardee.net

APPRENDRE



Une pédagogie innovante qui cultive le plaisir et l'enthousiasme d'apprendre, pour développer un esprit libre et ouvert au monde ; l'anglais et l'allemand enseignés dès la primaire ; une place importante accordée aux arts et à la musique ; une cantine bio... Unique en son genre, l'école Perceval Steiner-Waldorf accueille les enfants de la maternelle à la terminale. Pourquoi pas les vôtres ?

École Perceval : 5, av. d'Eprémesnil, 78400 Chatou. Tél. : 01 39 52 16 64. www.ecoleperceval.org

ON S'ACTIVE



Bébé gym, ateliers pour les 2-3 ans, initiation au cirque, danses (classique, moderne, hip-hop), capoeira, yoga et danse parents-enfants, Pilates, etc. Corinne Garibaldi ne chôme pas ! Médecin du sport et maman de 3 enfants, elle crée Bébégym il y a plus de 20 ans. Les années passant et les enfants grandissant, Bébégym devient cette année STUDIO 16 by Bébégym : un concept qui s'adresse à toute la famille (dès 1 an !). Un vrai succès, si l'on compte le nombre de lieux à Paris, Neuilly et Suresnes qui ont ouvert leur porte. De quoi mettre en pratique vos bonnes résolutions de la rentrée...

STUDIO 16 by Bébégym : 01 45 27 35 18 ou 06 60 76 46 57. www.bebegym.fr

BONNE IDÉE



La marque colorée et doucement kawaii Émile et Ida, du nom des parents des 2 fondatrices, a posé ses valises dans le 18^e. Original : la boutique propose des ateliers arty aux 6-10 ans ainsi qu'une petite bibliothèque participative (chacun apporte des albums dont il ne veut plus et peut en choisir d'autres à rapporter chez soi). On aime.

Émile et Ida : 47 ter, rue d'Orsel, 75018 Paris.
Tél. : 09 83 06 77 29.
www.emile-et-ida.fr

IMMERSION LINGUISTIQUE



Cent mille : c'est le nombre d'enfants qui, dès 1 an jusqu'à 18 ans, apprennent l'anglais ou l'espagnol à travers le monde grâce à Kids&Us. Une méthode fondée sur le processus naturel d'acquisition de la langue maternelle : en dehors du cours hebdomadaire, les élèves sont soumis à une exposition quotidienne à l'anglais ou à l'espagnol grâce à l'écoute d'une piste audio. Une méthode sérieuse, qui a largement fait ses preuves. Parfait pour la rentrée !

Kids&Us : 18-20, rue des Lyonnais, Paris 5^e (01 77 15 33 87) et 5, rue Boule, Paris 11^e (01 75 57 29 90).
www.kidsandus.fr

LIEU BIENVEILLANT



Éveil musical et sensoriel, créations DIY et végétales, yoga, peinture, ateliers zéro déchet, initiation aux pédagogies alternatives ou encore ciné-club... Située en face du Bassin de la Villette, dans un espace partagé avec une école Montessori et le siège de Colibris, Maria Canal propose de chouettes activités pour les enfants ou en famille. Ses références ? L'écologie, le bien-être, la créativité et l'éducation bienveillante. Un nouveau lieu kids friendly à découvrir de toute urgence !
Maria Canal : 74, quai de la Loire, 75019 Paris.
www.mariacanal.fr

SENSATIONS



Une nouvelle offre pérenne pour enrichir l'expérience de visite

PARCOURS BIODIVERSITÉ, UNE AVENTURE SENSORIELLE
PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

Chausser des lunettes pour voir comme un lion, marcher pieds nus sur des sols identiques à ceux que foulent les animaux, manipuler le bec d'un calao trompette... le Parc Zoologique de Paris a imaginé, pour son « Parcours biodiversité », 12 expériences sensorielles et insolites à tester en famille. Une approche intuitive et interactive tout au long de la visite, pour apprendre par l'observation et le toucher. Quelle bonne idée !

Parc Zoologique de Paris (75012) : 0 811 224 122. De 11 à 22€.
www.parczoologiqueparis.fr

ÉPOUVANTABLE MER DE SABLE

Du 7 au 31 OCTOBRE

1 ENTRÉE ENFANT OFFERTE*

*Offre valable exclusivement pour l'achat de deux entrées adulte aux caisses de la Mer de Sable, du 7 au 31 octobre 2017 inclus (selon calendrier d'ouverture) sur remise de ce coupon aux caisses d'entrée de la Mer de Sable. Non échangeable, non remboursable et non cumulable avec toute autre promotion ou tarif préférentiel.

CODE PROMO : 1728

www.merdesable.fr

ATTRACTIONS, SPECTACLES, AFFREUX PERSONNAGES ET ANIMATIONS MONSTRUEUSES

Les mercredis de Sophie

Ateliers théâtre 4-15 ans

Saison 2017-2018 !
Comédie musicale + STAGES VACANCES

www.compagniemaya.com

Théâtres du Temps & Pandora 11€

Les samedis de Sophie

Ateliers Hip-hop 5-15 ans

2017-2018
Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi ou Samedi + STAGES VACANCES

06 12 96 65 98
www.compagniemaya.com

Au Studio l'Envol

ARCHI TOP



Imaginer une cabane, construire du mobilier urbain, dessiner un immeuble, projeter un quartier... Depuis la création de l'École d'Architecture pour Enfants en 2012, les 6-18 ans ont la chance de pouvoir s'initier à l'architecture ! Après l'école, les voilà ravis de plancher sur la cité de demain, les mardis, mercredis et samedis, ou lors de stages durant les vacances scolaires (notamment l'été !).

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris : 01 48 87 70 56. www.caue75.fr

INNOVANT



Dans cette crèche de demain, le projet pédagogique prend sa source dans plusieurs courants (Montessori, Reggio Emilia et Lóczy) : l'enfant choisit ses apprentissages selon ses envies du moment ; les âges sont mélangés et la créativité sous toutes ses formes (artistique autant que celle pour résoudre des problèmes) est largement stimulée. Et pour les enfants qui n'ont pas la chance d'y être inscrits, des ateliers parent (ou nourrice)/enfant sont proposés en semaine, le WE et aussi pendant les vacances scolaires.

Nurserine (micro-crèche privée sous convention avec la CAF, fonctionnant en mode «PAJE») : 48, rue Michelet, 93100 Montreuil. Tél. : 07 64 08 90 07. www.nurserine.com



Mini-concept-store pour régaler parents et enfants, la librairie culinaire pas ordinaire Appétit vient d'ouvrir ses portes au cœur du 6°. Les petits chefs y découvriront des livres créatifs pour cuisiner en s'amusant, des carnets surprenants et une sélection pointue d'albums aux univers culinaires merveilleux : du goûter d'Alice jusqu'au château d'Anne Hiversère, de Claude Ponti. Du 10 au 14 octobre, venez participer au concours de la plus belle grimace d'enfant goûtant aux saveurs du monde, immortalisé par la photographe Sandrine Alouf. Fous rires en perspective !

Librairie Appétit : 12, rue Jean-Ferrandi, 75006 Paris. www.appetit.paris

INVENTIONS



Ouvert en septembre dernier dans le 18°, l'atelier « Les Inventeurs » initie adultes et enfants (dès 4 ans) au DIY, à la modélisation 3D, à la menuiserie et à la métallerie. Des disciplines rarement enseignées à un public aussi jeune et pourtant ultra-appreciées par les enfants qui apprennent à manipuler de vrais outils et des machines professionnelles. L'objectif des 2 fondateurs : reprendre contact avec le réel en fabriquant et en créant plutôt qu'en achetant, et en manipulant des outils plutôt qu'en regardant fixement un écran... On y court ! Ateliers enfant et parent/enfant les mercredis, WE et pendant les vacances scolaires (été compris).

Les Inventeurs : 94, rue Philippe-de-Girard, 75018 Paris. Tél. : 06 64 31 66 28. www.lesinventeurs.paris

LA MÉNAGERIE
LE ZOO DU
JARDIN DES PLANTES

**ENEZ RENCONTRER
LES SOIGNEURS
PLUS D'INFOS SUR**
ZOOJARDINDESPLANTES.FR

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

© MNHN - F.-G. Gardin

**OUVERTURE
DES INSCRIPTIONS
2018/2019**

École Perceval
École privée sous contrat d'association avec l'État - Chatou
De la maternelle au baccalauréat | Deux langues dès 7 ans | Cantine bio

Découvrez la pédagogie Steiner-Waldorf
Développer un **esprit libre** et une **ouverture au monde**, en soutenant la **curiosité**, le **plaisir** et l'**enthousiasme** d'apprendre.

5 avenue d'Eprémesnil
78400 Chatou
01 39 52 16 64
www.ecoleperceval.org
RER A : 15 mn de CDG Étoile

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
Écoles associées de l'UNESCO

Ecole Perceval
MATERNELLE - PRIMAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

www.kidsandus.fr

Kids&Us®
language school

ENGLISH FOR LIFE

L'anglais et l'espagnol à partir de 1 an !

Venez découvrir nos 2 centres à Paris lors de nos prochaines
JOURNÉES PORTES OUVERTES :
le samedi 9 septembre 2017 de 15h à 18h
le samedi 16 septembre 2017 de 15h à 18h

Kids&Us propose un apprentissage de l'anglais et de l'espagnol en immersion aux enfants à partir de 1 an en petit groupe. Notre méthode d'apprentissage naturel met à profit les capacités innées des enfants à assimiler une nouvelle langue dès le plus jeune âge.

Kids&Us Paris 11 · 5 rue bouille · 75011 Paris
T. 01 75 57 29 90 · paris11@kidsandus.fr
Kids&Us Paris 5 · 18-20 rue des lyonnais · 75005 Paris
T. 01 77 15 33 87 · paris5@kidsandus.fr



LILLE

par CLÉMENTINE DEROUBAIX
notre maman reporter

SOUS LA VERRIÈRE



Comment donner le goût de la lecture aux enfants ? Le centre culturel de la Condition Publique a eu la bonne idée de leur proposer des ouvrages en libre consultation sous sa magnifique verrière. Et chaque premier jeudi du mois, une animatrice vient lire un livre au jeune public ! De quoi se retrouver en famille, emportés par de jolies histoires.

www.laconditionpublique.com

4 JOURS



Malin : à chaque période de vacances scolaires, le Musée La Piscine de Roubaix propose des ateliers aux 4-6 ans et 7-12 ans. À raison de 4 après-midi (du mar. au ven.), de 14 à 17h, les enfants découvrent le musée et ses œuvres de manière ludique tout en mettant la main à la pâte. Vite ! Réservez pour les prochaines vacances de la Toussaint (attention : les places partent comme des petits pains !).

Musée La Piscine de Roubaix : 23, rue de l'Espérance, 59100 Roubaix. Tél. : 03 20 69 23 60 et résa (à partir du 25 sept. à 9h) au 03 20 69 23 64. Prochains ateliers : du 24 au 27 oct. www.roubaix-lapiscine.com

FAIT MAISON



Née d'une passion pour les bons gâteaux authentiques et de l'envie de se nourrir sainement, cette jolie marque gourmande – reconnaissable à son gros écureuil en guise de logo – propose une gamme de 5 préparations bios et sans gluten. Sa chef, Stéphanie Fay, concocte chaque recette dans son atelier, à Bondues...

www.faymaison.fr

HÉRITAGE



Gabrielle, c'est le deuxième prénom de Julie, fondatrice de la marque de linge de lit et de table éponyme. C'était aussi celui de sa grand-mère, « grande dame » attachée à un certain savoir-vivre et à la fois très moderne, vivant avec son temps. De cet héritage, Gabrielle tient le souci de la qualité, de l'esthétique et de la simplicité. Un cocktail qui semble plaire si l'on regarde le succès de ses collections imaginées depuis Villeneuve-d'Ascq !

Tél. : 06 89 24 72 36.
www.gabrielle-paris.com

CLÉMENTINE DEROUBAIX



Petite fille, elle chipait la machine à coudre de sa maman. Devenue mère à son tour, Clémentine se régale en habillant sa grande tribu, qui compte aujourd'hui Automne (9 ans), Joseph (7 ans), Honoré et Gabriel (2 ans). En 2015, elle se lance et crée sa jolie marque : Apaches Collections. Des vêtements fleuris pour bébés et enfants, Made in France.

SA PASSION



Avec Apaches Collections, Clémentine revisite les intemporels du dressing des bébés et des enfants. Elle aime proposer des vêtements à la fois chic et confortables, privilégiant les beaux imprimés (beaucoup de Liberty), les matières et les détails. C'est frais et joyeux, mais le mieux est encore d'aller faire un tour sur son site...

www.apaches-collections.fr

MIAM !



...ou comment tomber d'accord sur le resto qui saura satisfaire les papilles de toute la famille. Parce que manger un hamburger avec les kids, O.K... mais un bon, s'il vous plaît ! Original, le restaurant appartient à un photographe professionnel, Nicolas Freylon, qui s'est lancé dans le projet avec sa femme et qui a tapissé les murs de ses superbes photos ! Attention : succès oblige, pensez à réserver à l'avance.

Brother's : 827, av. du Général-de-Gaulle, 59910 Bondues. Tél. : 03 20 88 46 07. www.facebook.com/BrothersBondues

PARENTALITÉ BIENVEILLANTE



Le WE des 16-17 septembre, Dorothée Cottarel (maman et professeure de hatha-yoga) organise, avec l'association Le Souffle du Lotus, le Festival « Naître Parents », dédié aux futurs parents et aux familles. L'idée : initier les tribus aux outils de la parentalité bienveillante lors d'ateliers et de conférences et échanger lors de cafés parents et d'animations familiales. Inscrivez-vous vite (places limitées) !

Festival : Office des Sports de Lyon, 1, quai Fillon, 69007 Lyon. Infos et résa : 06 62 19 13 31. lesouffledulotus.wix.com/naitrepresents



LYON

par NATHALIE ORTH
notre maman reporter

AVENTURE



Fortement inspiré des aventures de Johnny Depp dans la saga du film *Pirates des Caraïbes*, le spectacle *Les Aventures de Black Sparow* (de 45 min et dédié aux 3-8 ans) mêle avec talent contes, énigmes, danse et interactivité. Les enfants aideront donc le héros Black Sparow - capitaine du navire - à accomplir son ultime aventure, lui permettant ainsi d'être le plus grand capitaine de tous les temps.

Espace Gerson : 1, place Gerson, 69005 Lyon. Tél. : 04 78 27 96 99. Tarif : 8€. Du 24 au 27 oct. (à 15h). www.espacegerson.com

INCONTOURNABLE



À l'arrivée de son premier enfant, Céline Lopez se met en quête d'activités pour les bébés. Elle perd du temps à consulter les sites, les magazines et rate un certain nombre d'événements dédiés... Lassée, elle réfléchit avec son mari à un site qui regrouperait de manière simple et efficace l'ensemble des informations. Issus tout deux de la communication, cela ne leur paraît pas si compliqué ! Ils se lancent... et voici que naissent Les Petits Lyonnais. Un site Internet et une newsletter hebdomadaire hyperpratique et détaillée sur les activités pour les enfants dans la région lyonnaise. Une fois qu'on y goûte, on ne peut plus plus s'en passer...

www.lespetitslyonnais.fr

TALENT



Après des études à l'école des Beaux-Arts de Lyon et plusieurs années en tant qu'éducatrice spécialisée, cette surprenante jeune femme - maman d'une petite Mila -, fourmillant d'idées et passionnée d'art, a ouvert un atelier personnel de sérigraphie. Avec cette technique d'imprimerie qui peut s'appliquer sur des supports variés (papier, carton, bois, tissu...), Céline Favre propose des objets de décoration, de la papeterie et du sur-mesure. Faire-part, packagings, cartes d'invitation, déco, sacs : tout peut être personnalisé à l'occasion d'un mariage, d'une naissance, d'un anniversaire... Céline, qui a une joie de vivre communicative, ouvrira bientôt un espace avec des ateliers pour adultes et enfants. Affaire à suivre !

Tél. : 06 66 74 02 28.
www.poussieredesrues-leblog.fr



NATHALIE ORTH

Maman de deux petites filles de 6 et 3 ans, Nathalie s'est toujours posé des questions sur la parentalité, l'éducation et sur la façon d'éveiller les enfants à ce qui les entoure. En quête de sens dans sa vie professionnelle, elle décide de se lancer et ouvre bientôt La Fabullerie : un lieu d'activités pour toute la famille.

SA PASSION



Détente, loisirs, plaisir : enfants zen, parents rois, et vice versa ! La Fabullerie propose à la fois des séances beauté, santé et bien-être, du coaching personnel et des ateliers créatifs. Vous pouvez ainsi prendre rendez-vous pour un massage, réserver une séance d'ostéopathie pour votre bébé, participer à une séance de sophrologie et partager avec votre enfant un atelier de construction de robot en LEGO... Adultes, enfants, futures ou jeunes mamans, La Fabullerie a pensé à tout : une carte de produits bios à déguster, une garderie (de 30 min à 3h), 2 salles de jeux et un corner de produits de créateurs locaux !

La Fabullerie : 15, rue de Condé, 69002 Lyon. Tél. : 06 20 85 76 86. Ouvert du mar. au dim. www.lafabullerie.com



COURS DE CUISINE
ÉPATANTE

Avec nos chefs les enfants vont faire les 400 goûts



Découvrez nos cours de cuisine
et inscrivez-vous en ligne sur
www.atelier-des-sens.com

L'Atelier des Sens
55 rue Garibaldi, 69006 Lyon



MARSEILLE

par CAROLINE D'ALESSANDRI
notre maman reporter

LUTINS



Tyroliennes des Fées, Ventre du Nain géant, Balles des Gnomes... Le Bois des Lutins, en plein cœur de la nature, vous invite à grimper dans ses cabanes perchées, à crapahuter sur un parcours de filets aériens, à patauger et glisser dans l'eau, à vous faire asperger par des jets d'eau, à explorer son village souterrain, à glisser sur de loooooongs toboggans, à piloter un kart à pédales ou descendre en luge, à rouler dans d'immenses cylindres... De 2 à 102 ans, on ne s'y ennue pas !

Le Bois des Lutins : ZI de Valdonne, 13124 Peypin. Tél. : 04 42 01 25 71. De 7 à 13,50€. Ouvert d'avril à fin novembre.
www.leboisdeslutins.com

ARTISTES EN HERBE



Plus qu'une école, il s'agit ici d'un véritable pôle de compétences autour des arts du spectacle ! Arts créatifs, chant, danse, musique, sports, relaxation... autant d'activités que vous pourrez pratiquer au sein de Mélodie 7, école située en plein cœur de Marseille avec ses deux antennes. Bon à savoir : lors des vacances scolaires, Mélodie 7 propose également des stages destinés aux 4-6 ans et 7-12 ans.

Mélodie 7 : 78, rue du Rouet, 13008 Marseille (04 91 78 99 21) et 16, rue Sauveur-Tobelem, 13007 Marseille (04 91 52 22 99).
www.melodie7.fr

SCÈNE



Au programme de ce café-théâtre convivial, des comédies pour tous les âges (dès 1 an !) ainsi que des cours pour adultes. Les spectacles jeunesse ont lieu les samedis et dimanches et pendant les vacances scolaires, et sont suivis d'un goûter ! Venez découvrir, les 16 et 17 septembre, *Le Tour du monde en famille* (3+) : un joli conte musical autour de la guitare et du voyage. Et le cocasse *Rêve de Dracula* (3+), les 23 et 24 septembre, où le fils de Dracula doit faire ses devoirs pour devenir un vampire aussi redouté que son père. Non sans mal...

Café-Théâtre Le Flibustier : 7, rue des Bretons, 13100 Aix-en-Provence. Tél. : 04 42 27 84 74. www.leflibustier.net

ENCEINTE ?



Ce joli concept-store est l'endroit idéal pour dénicher un cadeau de naissance et découvrir des merveilles. À travers une sélection de marques connues et de créateurs Made in France, vous trouverez doudous, puériculture, accessoires, objets déco, cartables, jeux... et, depuis peu, « La Boonne Mère », un concept malin de location de vêtements de grossesse. Venez retrouver Magali, la responsable de la boutique, qui saura vous conseiller et vous faire partager sa passion pour l'univers de l'enfant.

La Fée m'a Dit : 101, rue du Docteur-Escat, 13006 Marseille. Tél. : 04 91 58 05 59.
www.lafeemadit.com



CAROLINE D'ALESSANDRI

Caroline vit à Marseille depuis plus de 15 ans avec son mari et leurs 2 enfants : Maxime, 9 ans, et Raphaël, 7 ans. Après une première vie professionnelle intense en tant que manager dans le secteur du commerce, elle choisit de privilégier sa famille et d'épanouir son côté créatif en lançant Roses et Confettis, une gamme d'accessoires mode et puériculture, 100 % faits main en Provence.

SA PASSION



Sous le soleil de Provence, Caroline propose aux mamans et futures mamans désireuses de qualité et d'authenticité des créations personnalisables sur commande, ainsi que quelques collections capsules. Au rythme de ses coups de cœur et des envies de ses clientes, elle imagine des accessoires pour les enfants (guirlandes, trousse de toilette, bavoirs, langes, couvertures...) et leurs mamans (pochettes, sacs, trousse de maquillage...) où se marient le Liberty, les tissus géométriques, les pois et les étoiles. Coup de cœur pour sa sortie de bain et les lingettes assorties : ravissant et très utile. En manque d'idées pour un cadeau de naissance ?

www.rosesetconfettis.com

DÉTENTE



C'est près du parc du 26^e Centenaire que Mika propose, dans son restaurant aux chaises d'école chinées et à l'immense terrasse en bois, avec Guillaume en salle et Axel en cuisine, l'incontournable brunch du dimanche. Une nounou s'occupe des enfants dans un espace dédié pendant que les adultes se régalent et jouent sur un miniterrain de pétanque. Relax !

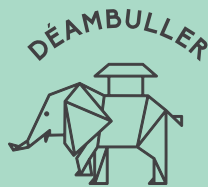
URBAN KITCHEN : 23, av. de Corinthe, 13006 Marseille. Tél. : 04 96 12 00 86.
www.facebook.com/restauranturbankitchen

VIVIER



Ici, à Marseille, on ne compte plus les créateurs pour enfants ! Clémentine Alaguillaume, de Mon Petit Cartable, nous propose ainsi sur sa boutique en ligne des cartables spécialement conçus pour la maternelle. Une collection pour les mamans amoureuses du 100 % Made in France, dans un esprit total rétro.

Mon Petit Cartable : 06 50 90 66 18.
www.cartable-enfant.com



NANTES

par MARIE-LAURE ÉCHASSERIEAU
notre maman reporter

AU CHOIX



Avec 15 stages différents pour chaque période de vacances et l'accueil d'enfants de 6 à 16 ans, je suis fan de Nantes Natation Promotion ! Escalade, poney, bowling, canoë, karting, théâtre, cirque, natation bien sûr, cinéma... il y a toujours une activité qui tente mes kids. On a le choix du lieu entre la piscine Jules-Verne et la piscine Léo-Lagrange ; les animateurs sont de qualité, l'ambiance est très sympa et les enfants sont ravis. N'hésitez plus : réservez pour la Toussaint !

Tél. : 02 40 35 73 73.
www.nantesnatationpromotion.fr

ENSEMBLE



Loisirs Pluriel regroupe 14 centres de loisirs et de vacances dans toute la France, qui accueillent, à parts égales, des enfants « valides » et des enfants « extraordinaires » (handicap moteur, autisme, trisomie...) de 3 à 18 ans. Une bouffée d'oxygène pour les familles d'enfants handicapés. Et une éducation à la différence pour les autres... Nantes bénéficie de 2 centres : l'un pour les ados, l'autre pour les enfants. De quoi porter un regard bienveillant sur « l'anormalité ».

Pour les demandes d'admission, contacter (les mar. et jeu., ou sur leur n° de portable les mer. et pdt les vacances scol.) : Mme Basset (Nantes Nord), 02 40 35 63 15/06 82 38 56 56 ; Mme Dubois (Nantes Beaulieu), 02 40 40 56 30/06 89 11 86 25 ; Cap Ados : M. Le Gac, 02 40 89 24 96/06 33 73 61 50. www.loisirs-pluriel.com

RIRE



© M. JADAUD

Quai des Antilles, au moderne Hangar à Bananes, se cache une salle de théâtre à l'italienne façon XVII^e siècle, avec balcons, dorures et fauteuils de velours rouge ! Si la salle affiche un classicisme certain, le programme a pour but de faire rire ! En famille, on rigole aux classiques revisités de Jules Verne, on swingue avec les Bouskidou en concert (24-25 oct.), et l'on profite des séances jeune public, plus nombreuses pendant les vacances, pour faire le plein de fous rires.

Théâtre 100 Noms : 21, quai des Antilles, 44200 Nantes. Tél. : 02 28 20 01 00. www.theatre100noms.com

À LA DANOISE



Chez Birgitta, on vous reçoit bien plus qu'avec le sourire : ici, c'est le cœur qui parle. Dans cet incontournable restaurant kids friendly, niché en plein centre-ville, vous mangerez d'excellentes salades de légumes bios agrémentées de produits scandinaves pendant que vos minis, accueillis avec le sourire, iront squatter le coin enfant. L'occasion de tester le « hygge » (à prononcer « hugueu »), philosophie du bonheur à la danoise, avec chaleur humaine et bons petits plats.

Madam Blå : 8, rue Armand-Brossard, 44000 Nantes. Tél. : 02 51 82 75 11. www.madambla.com



MARIE-LAURE ÉCHASSERIEAU

Maman de 4 gnomes de 6 à 13 ans, Marie-Laure a été adoptée par Nantes depuis plus de 15 ans, et c'est maintenant SA ville ! Assistante maternelle investie dans l'association L'Îlot Familles, elle accueille dans son gîte de ville des voyageurs du monde entier, leur dévoile ses adresses préférées et leur concocte des circuits non touristiques à découvrir. Suivez le guide !

SA PASSION



© N. ENON

Soucieuse d'aider les parents, l'association L'Îlot Familles propose des formations en communication bienveillante (Faber et Mazlish), un forum de discussion sur l'épuisement parental animé par une psychologue, des groupes de parole, bientôt un lieu d'accueil (Le Phare de L'îlot) et... la location de cycles familiaux (triporteurs, tandems parent/enfant...). Vous vous sentez déjà moins seul(e) ?

Association L'Îlot Familles : contact@ilot-familles.com ; location de vélos : 07 60 22 74 81. www.ilot-familles.com

SIGNES



Parce qu'un bébé a des choses à dire avant même de pouvoir parler, Bénédicte Fabert propose des ateliers parent/enfant (6x1h) où elle apprend aux tout-petits certains gestes de la langue des signes. Une riche idée, qui permet de mieux saisir leurs besoins et ainsi de diminuer les frustrations (tant pour les enfants que pour les parents !). L'occasion de développer une formidable complicité.

Ateliers « Bébé, Fais-Moi Signe », à Nantes : Bénédicte Fabert (06 76 11 90 78). Retrouvez tous les ateliers en France sur bebefaismoisigne.com.

OURS

Bubble Mag est édité par Elbbub
162, bd de Fourmies, 59100 Roubaix

Adresse de la rédaction
Bubble Mag, c/o Oxybul
21 bis, rue Lord Byron, 75008 Paris
contact@bubblemag.fr

Directrice de la publication
Geneviève Aerts

Directrice de la rédaction
Anne-Laure Troublé

Publicité & Partenariats
Aude Deckner - 07 62 92 59 04
aude.deckner@bubblemag.fr

Rédacteurs
Ève Aboucaya
Ana, du blog Green baby circus
Aude Chabrier
Aurélien Di Sanzo

Dominique Duthuit
Béatrice Kammerer
Candice Kornberg-Anzel
Julie Kuhn
Nadège Roulet

Secrétaire de rédaction
Mireille Guilhas

Direction artistique
Anaïs Génot

Illustration couverture
Adeline Gros

Photographes
Sabine Littardi
Rodolphe Opitch

Stylistes
Léonie Escolivet
Anaïs Génot

Casting
New IPS Models
www.ipsmodels.net

Remerciements à...
Caroline d'Alessandri
Marion Beilin
Marie-Laure Bouwens
Clémentine Deroubaix
Marie-Laure Echasserieu
Nathalie Orth
Marie Paruit

Impression
Imprimerie Mordacq
Rue de Constantinople
62120 Aire-sur-la-Lys



POUR DIFFUSER BUBBLE MAG (C'EST GRATUIT*)

hop ! un petit mail par ici : magazine@bubblemag.fr.

**en IDF et à Lille, Lyon, Marseille, Nantes
et leurs agglomérations.*

PROCHAIN NUMÉRO : FIN NOVEMBRE !

N°46

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

4 NUMÉROS : 15 €

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de « Elbbub ».

N'oubliez pas de vous abonner à notre newsletter en vous inscrivant sur www.bubblemag.fr !

Nom : Prénom :

Société : E-mail :

Adresse :

CP : Ville :

Comment avez-vous connu Bubble Mag ?

Merci d'envoyer ce formulaire à l'adresse suivante : Bubble Mag Abonnement, c/o Oxybul, 21 bis, rue Lord Byron, 75008 Paris.

Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service des abonnements.

LE SALON baby

Le Salon des futurs et jeunes parents

IL Y A
20 ANS,
C'ÉTAIT VOUS LES BABY'S



PARIS Event Center **Porte de la Villette**
6, 7 et 8 octobre 2017

LILLE **Grand Palais**
21 et 22 octobre 2017

ROUEN **Parc des Expositions**
11 et 12 novembre 2017 de 10h à 18h

INFOS-ANIMATIONS-EXPOSANTS

www.salonbaby.com

NOS PARTENAIRES CARRÉ NATURE



NOS PARTENAIRES



natalprive.com



natalmarket.com





Retrouvez nos collections 24h/24 sur [jacadi.fr](https://www.jacadi.fr)