

BUBBLE

Boîte à idées des parents responsables et curieux



ÊTRE
ENSEMBLE
hiver 2017

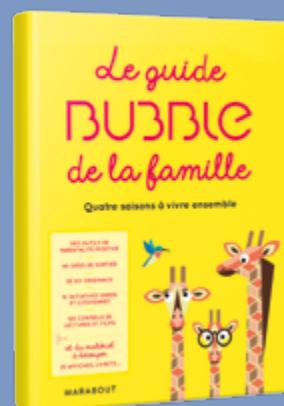
Pour fêter ses 10 ans

BUBBLE

sort 3 titres en librairie !



Toutes les Bonnes Manières de Bubble illustrées sous forme de BD malicieuses (à table, à l'école, le matin...) enfin réunies dans un album collector !
« Le Grand Livre des Bonnes Manières », Gründ, 12,95€



Le meilleur de Bubble (astuces, initiatives, bonnes idées, sorties, DIY...) décliné par saison pour une chouette année en famille !
« Le guide Bubble de la famille », Marabout, 14,90€

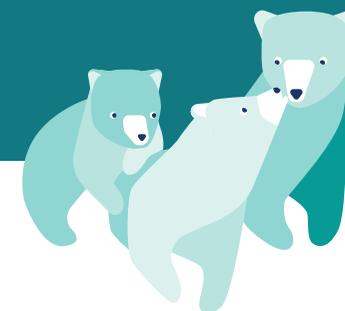


Chaque jour, les clins d'œil de Bubble pour des enfants drôlement inspirés !
« Mon Calendrier Bubble », Gründ, 9,95€



En vente dans toutes les librairies,
et notamment sur www.oxybul.com.

PRÉAMBULE
ÉDITO



Ensemble, c'est tout

Ce titre d'un des livres d'Anna Gavalda résonne à nos oreilles comme un doux murmure.
Celui du bonheur simple d'être entouré des personnes que l'on aime.
De ce bonheur, les enfants sont friands, eux qui nous demandent sans cesse de partager du temps avec eux.
Et leur offrir un Noël tous ensemble participe, plus que n'importe quel jouet, à leur construction intérieure et à ce sentiment essentiel de se sentir relié aux autres.

Partager un gâteau maison avec la mamie du 3^e étage,
un repas de fête avec les voisins,
une soirée autour du sapin avec les grands-parents et les cousins,
un week-end en manteaux d'hiver et bougies avec les amis ou – pourquoi pas ? – se joindre à une association qui organise une réception pour les personnes en difficulté... agrandit les cœurs.

À nous de faire de ces moments rares des temps lumineux et généreux.
À nous de remettre au centre l'essentiel : l'être, plutôt que l'avoir.

Que ces fêtes de fin d'année vous soient douces !

LA BUBBLE TEAM



ACTUS

- affabulle** livres 6
- noctambulle** cinéma 10
- buller** applis 16
- fabulleux** coups de cœur 18
- funambulle** jouets 22
- papier bulle** déco 24
- fabulliste** culture 26
- turbulence** handicap 48
- bulle d'oxygène** initiative positive 50

MODE

- vestibulle** tendances mode 34
- vestibulle** série « Go ! » 40

DOSSIER « ÊTRE ENSEMBLE »

- tribullations** dossier 52

À FAIRE ENSEMBLE

- démantibulle** DIY 66
- ébullition** cuisine 70

RÉGIONS

- IDF** 73
- lille** 78 **lyon** 80 **marseille** 82 **nantes** 84



la combinaison en maille 55€



SE POSER ET LIRE

La sélection d'Anne-Laure Troublé, rédac' chef de Bubble, maman d'un boudeur des livres de 11 ans et d'une lectrice boulimique de 8 ans...

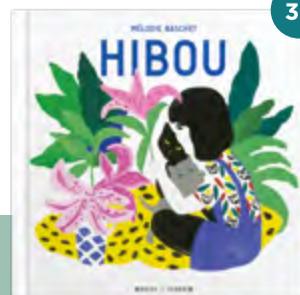


se cultiver

Cette nouvelle collection sur le corps humain a le mérite d'être tout à la fois fantaisiste et véritablement scientifique : les enfants, autant que les adultes, enrichissent leur culture avec enthousiasme. Prochains titres sur la respiration, la digestion et les 5 sens : à collectionner ! « 1, 2, 3, on bouge ! - Le squelette », de Françoise Laurent (auteure) et Sébastien Chebret (illus.). Ricochet (coll. « Je connais mon corps »), 13,50€.

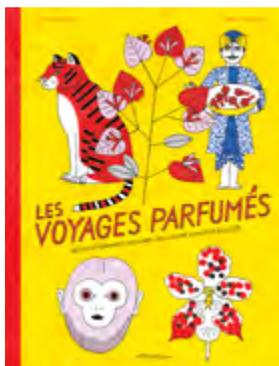
HISTOIRE DU SOIR

Mes enfants ont grandi et savent lire désormais. Mais ce n'est pas pour autant que j'ai cessé de leur lire des livres, bien au contraire. La forme, seule, a changé : je choisis des histoires, toujours avec des images, mais à longs chapitres, comme dans cette édition de *Vendredi ou la vie sauvage* que j'ai adoré enfant. À leur tour maintenant. « *Vendredi ou la vie sauvage* », de Michel Tournier (auteur) et Ronan Badel (illus.). Flammarion Jeunesse, 19,90€.



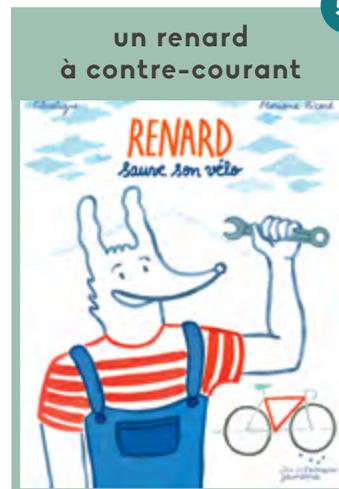
FAIRE UNE PAUSE

Dans cet album aux aquarelles si vivantes, l'auteure nous raconte l'histoire de son matou. Avec des mots simples, Mélodie Baschet réussit à arrêter le temps et à nous replonger dans l'enfance. Un petit livre qui ravira tous les amoureux des chats et convaincra les indécis. « *Hibou* », de Mélodie Baschet. Marcel & Joachim, 12€.



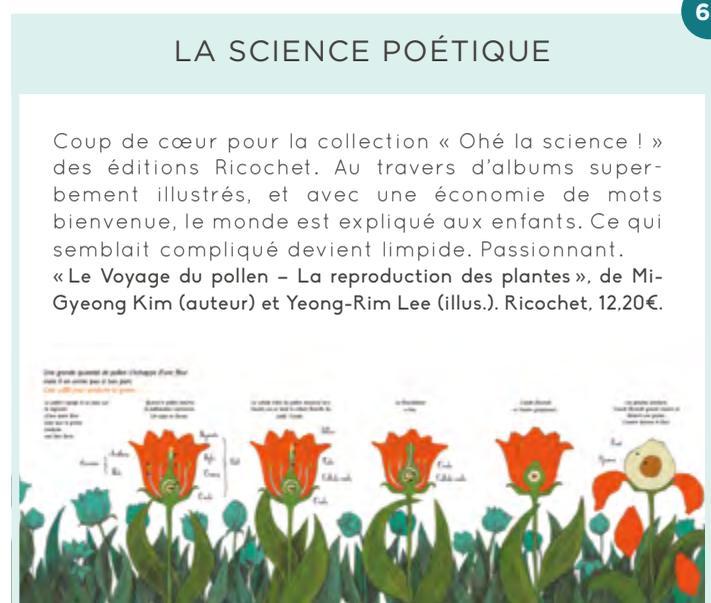
mémoire de fleurs

Expliquer à mes enfants d'où viennent les choses fait partie des grands bonheurs d'être maman. Tout à une histoire, tout est lié quand on pousse la curiosité. Avec ce livre superbement illustré sur les fleurs venues d'ailleurs (textes à synthétiser, pour ne pas les perdre en route), on voyage, on apprend et l'on comprend. « *Les Voyages parfumés - Petites et grandes histoires des fleurs venues d'ailleurs* », de Dimitri Delmas (auteur) et Amélie Fontaine (illus.). Actes Sud Junior, 14,50€.



5+

Quelle bonne idée que cette nouvelle collection qui enflamme l'imaginaire des enfants au service des grands défis de notre siècle, comme la surconsommation, les déchets, la pollution de l'eau... Dans cet opus, Renard a cassé son vélo mais n'a aucune envie d'en racheter un autre. Ce qu'il veut : qu'on lui soigne sa bicyclette bien-aimée... « *Renard sauve son vélo* », de Fi-freTigre (auteur) et Floriane Ricard (illus.). Rue de l'Échiquier Jeunesse, 12,90€.



6+

LA SCIENCE POÉTIQUE

Coup de cœur pour la collection « Ohé la science ! » des éditions Ricochet. Au travers d'albums superbement illustrés, et avec une économie de mots bienvenue, le monde est expliqué aux enfants. Ce qui semblait compliqué devient limpide. Passionnant. « *Le Voyage du pollen - La reproduction des plantes* », de Mi-Gyeong Kim (auteur) et Yeong-Rim Lee (illus.). Ricochet, 12,20€.



3+

un chirurgien prend la plume

Afin de préparer les enfants à la pose de « yoyos », le Dr Gaillard, chirurgien ORL, les rassure en leur racontant l'opération qui les attend. Une très bonne idée lorsqu'on sait que 1 enfant sur 5 a des problèmes d'audition. « *Le Mystère de l'aérateur transtympanique* », du Dr Gaillard (auteur) et de Marine de Fombelle (illus.). Le Faune éditeur, 13€.



7+

couleurs savantes

Dans cet épais imagier, Marie-Laure Cruschi (alias Cruschiform) nous explique, au travers de ses illustrations et de ses textes, le pourquoi des noms de quelque 130 couleurs. Casque bleu, vert-de-gris, céladon... un voyage à la fois poétique et savant qui fascine les enfants. Notre rythme : 5 couleurs chaque soir avant de filer au lit. « *Colorama* », de Cruschiform. Gallimard Jeunesse, 25€.



HÉROÏNES

Après *Colorama*, je sais déjà ce qui nous attend : ces 100 portraits de femmes qui ont changé le monde, dessinés par autant d'illustratrices et financés par une campagne de crowdfunding (qui a récolté, tenez-vous bien : 1 million de dollars en 12 jours !). Traduit en 33 langues, ce best-seller (qui fait le tour du monde) propose à nos enfants des modèles féminins pour rêver plus grand. Un album militant. « *Histoires du soir pour filles rebelles* », de Elena Favilli et Francesca Cavallo. Les Arènes, 19,90€.

ACTU LIVRE

« Grandir librement »

ANNE-LAURE TROUBLÉ



Auteure chez Nathan, blogueuse et Instagrammeuse, Ève Herrmann est la maman de 2 petites filles déscolarisées dont elle guide avec une grande intelligence les apprentissages. Elle nous explique, avec son livre *Grandir librement*, l'immense potentiel des enfants et l'importance de protéger ce trésor qui leur est donné à la naissance : la curiosité. Interview.

Qui êtes-vous Ève Herrmann ?

J'ai grandi en Corse, où je suis née. Mes deux parents sont venus de Suisse s'installer dans un écrin de verdure, au milieu de la nature sauvage. J'ai « poussé » là, un peu à l'écart de la société de consommation, dans un environnement très protégé et naturel. À 18 ans, je suis retournée en Suisse faire des études de graphisme. Après mon diplôme, j'ai travaillé d'abord en agence, mais très rapidement je me suis rendu compte que je n'étais pas faite pour être employée. Je me suis installée en free-lance et j'ai rencontré mon mari, graphiste free-lance lui aussi. Nous avons travaillé de nombreuses années ensemble.

Qu'est-ce qui vous a fait changer de voie ?

Pour ma fille aînée, Liv, j'ai démarré un blog – uniquement des photos à partager avec la famille, au départ.

Mais, très vite, j'ai commencé à y écrire et j'y ai pris goût. Parallèlement, je me suis passionnée pour l'approche Montessori, mais, en 2007, Montessori pour les enfants de 0 à 3 ans n'était pas aussi répandu qu'aujourd'hui et j'ai dû beaucoup fouiller, lire en anglais et en italien pour trouver des pistes ! C'est ce que j'ai partagé sur mon blog, accompagné de photographies. J'ai rencontré alors un public de lecteurs intéressés et curieux et cela m'a encouragée à continuer.

Quelques années et une seconde fille plus tard, les éditions Nathan m'ont contactée pour illustrer un livre sur Montessori et les bébés avec mes photos. J'ai continué avec l'écriture de 2 livres, la conception d'un cahier d'activités et de nombreux coffrets de matériel. C'est une très belle collaboration qui se poursuit aujourd'hui. Pour mon livre sur ma démarche de maman et ma vi-

sion de l'enfant, ce sont les éditions Solar qui m'ont approchée. Je crois à la synchronicité des événements ! Cette proposition arrivait au bon moment : ce livre était prêt dans ma tête depuis longtemps, il fallait qu'il voie le jour.

Pourquoi avoir décidé de déscolariser vos deux filles, Liv et Emy ?

Les filles avaient commencé à l'école Montessori avant notre déménagement. Arrivés à Lyon, faute de place dans des écoles à pédagogies différentes, nous les avons inscrites dans une petite école privée du quartier, très bienveillante. Les filles s'y sont senties assez bien d'ailleurs. Toutefois, la pédagogie (où l'enfant apprend ce qu'on lui demande, suit le maître et n'est pas moteur de ses apprentissages) a commencé à me peser. De plus, nous nous sentions malmenés par les horaires à respecter. Nous étions tous les deux travailleurs indépendants à la maison, organisant notre temps comme nous le souhaitions, en fonction de nos besoins et de notre rythme propre, et nous devions forcer nos filles à se lever le matin, à se dépêcher de déjeuner, à se préparer pour ne pas être en retard à l'école. À midi, rebelle : aller les chercher, rentrer manger, repartir... Elles avaient envie de se poser et de s'amuser un peu, mais le temps jouait contre elles. Il y avait une incohérence dans le fait d'imposer à nos filles ce que nous avions refusé pour nous ! Ce sont les deux raisons principales qui nous ont amenés à faire ce choix de la déscolarisation : la pédagogie et le rythme. Nous voulions vivre ensemble, à notre rythme et à notre idée.

Vous parlez dans votre livre de l'importance pour les parents de savoir observer leurs enfants. Pouvez-vous développer ?

C'est de l'observation des enfants qu'est née la pédagogie développée par Maria Montessori. Elle disait qu'elle n'avait rien inventé, que les enfants lui avaient tout montré.

Observer son enfant, c'est se mettre en retrait, en dehors de l'action ; c'est se retenir d'agir pour voir davantage, pour comprendre où il en est dans son développement. Les parents ont le sentiment qu'ils doivent toujours faire quelque chose pour leur enfant : lui apprendre, le guider, le stimuler d'une part, le corriger, le contrôler de l'autre...

Qu'entendez-vous par « une aide juste » ?

C'est aider, sans faire à la place de l'enfant. Cela rejoint la question de l'observation. Pour nous, les adultes, c'est plus dur de ne pas intervenir pour aider un enfant, car nous « savons » et nous avons le sentiment que c'est notre devoir de lui apprendre, de l'aider. Mais un enfant qui essaie (en se plaignant ou en nous lançant des regards en coin) n'a pas forcément besoin d'aide. C'est peut-être juste un peu d'attention qu'il demande : des encouragements mais pas une intervention, ou alors en ne faisant qu'un tout petit peu, juste ce qu'il faut pour que l'enfant puisse continuer par lui-même. Je me souviens de ma fille qui voulait s'habiller seule, mais c'était encore un peu difficile pour elle. Je lui tendais ses vêtements dans le bon sens, prêts à être enfilés. Cela l'aidait que je fasse juste une partie de l'action difficile, mais elle n'aurait pas accepté que je l'habille sans qu'elle puisse participer.

Vous expliquez également que l'enfant apprend par lui-même. Cela veut-il dire qu'il n'a pas besoin de maître ?

L'enfant apprend par lui-même, de la même façon qu'il apprend à parler, à marcher, à courir... Il est mû par un désir de comprendre le monde, et si nous ne venons pas en travers de cette envie de découverte, il continuera d'apprendre de cette manière naturelle.

Ce sont les adultes qui séparent apprendre et jouer, vivre et apprendre, alors que pour l'enfant tout est imbriqué. Mais si l'enfant n'a pas besoin d'un maître qui dirige et décide de ce qu'il doit apprendre et à quel moment, il a besoin d'un adulte qui lui montre le chemin, qui lui offre à voir le monde, qui l'aide à répondre à ses questions incessantes et à assouvir sa curiosité. C'est le rôle de l'éducateur dans une classe Montessori : il prépare le terrain, montre et remontre, remet de l'ordre et se fait oublier.



Est-ce possible de laisser un enfant grandir librement sans qu'il devienne allergique à la frustration ?

Si nos enfants « libres » rencontrent moins de situations où ils sont dirigés par des adultes, cela ne veut pas dire pour autant qu'il n'y a pas de règles. Nous ne laissons pas nos filles faire tout ce qu'elles veulent. Comme je le leur explique, nous sommes libres, dans la mesure où cela n'entre pas en conflit avec la vie autour de nous, qu'elle soit humaine, animale ou végétale. Cependant, nous sommes beaucoup moins directifs que dans une famille plus classique. Un enfant qui grandit « librement » apprend par lui-même, au fil des situations, à gérer sa volonté, à la suivre ou non et à temporer ses désirs. Il mettra peut-être plus de temps à développer sa volonté et à maîtriser ses pulsions et ses frustrations, mais il aura la chance de pouvoir faire pour lui-même, sans que l'ordre vienne toujours de l'extérieur. Ce n'est pas un chemin facile, et il y a peut-être plus de discussions et de négociations au sein des familles de notre type.

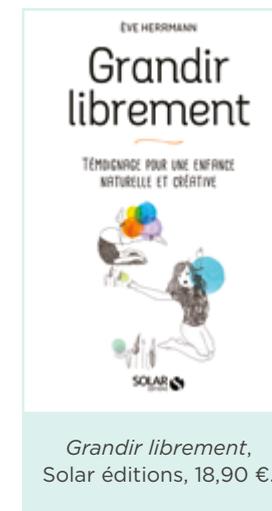
Comment garder chez un enfant scolarisé l'enthousiasme et la curiosité d'apprendre ?

Je pense que nous pouvons l'aider en nous intéressant à lui, à ses idées, à ses passions, en l'aidant à les développer et en montrant nous-mêmes de l'enthousiasme et de la curiosité pour le monde qui nous entoure. Souvent, être ce que nous souhaiterions voir chez nos enfants est un bon départ. Si les parents sont bla-

sés et manquent d'enthousiasme, il sera plus difficile pour l'enfant de le conserver.

Quelles sont les 3 choses essentielles que tout parent devrait savoir ?

C'est une question difficile, mais voici 3 vérités qui me semblent essentielles : 1. L'enfant est un être capable ; il veut apprendre par lui-même et faire par lui-même. Il faut respecter ce besoin naturel. 2. L'enfant n'a pas besoin d'être modelé par l'adulte pour devenir quelqu'un de bien : il est déjà quelqu'un de bien ! 3. Et, enfin, quand l'enfant se rebelle, il ne souhaite pas embêter ses parents ni les faire enrager. Il dit simplement que ses besoins ne sont pas écoutés. Comment nous sentons-nous quand nos besoins ne sont pas écoutés ?





ÉDUCUER L'ŒIL

BENSHI.FR



Pour sa sélection cinéma, Bubble s'est associé avec Benshi, un site – imaginé par des amoureux du cinéma – qui conseille les enfants et leurs parents. Quels films leur montrer ? Pourquoi ? À partir de quel âge ? Réponses pertinentes sur « benshi.fr » !

AU CINÉMA

3+



« Rita et Crocodile »

Coup de cœur pour ce programme de 6 courts métrages d'animation de Siri Melchior, à l'univers peint et dessiné à la main. L'héroïne (une petite fille de 4 ans au caractère bien trempé) découvre le monde avec son ami Crocodile qui vit dans une baignoire et ne pense qu'à manger... Une très jolie série animée sur les joies de l'amitié et les émotions de l'enfance.
Sortie le 7 février 2018.

5+



« Cro Man »

La routine de la vie simple de Doug, homme de Cromagnon, et de son clan un tantinet spécial est perturbée par l'arrivée d'ennemis redoutables, conduits par le vilain seigneur Nooth... Avec ce film d'animation, Nick Park (*Wallace & Gromit*, *Chicken Run*) revient à la réalisation pour la dernière folie des Studios Aardman. Quand une tribu de l'âge de pierre voit débarquer des envahisseurs de l'âge de bronze, on peut s'attendre à des étincelles !
Sortie le 7 février 2018.

6+



« Agatha, ma voisine détective »

À tout juste 10 ans, la jeune Danoise Agatha Christine a un nom prédestiné pour devenir la meilleure des détectives ! Aimant la solitude et se passionnant pour les enquêtes policières, elle installe son agence de détective dans le sous-sol de son immeuble. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu... Avec ce film d'animation très proche de la BD, la réalisatrice danoise Karla Von Bengtson traite notamment de la différence et du besoin de trouver sa place, avec humour et fantaisie.
Sortie le 7 février 2018.

4+



« Myrtille et la lettre au Père Noël »

Voici un programme de 3 courts métrages d'animation aux univers très différents, comme 3 petits tours de magie pour entrer doucement dans l'hiver et aborder des sujets aussi essentiels que l'amitié ou l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur. Le distributeur jeunesse Cinéma Public Films nous offre encore une jolie proposition, originale et singulière dans sa manière d'évoquer l'esprit de Noël. Idéale pour une sortie ciné à l'approche des fêtes de fin d'année.
Sortie le 22 novembre.

6+



« L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine »

Ce programme de 2 courts métrages d'animation sera sans aucun doute le plus original de ce début d'année ! Les aventures de deux lutins, Bert et Joséphine, nous sont contées par une nymphe des bois qui lance... sa propre émission de radio. L'esthétique atypique des personnages en volume et la beauté des décors nous plongent tout de suite dans un univers étrange et onirique. Un ovni à ne pas manquer !
Sortie le 14 février 2018.

3+



« Ernest et Célestine en hiver »

Après la célèbre adaptation d'*Ernest et Célestine* en 2012 – s'inspirant de l'univers des albums de Gabrielle Vincent –, voici 4 courts métrages d'animation tirés de la série TV (produite en 2016) pour prolonger les aventures de ce duo aussi irrésistible qu'improbable sur grand écran. Quatre épisodes choisis avec soin pour patienter jusqu'à l'arrivée des premiers flocons de neige !
Sortie le 22 novembre.



ÉGALEMENT AU CINÉMA, CET HIVER

« Les Moomins attendent Noël »

(3+), sortie le 29 novembre.

« Alice Comedies 2 »

(3+), sortie le 6 décembre.

« Drôles de petites bêtes »

(3+), sortie le 13 décembre.

« Rosa & Dara : leur fabuleux voyage »

(5+), sortie le 7 février 2018.

Myrtille et la lettre au Père Noël



Toute la magie de Noël

au cinéma
le 22 novembre !

dès
4
ans

NOCTAMBULLE

EN DVD



« Your Name »

Après un succès phénoménal au Japon et une très belle sortie dans nos salles en décembre dernier, le sublime long métrage de Makoto Shinkai sort enfin en DVD ! *Your Name* brille par la qualité de son animation, d'une beauté stupéfiante, mais également par la richesse de son scénario et la diversité de ses thématiques. Premiers amours, culture et traditions japonaises, voyages spatiotemporels ou encore catastrophes climatiques : chacun trouvera son bonheur dans cette œuvre singulière, à (re)découvrir absolument. Sortie le 22 novembre.



« La Chouette entre veille et sommeil »

On ne peut qu'encourager l'initiative du producteur Les Films du Nord, qui décline petit à petit, en album et e-book interactif, les courts métrages de La Chouette du cinéma. De grande qualité et saluée par la presse, cette série est composée déjà de 3 programmes sortis au cinéma : *La Chouette entre veille et sommeil*, *La Fontaine fait son cinéma* et *Le Vent dans les roseaux*. Voici le DVD du 1^{er} opus édité par Arte. www.lachouetteducinema.com

LA SÉLECTION BENSHI À LA MAISON !

Il est désormais possible de découvrir les trésors du cinéma recommandés par Benshi sur **Benshi STUDIO**, la nouvelle plateforme de vidéo par abonnement (S-VOD) **100 % cinéma, 100 % jeune public, 100 % qualité !** Pour 4,99€ par mois, vous aurez accès à une sélection de longs métrages, de programmes de courts métrages et de courts métrages inédits, adaptée à chaque âge et renouvelée au fil des saisons, au rythme de la vie des enfants (dès 3 ans). Ou comment être rassuré(e) sur la qualité de ce que l'on montre à ses enfants ! www.benshistudio.com



L'univers magique des Moomins va émerveiller une nouvelle génération d'enfants...

LES MOOMINS attendent Noël

AU CINÉMA LE 29 NOVEMBRE

Dès 3 ans

DISTRIBUTION INTERNATIONALE Global Genesis Group EN COLLABORATION AVEC AVEC LE SOUTIEN DE

GALLIMARD JEUNESSE Paris MÔMES PUPPIE Citizenrfd Bim's Press www.lesfilmsdupreau.com CNC SDI Confiance par l'Union Européenne ANIMO•N

LES STUDIOS AARDMAN, ROIS DE LA PÂTE À MODELER !



La petite histoire...

David Sproxton et Peter Lord sont encore au collège quand ils commencent à bricoler ensemble des petits films d'animation sur la table de la cuisine avec une modeste caméra 16 mm.

En 1976, les deux compères sortent de l'université et partent s'installer à Bristol, où ils fondent Aardman Animations, un studio spécialisé dans l'animation en pâte à modeler. Ils y développent des programmes pour la télévision, autant pour les enfants (avec, notamment, la série *Morph*) que pour les adultes (*Bribes de conversation*, 1982).

En 1985, un jeune animateur du nom de Nick Park rejoint le studio, où il termine son film de fin d'études : *Une grande excursion*, dont les héros ne sont autres que Wallace et Gromit ! Débute alors une longue et fructueuse collaboration...



De la pâte à modeler à l'animation

Il est désormais bien loin le temps où nos 3 compères bricolaient de petits films avec trois bouts de ficelle. Les Studios Aardman se sont imposés aujourd'hui comme la référence incontournable de l'animation, image par image, en pâte à modeler.

Ici, tout est fait maison ! Et nos orfèvres de l'animation déploient chaque jour des trésors d'ingéniosité pour donner forme et mouvement à la matière. Chaque film réalisé nécessite des centaines de personnes, allant des tâches administratives à la création des personnages en pâte à modeler (ou en résine) et des décors, jusqu'au tournage, en passant par la post-production.

Sachant qu'il faut environ 12 images pour restituer 1 seconde de film, imaginez le travail que nécessite la réalisation d'un long métrage d'une heure et demie... ! Sur le tournage de *Shaun le Mouton*, par exemple, 17 animateurs ont travaillé simultanément sur 33 décors différents, pendant 9 mois ; chacun tournant à peine plus de 2 secondes de film utiles par jour !



Des héros à gogo !

La galerie de personnages burlesques et farfelus qui peuplent les Studios Aardman sont devenus de véritables icônes de l'animation : au premier rang, on retrouve bien évidemment Wallace, l'inventeur aussi génial qu'étourdi, et son fidèle et mutique chien Gromit.

Mais si la série des *Wallace & Gromit* permet aux Studios Aardman d'atteindre une renommée internationale (trois Oscars remportés respectivement en 1994, 1996 et 2006 !), on n'oublie pas pour autant les autres membres de la famille : Shaun, le malicieux mouton ; Morph, le petit bonhomme en pâte à modeler, ou encore Ginger la poule et Rocky le coq de *Chicken Run*.

© 2016 STUDIOCANAL S.A., THE BRITISH FILM INSTITUTE, AARDMAN. TOUS DROITS RÉSERVÉS.



La famille s'agrandit !

Avec *Cro Man*, nous aurons bientôt le plaisir de faire la connaissance de Doug, un jeune homme préhistorique dont le courage n'a d'égal que sa maladresse... et qui devra affronter moult dangers pour sauver sa tribu d'un ennemi redoutable. Ce film d'animation s'annonce déjà comme une parodie délirante, bourrée d'anachronismes et de gags burlesques, et confirmera certainement (et une fois de plus) le savoir-faire des Studios Aardman à créer une animation aussi spectaculaire qu'hilarante !



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE DES STUDIOS AARDMAN

1989 : **L'Avis des animaux**

1989 : **Wallace & Gromit : Une grande excursion**

1993 : **Wallace & Gromit : Un mauvais pantalon**

1995 : **Wallace & Gromit : Rasé de près**

2000 : **Chicken Run**

2005 : **Wallace & Gromit : Le Mystère du Lapin-garou**

2006 : **Souris City**

2008 : **Wallace & Gromit : Un sacré pétrin**

2011 : **Mission : Noël**

2012 : **Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout**

2015 : **Shaun le Mouton**

2018 : **Cro Man**

BULLER



APPLIS FUTÉES

Intelligente, créative, astucieuse...
voici la sélection de Super-Julie pour nos marmots.
Attention : point trop n'en faut !

WWW.SUPER-JULIE.FR

3-6

je comprends les sons



Au travers de 6 jeux illustrés à l'aquarelle, cette petite appli se propose de faire comprendre, avec des animaux familiers, les hauteurs de sons et leurs variations : le tempo, la hauteur, l'harmonie, les nuances et le rythme. Cinq notions souvent compliquées à expliquer aux enfants.

« Petit Piou » : 4.49€ App Store (iPad).

4-8

j'observe



Dans cette version « cherche et trouve » numérique, le regard de l'enfant farfouille dans de magnifiques aquarelles illustrant différents endroits du monde, pendant que l'environnement sonore, relaxant, apaise. Un moment de calme et de concentration.

« Under Leaves » : 2.29€ App Store (iPhone et iPad).

4-100

je fais travailler mes neurones



Logique, neurones, graphismes, créativité, ergonomie, sérénité, intelligence... Ce n'est pas moi qui tarirai d'éloges sur cette appli que toutes les générations s'arrachent ! Idéale pour réconcilier les ados avec leurs frères et sœurs plus petits, qui cherchent ensemble à faire avancer nos deux personnages dans un dédale de superbes constructions. Dix sur dix !

« Monument Valley 2 » : 5.49€ App Store (iPhone, iPad) ; gratuit, Android.

5-8

je lis en réalité augmentée

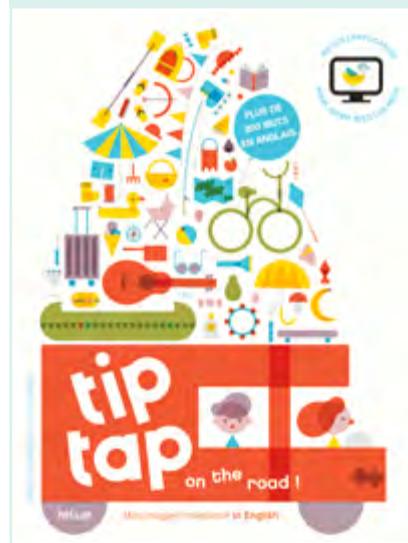


Prix Ragazzi Digital de Bologne 2017 pour la meilleure application jeunesse de réalité augmentée, cette appli, complément de l'album *Graou n'a pas sommeil*, permet, en scannant les pages avec une tablette ou un smartphone, de rendre la lecture interactive et sonore. Un ravissement.

Album *Graou n'a pas sommeil*, de Kaisa Happonen, Nathan, 13,90€. Appli « Graou » : gratuit, App Store (Iphone, Ipad) et Android.

5-10

je mémorise des mots anglais



Voici un album-CD qui réussit admirablement à rendre complémentaires le papier et le digital. L'enfant tape sur le clavier les mots du livre et, sous ses yeux, une histoire en images prend forme : en tapant TRACTOR, PIG ou HENHOUSE, une ferme apparaît ; en écrivant WINTER, SPRING ou SUMMER, les saisons changent ; en tapant RAIN, il se met à pleuvoir... Une idée astucieuse pour enrichir leur vocabulaire en anglais.

Album-CD *Tip tap on the road!*, de Anouck Boisrobert, Actes Sud, 16.90€. Appli « Tip tap, mon imagier interactif » : gratuit (Ipad, Android).

QUI DIT

santé naturelle

DIT PEDIKID



UNE SOLUTION DÉLICIEUSE & PRATIQUE
LES "GOMMES"

dès 3 ans



A base de pectine de pomme. Sans gluten, sans gélatine, sans lactose, sans conservateur et sans arôme ni colorant artificiel.



LE RÉFLEXE 100% NATUREL DES MAMANS.

DISPONIBLE EN PHARMACIE, PARAPHARMACIE ET MAGASIN DIÉTÉTIQUE.

Pour plus d'info, flashez ce code ou connectez-vous sur www.pediakid.com

LABORATOIRES
INELDEA

COUPS DE CŒUR



ICÔNES

Elles sentent bon la vanille, disposent d'une clinique pour leurs bobos et d'un bureau de style pour leur dressing... J'ai nommé les poupées Corolle, nées en Touraine en 1979. Leur compte Instagram est à croquer : vous allez craquer ! www.instagram.com/corolle_officiel



Montessori

Imaginé par une maman formée à la pédagogie Montessori et passionnée, les kits MaMontessoriBox® - au contenu sérieux et de grande qualité - déclinent chaque mois un thème (mathématiques, langage, sensoriel...). Le petit plus ? Un guide imprimé et très bien rédigé qui explique de façon claire l'approche montessorienne ainsi que les différentes manières dont utiliser le matériel de chaque box. Les premiers abonnés en sont fans. www.mamontessoribox.com



seconde vie

Une bonne idée pour apprendre à vos enfants un geste éco-citoyen ? Récupérer dans les boutiques Okaïdi et ÎDKIDS un « Love Bag », puis demander à ses enfants de trier leurs vêtements et leurs chaussures, et rapporter le tout dans le magasin Okaïdi ou ÎDKIDS de son choix ! Depuis 2008, cette opération, qui désormais court toute l'année, a permis de récolter quelque 200 tonnes de textiles, ensuite réutilisés ou recyclés. Good idea! www.okaidi.fr www.idkids.fr

LIVRÉ !

Tiens, tiens, on dirait que le Père Noël est passé... Je reconnais bien là les hottes remplies de cadeaux de Sa Majesté à traîneau. Et il a même pensé à les nommer ! De plus en plus efficace, ce Père Noël... ! « Sac de Noël » en toile de jute A-qui-S. Cousu main dans les Pyrénées et personnalisable. Le grand modèle (77x48 cm), 24€ ; le petit (36x25 cm), 16,90€. www.a-qui-s.fr



noukie's

Les coups de ♥ de Bubble



Combinaison
Thème « Fjord »
1 à 18 mois • 49,90€



Blouse
Thème « Smart »
6 mois à 6 ans • 29,90€



Chaussons
Thème « Mer du Nord »
17 à 24 • 34,90€



Legging
Thème « Fjord »
1 à 18 mois • 17,90€



Sac
Thème « Fjord »
24,90€



Robe
Thème « Lisbonne »
6 mois à 6 ans • 39,90€



Blouson
Thème « Smart »
6 mois à 3 ans • 42,90€



Combinaison
Thème « Smart »
1 à 18 mois • 49,90€



Pull Tricot
Thème « Fjord »
6 mois à 6 ans • 39,90€





bonbon ?

De ceux-là, vous serez ravis qu'ils en mangent en cachette... Ces ours en pomme renferment 500 millions de probiotiques qui vont aider la flore intestinale de vos enfants, siège de l'immunité souvent perturbée par les diarrhées ou la prise d'antibiotiques, à se rééquilibrer. Attention, les gourmands : pas plus de 1 par jour !

Gommes Probiotiques : pilulier de 60 ours en pomme (1 gomme/jour), PEDIAKID, 7.90€.



jour après jour...

À partir du 1^{er} janvier, promis : vos enfants n'auront plus aucun mal à se lever pour aller à l'école ! Notre secret ? Le Calendrier Bubble ! Ludique, créatif et bienveillant : ils sauteront du lit fissa pour l'effeuiller sans plus tarder. « Mon Calendrier BUBBLE », Gründ, 9,95€, www.oxybul.com



PORTRAITS

Rozenn, illustratrice, tire le portrait de votre tribu d'après photos et selon les passions de chacun. Maman adore les T-shirts à pois, papa est fan de sport, le grand pratique le tennis, celui du milieu adore dessiner et le dernier est un petit rigolo ? Voici le résultat ! Une idée originale pour Noël. Portrait de famille : à partir de 95€ le portrait imprimé sur papier d'art (224 g), format A4. www.lpmdc.bigcartel.com



LOVE MAILLE
UNE COLLECTION SOLIDAIRE
TRICOTÉE À LA MAIN



aider

Cette minicollection de 240 pièces, tricotées à la main par des femmes de l'Association Amitié Partage Roubaix, est une très belle initiative portée par Jacadi qui a dessiné les modèles pendant que Phildar offrait la laine. L'objectif ? Venir en aide à des mamans en grande difficulté en leur proposant, par ce premier travail, une perspective de réinsertion. Bravo.

Collection « Love Maille », en vente en exclusivité sur www.jacadi.fr.

DE QUALITÉ

Crayons de couleur, aquarelle, présents en bois, instruments de musique, loisirs créatifs... Mercurius fournit nos petits apprentis au grand esprit créatif avec de vrais produits durables et de grande qualité. Fini les peintures, pinceaux et autres accessoires qui ne valent pas tripette et qui finissent rapido à la poubelle. www.mercuriusfrance.fr



Vitabio

fait décoller votre quotidien

Vitabio, c'est une gamme complète de produits bio fabriqués en France pour le plaisir et le bien-être des petits et des grands. Des produits adaptés à la vie d'aujourd'hui, comme les gourdes de fruits bio, faciles à emporter et à déguster partout, tout le temps.

En vente en magasins bio, grandes surfaces (rayon bio) et sur Internet.

vitabio.fr

RCS BORDEAUX B 775 586 811 - Crédit photos : Farax, Thinkstock.



Pour les petits... et les grands



Mon réflexe vitalité

La hotte du Père Noël avec OXYBUL !

Un tapis superactif, une peluche mémorable, un chariot à leur vitesse, un arbre fascinant, un circuit marteau, une robe de princesse, un food truck design, un château fort à emporter partout et des robots pour apprendre à coder : chez Oxybul, on aime les beaux jouets intelligents qui durent longtemps.

www.oxybul.com



Chariot pousseur Trotibul, avec freins permettant d'adapter l'allure. De 1 à 3 ans, 49,99€



Tapis d'éveil Sensibil et ses 15 activités ! Dès la naissance, 49,99€



Peluches Sensibil Axel et petit Axel. Dès la naissance, 69,99€ et 24,99€



Château fort Imagibul, modulable et transportable. Dès 3 ans, 49,99€



Robot connecté de codage Emojibot, pour les 4-7 ans, 69,99€



Camion-restaurant en bois Imagibul avec ses accessoires. Dès 3 ans, 89,99€



L'arbre d'équilibre Badaboom, qui fait un tabac chez les 3-6 ans, 24,99€ !



Robot de codage Ozobot, dès 7 ans, 79,99€



Tap Tap Manibul qui se transforme en circuit de voiture une fois ouvert ! Dès 18 mois, 19,99€



Déguisement Princesse Fédora Imagibul. De 3 à 10 ans, 39,99€



DU BEAU !



tissé

NOMADE

Dans ma chambre, au milieu du salon ou côté cuisine : hop ! je m'installe où je veux. Joyeuse à souhait, cette nouvelle ligne de mobilier pour les tout-petits est signée Oxybul éveil et jeux. Chaise, 19,99€ ; tabouret, 14,99€, mais aussi table ronde ou carrée, 29,99€. www.oxybul.com



Depuis son atelier à Porto, Célia Esteves remet au goût du jour le tapis de cuisine traditionnel, fait de tissu recyclé, que l'on trouve dans toutes les maisons portugaises. Son idée ? Faire appel à de jeunes artistes pour dessiner les tapis, fabriqués ensuite par les artisans locaux. Le résultat : des pièces joyeuses et originales, plébiscitées par les enfants. www.rugbygur.com



unanimité

Trop grande pour porter un bavoir, mais trop petite pour éviter les taches ? Cette serviette-bretelle devrait mettre tout le monde d'accord ! www.dansunnuage.fr

ENGLISH

Anorak : un coupe-vent, certes, mais aussi le nom d'une nouvelle marque britannique à découvrir. Puisant dans ses souvenirs d'enfance, Laurie Robertson réinvente le matériel de camping, déclinant sa fantaisie créative jusqu'au linge de maison. Couleurs vives et all-over. Tout ce que l'on aime chez les Anglais ! www.anorakonline.co.uk



ranger

Les rennes approchent : il va falloir trier et tout ranger avant l'arrivée du Père Noël. Avec ces grandes poches en papier kraft, illustrées à la main, l'affaire est dans le sac ! Sacs en papier kraft, Petits Canaillous, 14,90€ l'unité. www.petits-canaillous.fr



www.corolle.com

Partagez vos moments #Corolle





LES BONS SPECTACLES partout en France...

DOMINIQUE DUTHUIT

1 mois +

FESTIVAL



© A.L. BOUTIN

« Tout'Ouïe »

Ce très bon festival de spectacles musicaux aime marier les genres : les notes se mêlent aux marionnettes dans *L'Ébloui* (8+, 7 déc., Chelles 77), à la poésie et à la magie dans *Tout neuf* (2+, 9 déc., Lognes 77) ou aux objets dans une version décalée de *La Belle au bois dormant* (pour tous, 13 déc., Émerainville 77). Et il nous offre un final en beauté le 17 déc. avec des contes en musique, des expériences sonores, une expo interactive (4+), un concert pop tout doux, un grand goûter participatif et des bains chauds extérieurs !

Du 5 au 17 déc. à La Ferme du Buisson Noisiel (77) et sur 8 communes. Infos/ résa au 01 64 62 77 77. www.lafermedubuisson.com

2+

MARIONNETTES



© LADGY PROD

« Le loup qui voulait être un mouton »

Ce spectacle, adapté de l'album de Mario Ramos, évoque avec humour et tendresse notre penchant à toujours envier la vie de son voisin. À partir d'un univers visuel stylisé, les petits plongent avec plaisir dans une histoire qui les aide à accepter ce qu'ils sont.

Le 16 déc., Salle Juliette-Gréco, Carros (06) ; les 24, 26-28, 31 déc., 2-4 et 7 janv., Théâtre Paris-Villette, Paris (19°) ; le 14 janv., Théâtre de la Fleuriaye, Carquefou (44) ; 31 janv., La Nacelle, Aubergenville (78).

5+

THÉÂTRE & MARIONNETTES



© SUCCURSALE 101

« Les 3 Brigands »

Angélique Friant s'empare de l'album célèbre de Tomi Ungerer pour conter l'histoire d'une petite fille qui modifie le cours de la vie de trois affreux brigands. Danse, marionnettes, vidéo et musique se conjuguent et fusionnent pour devenir un langage protéiforme qui émerveille tout autant les enfants que les adultes.

Le 9 déc., Théâtre Jean-Arp. Scène conventionnée de Clamart (92) ; les 15-17, 20, 23, 27-30 déc., 3-4 et 6-7 janv., Théâtre Paris-Villette (19°) ; le 14 fév., Théâtre Le Passage. Scène conventionnée de Fécamp (76).

Des anniversaires 100 % originaux !

www.njoy.fr

Archéodino
Monstribilis
Wanted Dollars
Aquabyss
Cuisine moléculaire
Épopée médiévale
Labofolies

...ce n'est pas N'JOY qui manquera d'idées pour amuser vos enfants !

« Ma fille a eu un anniversaire de rêve qui a charmé tous ses amis. L'animateur était super et maîtrisait son sujet. Merci pour cette prestation ! »
Atika, maman de Adene, 4 ans.

« Les 13 enfants présents ont tous adoré. Au programme : découvrir les dinosaures, effectuer des fouilles, pétrir de la terre glaise, chasser les œufs... Je recommande vivement ! »
Valérie, maman de Elian, 5 ans.

« Les accessoires et décors sont un vrai plus, car ils permettent aux enfants d'être plongés dans l'univers de l'animation. Au total, 13 enfants ravis de leur aventure ! »
Charlotte, maman de Robin, 6 ans.



Tarif : 180 € TTC jusqu'à 15 enfants (hors frais de déplacement). Âge : de 3 à 14 ans, selon les animations. Région autour de : Beauvais, Besançon, Créteil, Évreux, Lille, Lyon, Nancy, Nantes, Metz, Paris, Poissy, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Quentin, Senlis, Versailles... www.njoy.fr ; tél. 03 59 25 00 08 ; contact@njoy.fr



4+

MARIONNETTES



« Du vent dans la tête »

Dans ce spectacle, le metteur en scène Serge Boulter invente une série de petites fables savoureuses et fantasques. Avec une liberté folle, une marionnette dont la tête est pleine de trous explique les choses par l'imaginaire et l'absurde : comment faire les bandes rouges et blanches du dentifrice ? Pourquoi l'herbe pousse-t-elle ? Comment arrêter le temps ?... Une balade philosophique qui réenchante le monde.

Du 6 au 23 déc., Le Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette, Paris (5^e) ; le 17 janv., Espace culturel Henri-Salvador, Coulaines (72) ; 27 janv., La Minoterie, Dijon (21) ; 31 janv., Festival Méli Mélo, Centre Simone-Signoret, Canéjan (33) ; 7 fév., Salle du Cercle, Bischheim (67) ; 10 fév., Créa/Festival Momix, Kingersheim (68) ; 14 fév., La Comète, Châlons-en-Champagne (51) ; 25 fév., Ti Théâtre-Espace Guého, Theix (56).

5+

DANSE



« Dis, à quoi tu dances ? »

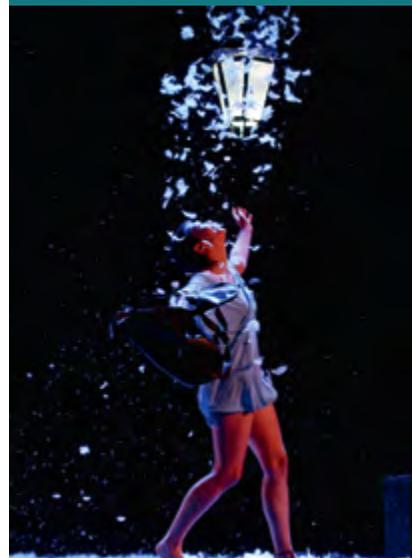
Des danseurs hip-hop nous présentent une vision décalée et burlesque de 3 contes célèbres : *La Petite Fille aux allumettes*, *Le Petit Chaperon rouge* et *Le Vilain Petit Canard*. Leurs corps s'entremêlent et se métamorphosent pour nous entraîner dans un voyage symbolique et onirique qui interroge la quête de soi...

Le 25 nov., Festival Enfantillages, Le Pré des Arts, Valbonne (06) ; 6 déc., L'Escale, Melun (77) ; 10 déc., Salle Jean-Renoir, Bois-Colombes (92) ; 13 déc., Maison de l'Université, Mont-St-Aignan (76) ; les 15-17, 19 et 22-23 déc., Grande Halle de la Villette, Paris (19^e) ; le 9 fév., Espace Philippe-Auguste, Vernon (27).

2+

5+

DANSE



« Chiffonnade » et « Si la neige était rouge »

Ces 2 solos sont portés par la Compagnie Carré Blanc, créée en 1986 par Michèle Dhallu (l'une des chorégraphes les plus reconnues dans le domaine jeune public). Avec *Chiffonnade*, elle met en scène un personnage qui mue et sort de sa chrysalide. Quant à *Si la neige était rouge*, une création signée par la jeune chorégraphe Léa Darrault, on suit les mouvements d'une danseuse, de l'instinct de l'enfance aux cadres restrictifs du monde adulte. Un festin d'images, d'émotions et de sensations.

Tournée « Chiffonnade » : les 14, 17-18 et 20-23 fév., Théâtre Dunois, Paris (13^e). Tournée « Si la neige était rouge » : le 12 janv., Région(s) en scène, Rodez (12) ; les 27-28 janv., Espace d'Albret, Nérac (47) ; le 31 janv., Complexe La Manoque, Tonneins (47) ; 3 fév., La Négrette, Labastide-Saint-Pierre (82) ; les 7 et 10-11 fév., Théâtre Dunois, Paris (13^e).

NAISSANCE, ANNIVERSAIRE,

ou juste comme ça ...

... offrez notre couverture, personnalisée au prénom de l'enfant !



BON DE COMMANDE POUR UNE AFFICHE A3

Prénom de l'enfant : L'éléphant L'hirondelle Le pigeon voyageur
 Nom et adresse où envoyer l'affiche : Le pingouin Le flamant rose L'herbier Les ours

 Montant : 18 € (chèque à l'ordre de ELBBUB).
 Bon de commande et chèque à retourner à :
 Bubble Papet', c/o Oxybul, 21 bis, rue Lord Byron, 75008 Paris.
 E-mail :



5+

JONGLAGE



© I. GRANDJEAN

« Nuit »

Tout commence dans l'obscurité la plus complète d'un vieux manoir. Trois jongleurs surgissent à la faveur de quelques rayons de lumière ou d'un craquement d'allumettes. S'ensuit un chassé-croisé d'apparitions-disparitions, où les objets ont au moins autant de personnalité que leurs propriétaires. Lumineux et magique, ce spectacle a été créé avec la complicité du très grand magicien Yann Frisch.

Le 18 janv., Salle de Bouzy (51) ; 21 janv., Théâtre du Champ-au-Roy, Guimgamp (22) ; du 7 au 25 fév., Espace Chapiteaux, Parc de la Villette, Paris (19°) ; le 28 fév., Centre culturel Charlie-Chaplin, Vaulx-en-Velin (69).

5+

DANSE ET MUSIQUE



© J.L. BEAUJALUT

« L'Après-midi d'un foehn Version 1 »

De nos poubelles jaillit contre toute attente la beauté ! Sous le souffle de ventilateurs, de simples sacs plastique, découpés en forme humaine, se gonflent et dansent librement dans les airs avec une grâce et une humanité qui nous charment. Un spectacle rare et inoubliable, qui tourne à travers le monde depuis presque 10 ans.

Le 17 janv., Amphithéâtre, Le Pont-de-Claix (38) ; 24 janv., Théâtre municipal, Ermont (95) ; les 27-28 janv., Cité de la musique-Philharmonie de Paris (19°) ; le 30 janv., Moulin de la Bièvre, L'Haÿ-les-Roses (94) ; les 1^{er}-4 et 7 fév., Théâtre Victor-Hugo, Bagneux (92) ; 14 et 17 fév., Maison pour Tous du Bois-l'Abbé, Champigny-sur-Marne (94).

5+

THÉÂTRE D'OMBRES



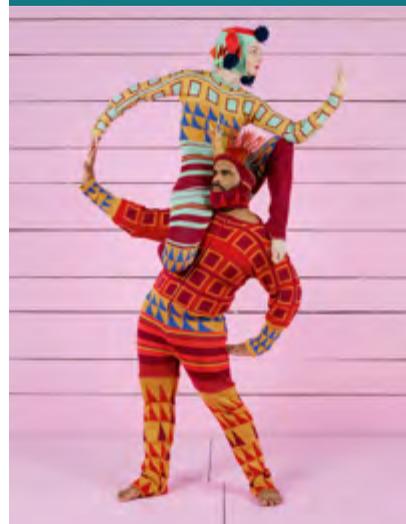
« Moun portée par l'écume et les vagues »

En proie à la folie de la guerre, des parents décident de sauver Moun, leur petite fille, en la déposant dans une petite boîte flottant sur la mer. Elle est recueillie par un couple qui l'adopte, jusqu'au jour où son identité lui est révélée. Malgré la gravité des thèmes abordés, ce spectacle est d'une grande sérénité grâce à la projection d'images poétiques...

Du 1^{er} au 3 déc., Grande Halle de la Villette, Paris (19°) ; le 27 janv., Théâtre du Casino, Évian (74) ; 2 fév., salle des fêtes de Châbons (38) ; 7 fév., La Bobine, Grenoble (38) ; 10 fév., salle des fêtes de Pont-en-Royans (38).

6+

DANSE



© C. FRÉGER

« Nouvelles pièces courtes »

À un rythme régulier quasi annuel, le chorégraphe Philippe Decouflé présente une nouvelle création qui mûrit mystérieusement dans son imaginaire. Voici 5 petites pièces, dont *L'Évolution en 10 minutes*. Un nouvel opus en forme de morceaux brefs de vie et d'art, qui percutera sans aucun doute nos sens et nos émotions !

Du 30 nov. au 2 déc., Carré Colonne, St-Médard-en-Jalles/Blanquefort (33) ; 6 au 8 déc., Maison de la culture d'Amiens (80) ; 20 au 22 déc., La Filature, Scène nationale de Mulhouse (68) ; les 29-30 déc., 2-7 janv. et 9-12 janv., Chaillot-Théâtre national de la danse, Paris (16°) ; du 25 au 27 janv., An-théa-Antipolis, Théâtre d'Antibes (06) ; 31 janv. au 2 fév., Théâtre de Sète, Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau (34).

6+

FESTIVAL



© C. FRÉGER

« Odysées en Yvelines »

Pour sa 11^e édition, ce festival, qui réunit des auteurs et metteurs en scène talentueux, propose 6 œuvres de commande qui abordent, en théâtre, en musique, en arts graphiques ou en marionnettes, des thèmes comme Comment se construire ? Existe-t-il un modèle de perfection ? Comment résister à la noirceur du monde ? Avec 250 représentations au programme dans les Yvelines et 80 en tournée, il ne reste plus qu'à choisir !

Du 15 janv. au 17 mars 2018, Théâtre de Sartrouville et près d'une cinquantaine de villes partenaires (78). www.odyssees-yvelines.com

7+

DANSE



© M. DROUARD

« La Belle »

Ici, le prince charmant n'apparaît pas pour réveiller la Belle au bois dormant. Non, la Belle dort toujours. Mais à quoi songe-t-elle depuis cent ans ? C'est ce qu'imagine la Cie La Vouivre, au fil d'un doux rêve dansé. Une pièce chorégraphique qui aborde avec ravissement le thème du rêve et celui du temps qui court.

Le 24 nov., Salle Aristide-Briand, St-Chamond (42) ; du 19 au 22 déc., Le Quartz, Scène nationale, Brest (29) ; le 17 janv., L'Arc, Scène nationale, Le Creusot (71) ; les 7, 9 et 10 fév., Opéra-Bastille, Paris (12°).



7+

CIRQUE



© CIE SENS DESSUS DESSOUS

« (Dis)-Cordes »

La scène est ici un terrain de jeu incroyable où 7 artistes bataillent avec 1 km de cordes. Ils cherchent à tirer, toujours et sans arrêt, le meilleur d'eux-mêmes : créer des formes, sauter, grimper, s'enrouler... La compétition entre eux est ardue, jusqu'à ce que les cordes prennent le dessus : naissent alors des êtres mi-homme, mi-corde. Un spectacle où se mêlent prouesse, humour et poésie.

Les 16-17 déc., Théâtre d'Ivry-Antoine-Vitez, Ivry (94).

7+

THÉÂTRE



© EXTRATIME

« Souliers rouges – Tragicomédie pour petite fille et marâtre »

Une orpheline est adoptée par une femme qui ne supporte pas que la fillette conserve le moindre souvenir de sa mère défunte. Ce spectacle s'inspire du conte d'Andersen pour mieux le détourner. Entre magie et suspense, théâtre et danse, ce conte moderne triomphe avec humour de la fatalité et du malheur.

Le 1^{er} déc., Théâtre de Bourg-en-Bresse (01) ; 12 déc., Le Safran, Amiens (80) ; les 10 et 13 janv., Théâtre Gérard-Philipe, St-Denis (93) ; le 18 janv., Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux (76) ; 28 janv., Les 3 Pierrots, Saint-Cloud (92) ; 9 fév., Théâtre André-Malraux, Chevilly-Larue (94) ; du 11 au 13 fév., Scène Nationale 71, Malakoff (92).

8+

CIRQUE



© F. JEAN

« Bestias »

Autour de la piste, une enfant, un mystérieux corbeau pie, 2 magnifiques chevaux alezans, 3 drôles de perruches et 7 énergumènes (danseurs, chanteurs et acrobates) en quête d'on-ne-sait-vraiment-quoi. La Compagnie de cirque Baro d'Evel Cirk, virtuose dans l'approche poétique, nous relie tous à quelque chose qui touche à l'enfance. Une pure merveille, généreuse et joyeuse.

Du 1^{er} au 7 déc., Théâtre d'Elbeuf (76) ; les 15-17 et 19-21 déc., Pôle Cirque de Cherbourg-Octeville (50) ; les 19-21, 26-28 janv. et 2-4 fév., Espace Cirque d'Antony (92).

8+

THÉÂTRE



© C. DESOUBRY

« Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie »

Une enfant, « Axelle avec 2L », se rêve cosmonaute. Elle décide de rejoindre le Club Ariane, où l'on apprend à fabriquer des fusées, et se retrouve isolée au milieu d'une majorité de garçons. Comment réussir à trouver une place égale à la leur ? Une guerre froide est déclarée ! Cette pièce, résolument féministe, pointe les inégalités qui demeurent entre les filles et les garçons, en mêlant « human beatbox », images documentaires, jeux de l'imaginaire et langage burlesque et poétique. Une proposition énergique et émancipatrice !

Les 17, 20-21, 24 et 27-28 janv., Théâtre Dunois, Paris (13^e) ; le 31 janv., Le Pharos, Arras (62) ; 21 fév., Le Palace, Montataire (60).

10+

THÉÂTRE



« Où sont les Ogres ? »

Hannah vit seule avec sa mère. Depuis quelque temps, elle ressent des sensations étranges : endormissement soudain, envie de viande rouge... Jusqu'au jour où elle rencontre dans un cirque Angelica, une jeune fille qui, comme elle, est traversée par d'étranges pulsions. Ce spectacle, servi par de magnifiques acteurs, aborde les problématiques propres au passage de l'enfance à l'adolescence : la découverte du désir, les transformations... Un moment de théâtre délicieusement troublant !

Les 28 nov. et 1^{er} déc., Théâtre de Lorient (56) ; le 6 déc., Théâtre du Pays de Morlaix (29) ; 8 déc., Théâtre du Champ-au-Roy, Guingamp (22) ; 15 déc., La Maison du Théâtre, Brest (29) ; 19 déc., L'Archipel, Fouesnant (29).

10+

THÉÂTRE



© L. SCHWABE

« Après le tremblement de terre »

Adapté de deux nouvelles de l'œuvre éponyme de Haruki Murakami, ce spectacle conte l'histoire d'une petite fille qui réussit à trouver le sommeil grâce à des rencontres avec des personnages irréels : un ours mélomane, un banquier et une grenouille qui cherchent à sauver Tokyo de la menace d'un lombric géant. À la croisée du quotidien et du fantastique, dans un univers visuel qui flirte avec celui du manga, sont évoquées les peurs qui nous ébranlent, suite aux catastrophes naturelles.

Le 13 janv., Théâtre de Brétigny (91) ; les 20, 23-24 et 27 janv., Théâtre d'Ivry-Antoine-Vitez, Ivry (94) ; le 6 fév., Espace culturel Robert-Doisneau, Meudon (92) ; 17 fév., Théâtre des 3 Chênes, Le Quesnoy (59).



Jacadi, 25€
www.jacadi.fr



Sergent Major, 7,99€
www.sergent-major.com



La Redoute, 29,99€
www.laredoute.fr



Kiabi, 15€
www.kiabi.com

À LA FERME



Sergent Major, 23,99€
www.sergent-major.com



Okaïdi, dès 19,99€
www.okaidi.fr



Monoprix, 25,99€
www.monoprix.fr



Pom d'Api, dès 99€
www.pomdapi.fr



Méduse, 27€
www.meduse.co

STYLE : ANAÏS GÉNOT

La sélection NOËL de Bubble chez SMALLABLE

700 marques et des milliers d'idées cadeaux Mode, Déco et Jouets !

www.smallable.com



Jeu de portrait
Shusha, 69€



Tortue cabane
Hulki, 79€



Glacier
Nobodinoz, 69€



Draisienne
Banwood, 149€



Boîte à outils
Moulin Roty, 55€



Peluche Paresseux
Jellycat, 36€



Appareil photo en bois
Fanny and Alexander, 55€



Cuisine
Hape, 285€



Jeu de rapidité
Milaniwood, 33€



Paiement sécurisé



Livraison rapide



Échanges et retours faciles



Satisfait ou remboursé

Smallable

Le Concept Store, 81, rue du Cherche-Midi, Paris 6^e
www.smallable.com

VESTIBULLE



Émile et Ida, 55€
www.emile-et-ida.fr



Okaidi, 37,99€
www.okaidi.fr



Okaidi, 22,99€
www.okaidi.fr

NOISETTE



Jacadi, 99€
www.jacadi.fr



Noukies, 34,90€
www.noukies.com



La Redoute, 19,99€
www.laredoute.fr



Arsène et les Pipelettes, 44€
www.arseneetlespipelettes.com



Rylee + Cru, 28€
www.ryleeandcru.com



Easy Peasy, 44€
www.easypeasy.fr



la robe 59€



STYLE : ANAÏS GÉNOT



Okaidi, 9,99€
www.okaidi.fr



IKKS, 89€
www.ikks.com



Indee, 99€
www.melijoe.com



Milk & Biscuits, 41€
milkandbiscuits.com

ROCKABILLY



Jacadi, 49€
www.jacadi.fr



Manoush x Monoprix, 35€
www.monoprix.fr



Émile et Ida, 124€
www.emile-et-ida.fr



La Halle, 25€
www.lahalle.com



Billieblush, 35€
www.melijoe.com

STYLE : ANAÏS GÉNOT

okaidi

3-14 ans.



TOGETHER
FOR BETTER
WORLD



DONNER UN PEU POUR FAIRE BEAUCOUP

Soutenez une action solidaire au service de l'enfance en arrondissant vos achats .

Du 17 novembre au 31 décembre, arrondissez en caisse vos achats à l'euro supérieur : 100% des dons seront reversés aux associations Sport dans la ville et Ensemble pour l'éducation, partenaires de la fondation IDKIDS.



Rendez-vous dans nos 382 magasins et sur okaidi.com

okaidi
Good id.

GO!



Photos Rodolphe Opitch & Sabine Littardi
Stylisme Anaïs Génot
Direction artistique/Make-Up/Accessoirisation Isabelle Smaghe
Assistant Oscar Dumas



à gauche
ROSE Casquette/Chapka 2 en 1, **The Animals Observatory** • Sweat, **Atelier Barn** • Jupe, **Kiabi** • Jogger, **Atelier Barn**
ci-dessus
ROSE Bonnet, **The Animals Observatory** • Robe, **Jacadi** • Pantalon, **Bobo Choses** • Baskets, **Jacadi**
CAMILLE Bonnet, **Okaïdi** • Pull, **Jacadi** • Combinaison, **Mes Demoiselles chez Smallable** • Chaussettes, **Collégien** • Sandales, **Minorquines**
ETOR Bonnet, **Okaïdi** • Bomber, **Kiabi** • Sweat, **Hello Simone** • Jogging, **Billybandit** • Baskets, **Veja**



ci-dessus
ETOR Bonnet, Okaïdi • Doudoune, Okaïdi • Sweat, Tambere • Jogging, Milk & Biscuits
à droite
ROSE Blouse, The Animals Observatory • Jupe à bretelles, Okaïdi • Collants et chaussettes, Collégien





à gauche

ROSE Bonnet, **Okaïdi** • Blouse, **The Animals Observatory** • Jupe à bretelles, **Okaïdi** • Collants et chaussettes, **Collégien**

ETOR Doudoune, **Bobo Choses** • Pull, **Billybandit** • Jogging, **Okaïdi**

CAMILLE Bonnet, **Billybandit** • Doudoune sans manches, **Bobo Choses** • Blouse et pantalon, **Milk & Biscuits**

ci-dessus

CAMILLE Bonnet, **The Animals Observatory** • Sweat, **Bobo Choses** • Short, **Gabriel et Valentin** • Chaussettes, **Collégien** • Baskets, **Jacadi**



ci-dessus
ROSE Bonnet, **Okaïdi** • Robe, **Atelier Barn** • Collants, **Collégien** • Chaussettes, **Bobo Choses**

à droite
CAMILLE Teddy, **Milk & Biscuits** • Sweat, **Tambere** • Jupe, **Émile et Ida** • Collants, **Collégien** • Baskets, **Jacadi**
ROSE Doudoune sans manches, **Sergent Major** • Robe, **Jacadi** • Collants, **Collégien** • Chaussettes, **Hello Simone**
ETOR Bonnet, **Hello Simone** • Sweat, **Tambere** • Médaille en laine, **Œuf NYC** • Pantalon, **Polder**

Remerciement spécial à Sacha Kalisa (directeur du Coliseum d'Amiens) ; aux clubs de patinage ; au responsable de la boutique Le Vestiaire, pour tous les équipements de hockey mis à notre disposition et pour ses utiles renseignements ; aux hockeyeurs et à Marco, pour leur patience avec les enfants ; à Lydie et Élodie Bizet, pour leur aide et leurs bons cakes ; à Etor, Rose, Camille, et à Émilie, de l'Agence Little Model de Lille, pour son enthousiasme à nous aider.





IKIGAI : l'énergie de 3 mamans

ANNE-LAURE TROUBLÉ

Aurélié Sigrand a 3 enfants, dont Ysé (10 ans), porteuse d'une trisomie 9. Après le choc de l'annonce, elle découvre le dur quotidien des mères d'enfants handicapés. Décidée à faire bouger les lignes et à profiter de la belle énergie qui traverse le monde de l'Éducation, elle crée avec 2 autres mamans (Agnès et Stéphanie) l'association Ikigai. Un lieu pluridisciplinaire, en construction, où sont déjà proposés des ateliers inclusifs et une formation pour les accompagnants d'élèves en situation de handicap (AVS/AESH). En chantier pour 2018 : une websérie sur YouTube. Revue de détail.

Que signifie « Ikigai » ?

Selon les Japonais de l'île d'Okinawa, chacun a un Ikigai caché comme un trésor à l'intérieur de soi. Trouver son Ikigai, c'est trouver sa place au milieu des autres, trouver ce pour quoi l'on est fait et ce qui nous rend heureux...

Qu'appellez-vous « ateliers inclusifs » ?

Les ateliers Ikigai (pour les enfants de 6 à 10 ans) ont la particularité de mixer enfants avec et sans handicap. Chaque atelier propose 2 activités coanimées par un duo d'artistes, d'enseignants ou de professionnels de la santé : « Théâtre et expression corporelle » est animé par une chorégraphe et une psychologue ; « Arts plastiques et jeux d'écriture », par une plasticienne et une orthophoniste... L'objectif est d'apprendre à vivre ensemble, à se découvrir, à se surprendre, à partager... Point de réussite, ni d'échec : ici, ce que l'on quantifie c'est le nombre de sourires, de regards échangés, de mains tendues...

Un exemple de moment ainsi partagé ?

Pendant l'atelier d'écriture, l'animatrice demande quelles sont les principales qualités que les enfants aimeraient retrouver chez leur héros. La question est très ouverte et les enfants neurotypiques ont du mal à trouver des idées... On sent qu'ils s'interrogent sur ce qu'il « faut » dire, sur ce qui va être « bon » ou « pas bon ». Puis c'est au tour de Pedro et Nassim*, deux enfants Asperger, de s'exprimer. Passionnés par le sujet, ils s'expriment librement et avec enthousiasme, dans un débit ininterrompu, sans se poser la question de savoir si cela va plaire ou non. Immédiatement, au sein du groupe, la parole se libère.

Les autres enfants rebondissent sur ces propos et peuvent alors exposer leurs propres idées sans craindre d'être jugés...

Pourquoi proposer des formations ?

Nos enfants ont gagné le droit de fréquenter les bancs de l'école de leur quartier. Mais nous n'avons pu que constater le manque de formation des enseignants et des accompagnants sur le handicap et les troubles des apprentissages associés. C'est pourquoi nous avons choisi d'investir ce domaine en leur proposant des formations.

À quoi les formez-vous ?

Notre formation, largement financée par des mécènes, est axée sur l'autisme et pensée comme une boîte à outils pratiques : connaître et comprendre l'autisme, gérer les émotions et les perturbations sensorielles, appréhender les troubles du comportement, accompagner les apprentissages scolaires et les relations sociales. Des réunions de suivi et d'échange de pratiques sont aussi organisées pour partager, ajuster, trouver des solutions « sur mesure » pour l'enfant que le stagiaire suit dans la classe. Et surtout, au-delà des particularités de l'autisme, ces outils pourront servir à d'autres enfants, avec ou sans handicap, « bloqués » dans leurs apprentissages de façon ponctuelle ou chronique.

Un exemple ?

Justine* est AESH depuis 5 ans. Cette année est particulièrement difficile, car elle accompagne un enfant non diagnostiqué, avec des troubles sévères du comportement et qui est en grande souffrance. Il communique peu verbalement, il s'automutile et il lui arrive même de la mordre. Ses parents sont dans le déni.

Justine a peu de contacts avec eux et elle ne sait pas vers qui se tourner pour mener à bien sa mission. Elle a fini par douter d'elle-même et a pensé à démissionner. Heureusement, grâce à notre formation, elle a pu mieux comprendre les manifestations psychiques et physiques de son élève. Elle a identifié des pistes pour entrer en lien avec lui, des éléments de langage pour répondre aux questions de ses camarades de classe et a trouvé un espace d'écoute et de partage avec ses pairs pour briser sa solitude.

Sur quoi portera votre websérie ?

Notre websérie, ludique et pédagogique, s'adressera avant tout aux enfants avec TSA (troubles du spectre autistique), qui ont envie de se faire des amis mais qui ne savent pas comment s'y prendre. Pour eux, les codes sociaux sont incompréhensibles, le langage du corps est mystérieux et la reconnaissance des expressions faciales, l'emploi du second degré et les émotions des autres sont indéchiffrables... Il leur faut apprendre !

L'objectif n'est pas de dire à l'enfant « voilà comment il faut faire, voilà ce que tu dois changer pour y arriver », mais de l'aider à repérer les indices, à comprendre les liens de cause à effet ainsi que la réaction des autres face à ses comportements. C'est aussi, pour ses camarades, l'occasion de comprendre son mode de fonctionnement et ses difficultés. C'est un peu une série sur l'empathie !

Comment financez-vous Ikigai ?

Les actions sont financées par des dons privés, des fondations et des entreprises (Fondation Veolia, Fondation IDKIDS, Fondation Orange, la Sacem), des campagnes de crowdfunding et par les frais d'adhésion. De plus, certaines PME nous soutiennent également en nous offrant du matériel ou en mettant à notre disposition leurs espaces. Nous sommes ouverts à toute forme d'aide !

IKIGAI

contact@ecole-ikigai.fr
www.ecole-ikigai.org • www.facebook.com/ecoleikigai/

À TOI DE JOUER!

Avec IKIGAI, RÉVÈLE LE HÉROS QUI EST EN TOI!

IKIGAI
Éducation Inclusive

Des ateliers pour apprendre,
grandir et être heureux
ENSEMBLE

* Par souci de discrétion, tous les prénoms ont été modifiés.



GOOD WORLD : à toi de jouer !

ANNE-LAURE TROUBLÉ

UNE PLATEFORME RÉSERVÉE AUX ENFANTS

En 2014, Okaïdi crée la plateforme d'appel à projet GOOD WORLD. Son idée ? Se mettre à l'écoute des enfants et s'engager à les accompagner dans la réalisation d'un projet qui pourra améliorer le monde qui les entoure. Maëva remporte l'adhésion du jury ! Grâce à l'aide des équipes d'Okaïdi, elle réalise sa collecte de vêtements et de jouets pour Les Restos du cœur de Boulogne-sur-Mer.

LE RESPECT DE LA PLANÈTE

En 2015, Okaïdi décide de dédier la plateforme aux projets en lien avec le respect de la planète. C'est au tour de Yuna de conquérir le jury. En 2016, ravie, elle se retrouve sur la plage avec 50 enfants de son école, accompagnée par Okaïdi et l'association Surfrider Foundation Europe !

ET EN 2017 ?

C'est à ton tour ! **Participe à GOOD WORLD en proposant un projet pour améliorer la vie au quotidien !** Connecte-toi à la plateforme GOOD WORLD pour déposer ton idée (seul ou à plusieurs). Tu pourras en profiter pour consulter celles des autres enfants, découvrir les associations avec qui tu pourrais t'associer et utiliser les kits pédagogiques pour t'aider. C'est très simple, tu verras ! www.goodworld.fr

**Ensemble,
acteurs d'un monde meilleur !**

6 THÉMATIQUES

Cette année, 6 thématiques, en lien avec les valeurs d'Okaïdi, sont proposées :

- **GOOD Nature** : prix Surfrider Foundation Europe, destiné aux projets autour de **l'environnement**.
- **GOOD Diversity** : prix CATS, destiné aux projets autour du **vivre ensemble**.
- **GOOD Generosity** : prix de la Fondation IDKIDS, destiné aux projets autour de la **solidarité**.
- **GOOD Energy** : prix Sport dans la ville, destiné aux projets autour du **sport**.
- **GOOD Creativity** : prix des WAWC, destiné aux projets autour des **arts et de la musique**.
- **GOOD Curiosity** : prix Play Bac, destiné aux projets autour de **l'éducation**.

« Ramasser les déchets ce n'est pas drôle, alors je propose une grande chasse aux trésors sur la plage avec des détecteurs de métaux. J'aurai deux sacs : l'un pour les déchets et l'autre pour les trésors que j'aurai peut-être trouvés ! C'est plus rigolo et ça garde la plage propre. »
Yuna, 8 ans, (29710).

« Je voudrais faire le tour des maisons de ma ville avec mes amis afin de récupérer chez les gens des objets dont ils ne se servent plus. J'organiserai un vide-grenier pour les vendre. L'argent récolté sera reversé à des associations caritatives comme la Croix-Rouge. Les Restos du Cœur ou Emmaüs et aux pauvres et aux sans-abri. »
Maëva, 13 ans, (62200).

Tu as jusqu'au 9 mars 2018 pour déposer ton idée et réaliser peut-être ton projet, accompagné(e) par les équipes du collectif d'associations CATS, des éditions Play Bac, de la Fondation IDKIDS, de l'association Surfrider Foundation Europe, du groupe de musique We Are World Citizens! ou de l'association Sport dans la ville.. À toi de jouer !



LE JEU
« BIOVIVA JUNIOR »

Bioviva Le Jeu, lauréat du prix des jeux de société au Trophée des Étoiles du Jouet en 2016, se décline désormais en version Junior pour les 5 ans et +. À travers mimes, défis et épreuves, les plus jeunes découvrent, en s'amusant, les animaux qui peuplent la Terre et ses lieux emblématiques. Un jeu éco-conçu, fabriqué en France.
5 jeux d'une valeur de 19,99€ sont à gagner ! www.bioviva.com



À retrouver sur Facebook :
www.facebook.com/bubblemag
(dates annoncées dans les newsletters de Bubble).



« MON COFFRET
MONTESSORI
ASTRONOMIE »

Qu'y-a-t-il dans l'Univers ? Comment fonctionne le système solaire ? Pourquoi les planètes ne tombent-elles pas ? Comment observer les constellations ? Avec ce coffret édité par Nathan, les enfants découvrent avec ravissement les étoiles, les planètes et le système solaire !
10 coffrets d'une valeur de 22,90€ sont à gagner !
www.nathan.fr/montessori/



LE FILM
« AGATHA, MA VOISINE
DÉTECTIVE »

Dans ce film d'animation destiné aux enfants à partir de 6 ans, on suit les aventures d'une jeune fille de 10 ans prénommée Agatha Christine. Elle a installé son agence de détective dans le sous-sol de son immeuble et enquête sur sa première affaire... Humour et fantaisie au rendez-vous !
10 kits de petit détective (2 places de cinéma + 1 affiche + 1 lampe de poche/porte-clés + 1 loupe) d'une valeur de 26€ sont à gagner !



LE FILM
« MYRTILLE ET LA LETTRE
AU PÈRE NOËL »

Découvrez avec vos enfants (dès 4 ans) ce joli programme singulier de 3 courts métrages d'animation aux univers très différents. Les thèmes abordent des sujets aussi essentiels que l'amitié ou l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur. Idéal pour une sortie ciné à l'approche des fêtes de fin d'année !
5 lots (2 places de cinéma + 1 peluche) d'une valeur de 36€ sont à gagner !



LA COLLECTION
« LES P'TITES POULES »

Connaissez-vous Carmen, la petite poulette ? Son frère, Carmélito ? Leurs copains Coquenpâte, Coq-six, Molédecoq et autres agités du poulailler ? Profitez de la sortie du 16^e album des P'tites Poules - série à succès imaginée par Christian Jolibois et Christian Heinrich - pour retrouver tous les habitants de ce poulailler déjanté !
3 lots de 5 albums d'une valeur de 53,50€ sont à gagner !



ÊTRE ENSEMBLE



Dans notre monde qui file à 100 à l'heure, où tout bouge et change à toute vitesse, les fêtes de fin d'année sont l'occasion de stopper le temps, de mettre sur « Pause » et de savourer.

Un rituel qui aide les enfants à trouver leurs repères, à appréhender la notion d'une « année » passée et à s'installer dans le temps.

Ces retrouvailles à l'odeur de sapin, de bougies, du parfum de Mamie, de pain d'épices... sont une merveilleuse fabrique à souvenirs, où ce qui compte avant tout est d'être ensemble.

okaïdi



Ensemble, acteurs d'un monde meilleur !

Okaïdi s'engage avec les générations futures et accompagne les enfants dans la réalisation de 6 projets, pour améliorer le monde qui les entoure.

Participez dès maintenant sur goodworld.fr.



Depuis 1996, Okaïdi milite pour les droits des enfants, s'engage pour des valeurs optimistes et encourage chaque enfant à être acteur, responsable et heureux. Découvrez tous nos engagements sur okaidi.com



POURQUOI CÉLÉBRER LE TEMPS QUI PASSE ?

BÉATRICE KAMMERER

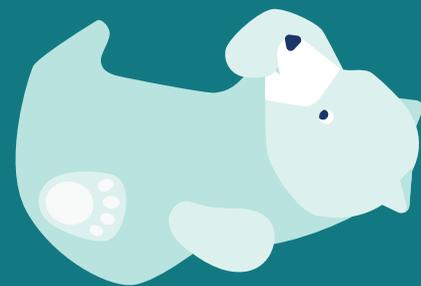


INDISPENSABLES RITUELS

Quoi de plus humain, de plus universel, que le besoin de célébrer le temps qui passe ? Dans bien des familles, la fin de l'année civile est d'abord un temps de fêtes et de rituels qui rassemble petits et grands. À chaque famille ses petites habitudes, ses recettes et ses traditions : qu'elles fassent ou non référence à des cultures religieuses ou populaires, que nous ayons à cœur de les préserver ou de les réinventer, toutes nous invitent à goûter l'instant présent avec plus d'intensité ; toutes nous rappellent l'importance de donner à nos enfants des points d'ancrage pour surmonter l'impermanence du monde.

Dans toutes les sociétés humaines, contemporaines ou anciennes, il existe des fêtes destinées à célébrer le début d'un nouveau cycle. Pourquoi sont-elles si indispensables, si incontournables ? Cette question en apparence anodine a occupé des générations de chercheurs en sciences sociales. Martine Segalen⁽¹⁾ – ethnologue, sociologue et auteure d'un livre sur le sujet – a résumé leurs conclusions. Selon elle, les rites périodiques ont d'abord pour fonction de nous permettre de maîtriser les cycles naturels tels que les saisons, mais aussi des phénomènes astronomiques comme la durée du jour et de la nuit, la hauteur du soleil dans le ciel ou la visibilité ou non de certaines constellations. L'observation de ces événements a d'ailleurs permis de structurer les premiers calendriers dont le nôtre est un lointain descendant. On peut trouver la trace encore vivante de cet antique travail d'observation en constatant par exemple que la plupart des fêtes chrétiennes qui jalonnent encore notre calendrier coïncident en réalité avec des fêtes pastorales ou agraires remontant au temps des anciens Hébreux.

À cette époque, la connaissance des saisons avait d'autant plus d'importance qu'elle était cruciale pour effectuer efficacement les semis, les récoltes, ou planifier la reproduction des animaux d'élevage. Mais ce n'est pas tout, car les rites de renouveau ont aussi une incontournable fonction sociale. Martine Segalen la décrit en ces termes : « Les rites ont pour but de rattacher le présent au passé, l'individu à la communauté. » En effet, durant ces rites, des sentiments sont ressentis en commun, des actes sont effectués ensemble. À chacun d'entre eux, on célèbre moins le temps qui passe que la force du groupe qui se réunit.



CONTRE LE CONSUMÉRISME

INDISPENSABLES RITUELS

Pourtant, certains pessimistes crient actuellement au désastre : nos sociétés contemporaines auraient perdu leurs rituels ! L'avis de Martine Segalen est pourtant bien plus nuancé. Certes, certains rituels ont disparu ou se sont affaiblis dans le courant du XX^e siècle : c'est par exemple le cas des rites chrétiens (baptêmes et communions), des cérémonies de remise de prix à l'école, du service militaire ou encore du mariage, envisagé comme unique préalable à la vie conjugale. Mais, parallèlement, d'autres rituels se sont développés : on pense aux fêtes d'anniversaire, autrefois considérées par l'Église comme un péché d'orgueil ; à la multiplication contemporaine des baptêmes républicains ; à la célébration de la perte des dents de lait... Enfin, certains rituels, loin d'avoir disparu, ont juste été réinterprétés : c'est le cas particulièrement de la fête de Noël, autrefois considérée comme une fête religieuse comme les autres, qui est peu à peu devenue, sous l'influence des États-Unis et au grand dam de l'Église, la fête populaire qu'on connaît aujourd'hui. Pour les historiens⁽²⁾, si Noël est aujourd'hui la plus importante des fêtes familiales, c'est d'abord parce qu'elle a su réaliser un mariage heureux entre des éléments de folklore provenant de divers pays et les valeurs contemporaines telles que la centration sur l'enfant, si chère à notre société.

La popularité de Noël a pourtant son revers de médaille, car cette fête est aussi devenue un enjeu majeur pour les « marketeurs ». La course aux cadeaux ou à la débauche alimentaire peut alors générer chez les adultes un sentiment d'écœurement et de perte de sens, bien éloigné des valeurs qu'ils souhaitent transmettre à leur enfant à cette période de l'année. Pour y remédier, les initiatives ne manquent pas ! Certains parents encouragent leurs enfants à inscrire dans leur « liste au Père Noël » des cadeaux non matériels (séances de cinéma, places de spectacle, contribution à un stage de kayak) ; d'autres – surtout lorsque les enfants sont petits et que leurs besoins évoluent vite – n'hésitent pas à mettre de côté certains cadeaux pour les leur présenter au fil des semaines plutôt que de voir leurs enfants submergés le matin de Noël. Dans d'autres familles encore, on réhabilite le « fait maison » : on demande à une grand-mère de tricoter une écharpe Harry Potter, à un grand-père de construire une cabane dans les arbres, et l'on fabrique soi-même son calendrier de l'Avent et ses décorations. On trouve aussi sous le sapin de plus en plus d'objets de seconde main : pourquoi acheter neuf ce qui peut encore servir ? D'autres parents vont encore plus loin en s'inscrivant dans l'objectif écologique « zéro déchet »⁽³⁾ : ceux-là troquent ainsi le traditionnel sapin de Noël jetable contre un arbuste d'intérieur durable. On peut encore signaler l'initiative de certains parents qui, pour redonner du sens à la fête de Noël, vont jusqu'à renouer avec ses origines païennes en célébrant le solstice d'hiver, jour le plus court de l'année.

PRÉSERVER LA MAGIE DE NOËL

Reste que, quels que soient nos griefs à l'égard de la société de consommation, nous ne voudrions pour rien au monde priver les enfants de la magie de Noël. Qui d'entre nous n'a jamais été hypnotisé par la beauté d'un sapin illuminé dans la pénombre, ébloui par les décorations dans la rue et les devantures de magasins parées de rouge et d'or, subjugué en découvrant au petit matin la multitude des boîtes recouvertes de papier multicolore ? Pour certains parents, cette féerie est indissociable du mythe du Père Noël qu'on nourrit avec ferveur ; pour d'autres, moins à l'aise avec ce folklore, la magie naît des surprises que chacun, petit ou grand, aura pris le soin de préparer en secret ; pour d'autres encore, les yeux brillent dès la première clémentine transformée en lanterne, la première bougie posée sur le rebord de la fenêtre, la première fournée de biscuits à la cannelle... Car, que l'on soit plutôt attaché aux traditions ou prompt à les rénover, les rituels les plus doux restent ceux que l'on a construits au fil des ans avec ses enfants, ceux qui n'existent presque que pour nous. Ceux-là sont l'essence même de l'enfance et le sel de la vie.

(1) Martine Segalen, Rites et rituels contemporains, Armand Colin, 2009.

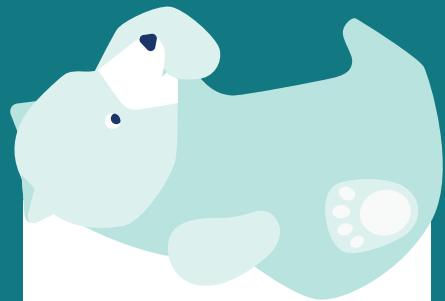
(2) Alain Cabantous, Noël - Une si longue histoire..., Payot, 2016.

(3) Bea Johnson, Zéro déchet, J'ai Lu, 2015.



DES RACINES QUI FONT GRANDIR

BÉATRICE KAMMERER



Le proverbe dit : « On ne peut donner que deux choses à ses enfants : des racines et des ailes. » Voilà donc tout le paradoxe de l'éducation : chaque jour, cultiver ces liens qui, loin de devenir des chaînes, constitueront le terrain fertile de leur confiance en eux. À ce titre, les fêtes de fin d'année sont un moment précieux pour découvrir ses racines au contact de la famille « élargie » (aïeux, oncles et tantes, cousins...) et comprendre que l'on fait partie d'une longue histoire.

SAVOIR D'OÙ L'ON VIENT POUR SAVOIR OÙ L'ON VA...

Les psychologues qui travaillent sur les secrets de famille sont formels : il faut souvent savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va. Pour Serge Tisseron, auteur de plusieurs livres sur le sujet⁽¹⁾, cette connaissance est même cruciale pour renforcer la confiance que les enfants placent en eux-mêmes et en les adultes qui prennent soin d'eux. Quelle belle manière d'attendre le Père Noël que de proposer par exemple aux grands-parents de ressortir l'immense pile des albums de famille ou d'organiser une projection de leurs vieilles vidéos ! Leurs petits-enfants auront alors l'impression de remonter le temps : peut-être se verront-ils nouveau-nés, dans les bras des uns et des autres, déjà entourés et aimés ; peut-être apercevront-ils pareillement leurs parents ; peut-être pourront-ils jouer au jeu des ressemblances sur des photos si anciennes qu'elles leur sembleront irréelles, remplies de silhouettes grises dont ils écouteront religieusement égrainer les prénoms pour mieux se délecter de cette multitude.

Mais l'histoire et la culture familiales ne résident pas que dans les récits : elles s'ancrent aussi profondément dans nos sens, notre mémoire olfactive étant l'une des plus performantes. C'est souvent dans les petits gestes que l'on reçoit de ses aînés l'essentiel de son histoire et de sa culture. C'est ainsi que, pour nombre d'entre nous, l'héritage culturel réside aussi dans ces bons petits plats qui nous remplissent de nostalgie. Les fêtes de fin d'année sont une occasion précieuse pour apprendre à les réaliser : aux plus petits, le plaisir sensoriel d'étaler une pâte au rouleau ou de casser des œufs ; aux plus grands, celui d'acquiescer les tours de main d'une grand-mère ou d'un grand-père et de les consigner précieusement ; à tous, le bonheur de contribuer à la confection d'un plat de fête qui compte tout particulièrement.

L'histoire et la culture familiales ne résident pas que dans les récits : elles s'ancrent aussi profondément dans nos sens, notre mémoire olfactive étant l'une des plus performantes.

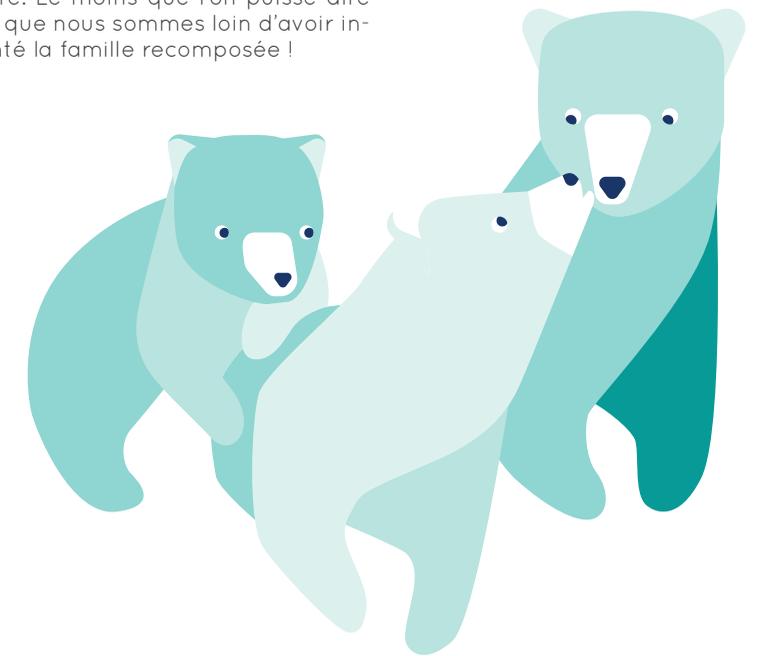
INCARNER L'HISTOIRE...

Mais ce n'est pas tout car, au-delà de l'histoire familiale, unique et intime, les grands-parents ont aussi ce pouvoir d'incarner l'Histoire avec un grand H. En témoignant du passé autrement que le font les livres désincarnés, ils contribuent aussi à ancrer les enfants dans l'histoire de la société dans laquelle ils grandissent. Outre la connaissance de l'histoire de leur pays, ces récits d'adultes permettent aussi aux enfants de structurer leur échelle des temps historiques, eux qui sont si nombreux à nous demander candide : « Il y avait encore des rois, quand tu étais petit ? » Les fêtes de fin d'année sont alors pour eux un temps précieux où ils pourront se transformer en petits reporters pour questionner chaque génération : peut-être y aura-t-il une grand-mère pour raconter comment elle a suivi avec passion à la télévision les premiers pas de l'humanité sur la Lune ? Peut-être y aura-t-il un grand-père pour raconter le temps où l'école n'était pas mixte et où l'on écrivait à la plume ?

MILLE ET UNE FAMILLES

En Occident, on a tendance à oublier que les parents ne sont pas les seuls éducateurs de leur enfant : sous l'influence de l'évolution des modes de travail et de vie, le modèle de la famille nucléaire – constituée des seuls parents et enfant(s) – s'est peu à peu imposé. Pourtant, il y a toujours eu mille et une façons de « faire famille », comme l'ont montré les anthropologues⁽²⁾ : chez certains peuples d'Océanie, le « don d'enfant » est par exemple très fréquent (on devient donc souvent parent par adoption) ; chez les Trobriandais de Papouasie-Nouvelle-Guinée, les enfants sont élevés par leur oncle maternel, seul homme important à leurs yeux ; quant aux enfants du peuple Na, en Chine, ils ne connaissent pas leur père biologique mais grandissent au sein d'une communauté apparentée à leur mère. Le moins que l'on puisse dire est que nous sommes loin d'avoir inventé la famille recomposée !

Nous avons peut-être en revanche oublié les ressources que constituent pour l'enfant le soutien et la présence de plusieurs adultes de référence. C'est ce qui a conduit les Canadiens Gordon Neufeld et Gabor Maté (l'un psychologue, l'autre médecin) à plaider pour le modèle de la famille « méditerranéenne »⁽³⁾, qu'ils décrivent comme une organisation où chaque adulte de la famille élargie resterait affectivement présent pour l'enfant, même s'ils se voient peu. En assumant tantôt la fonction de cadre structurant, tantôt celle d'oreille patiente et bienveillante, cette multiple présence adulte constituerait le meilleur rempart contre les maux de notre temps.



(1) Serge Tisseron, Les Secrets de famille, PUF, 2017.

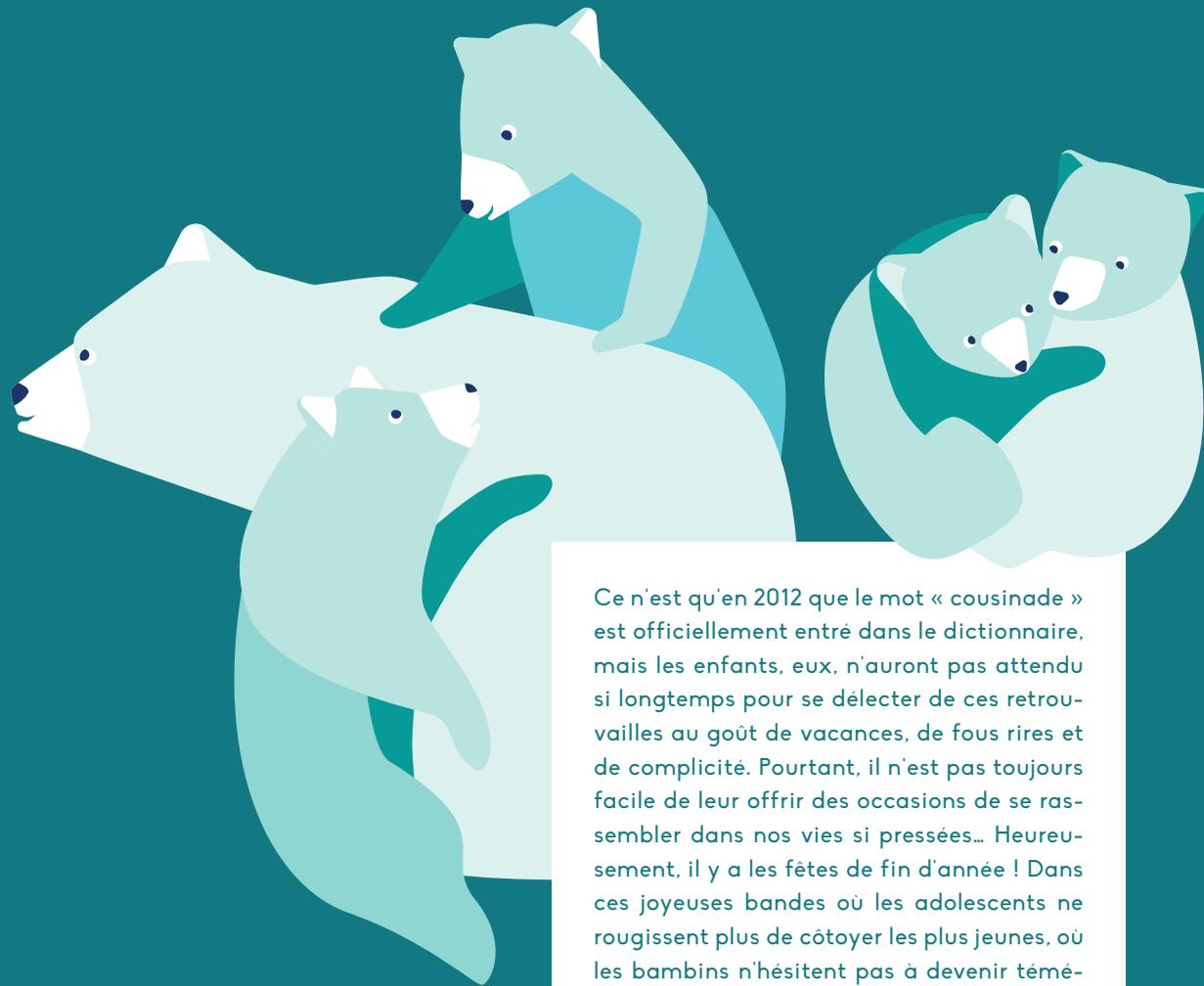
(2) Martine Fournier et Véronique Bedin, La Parenté en question(s), Sciences Humaines, 2013.

(3) Gordon Neufeld et Dr Gabor Maté, Retrouver son rôle de parent, L'Homme, 2005.



LES COUSINS, C'EST SACRÉ !

BÉATRICE KAMMERER



Ce n'est qu'en 2012 que le mot « cousinade » est officiellement entré dans le dictionnaire, mais les enfants, eux, n'auront pas attendu si longtemps pour se délecter de ces retrouvailles au goût de vacances, de fous rires et de complicité. Pourtant, il n'est pas toujours facile de leur offrir des occasions de se rassembler dans nos vies si pressées... Heureusement, il y a les fêtes de fin d'année ! Dans ces joyeuses bandes où les adolescents ne rougissent plus de côtoyer les plus jeunes, où les bambins n'hésitent pas à devenir téméraires pour suivre les grands et où l'on complotte en secret derrière le sapin, on oublie les adultes, leurs petits conflits et leurs grandes théories ; on grandit, on partage, on expérimente...

LA RICHESSE DES CULTURES ENFANTINES

Si les retrouvailles entre cousins sont si réjouissantes pour les enfants, c'est d'abord parce qu'elles sont l'occasion de passer du temps ensemble sans que les adultes s'en mêlent. Une situation devenue rare dans notre société, où les regroupements d'enfants se font majoritairement sur le modèle de l'école, c'est-à-dire séparés en classes d'âge et gérés par des adultes.

Pourtant, les chercheurs sont formels : les cultures enfantines sont d'une grande richesse, et leurs similitudes, retrouvées partout sur le Globe, laissent penser qu'elles seraient universelles. Le linguiste Andy Arleo et l'anthropologue de l'enfance et de la jeunesse Julie Delalande⁽¹⁾ ont par exemple démontré l'efficacité de la tradition orale enfantine, grâce à laquelle les enfants se transmettent, génération après génération, leurs comptines, jeux et formulettes. Ils ont également révélé la place centrale que les enfants accordent à la curiosité, à l'imagination, à l'humour, mais aussi, contrairement à ce que pensent parfois les adultes, à la justice et à l'équité. Ainsi, lorsque les cousins se retrouvent entre eux, les uns apprennent des autres. Grâce aux grands, les petits deviennent incollables sur les dernières tendances de la cour de récréation : ils découvrent les bonbons trop acides et les sucettes qui rendent la langue bleue ; ils apprennent le comble du jardinier et autres blagues douteuses. De leur côté, préados et ados grandissent, eux aussi. En prenant soin des plus jeunes, ils endossent le rôle de baby-sitter d'un jour. Ils peuvent alors éprouver une part des responsabilités que cela implique, mais aussi en retirer fierté et confiance en soi.

COUSINS DE SANG, COUSINS DE CŒUR

De nos jours, fêter Noël entre cousins de tout âge reste néanmoins une chance qui n'est pas donnée à tous : parce que les fratries sont moins nombreuses qu'autrefois ou parce que l'éloignement géographique est plus fréquent. Lorsque les cousins « de sang » font défaut et que le hasard des séparations ou des recompositions familiales n'ont pas offert l'occasion d'élargir les fratries, plusieurs solutions subsistent.

On peut par exemple tenter de réactiver les liens familiaux au-delà des limites habituelles. C'est ce qu'a montré la journaliste américaine Mei-Ling Hopgood, en enquêtant sur les recettes éducatives du monde entier. Pour les membres de la communauté libano-américaine qu'elle a interviewés, la famille est immense : « [Notre famille] comprend mes parents, grands-parents, oncles, tantes, cousins germains, mais aussi les cousins de mes parents et leur descendance, sans oublier les cousins de mes grands-parents, grands-oncles, grandes-tantes, et leur progéniture au complet. Même les grands amis de la famille [...] font partie intégrante du clan ! On considère leurs enfants comme nos cousins, au même titre que les vrais. »⁽²⁾ Suivre cet exemple n'implique pas forcément d'aller sonner à la porte d'un grand-oncle oublié, mais simplement de s'interroger sur les liens sociaux qui comptent vraiment pour nous : ce peut être ces voisins qui ont des enfants du même âge et avec lesquels on s'entend si bien, ces copains devenus parents avec qui l'on aime tant partir en vacances, ou encore ces parents de l'école ou de la crèche, qui passeront eux aussi les fêtes loin de leur famille. Un beau réveillon amical en perspective !

DÉPASSER LES PETITS CONFLITS

Les retrouvailles entre cousins sont certes le paradis des enfants, mais... et les adultes, alors ? Pour beaucoup de parents, les fêtes de fin d'année restent une véritable épreuve, où il leur faut revêtir le costume trop étriqué de leurs années d'enfance : le temps d'un réveillon, ils redonnent aux yeux de leur famille l'adolescent irresponsable, la petite fille capricieuse, l'enfant préféré – autant de rôles qu'ils n'ont eu de cesse de dépasser dans leur vie d'adulte. Pas question pour autant de laisser ces vieilles tensions priver les enfants de retrouvailles qu'ils attendent tant ! Certes, ce n'est pas en une soirée que l'on réglerait les petits conflits, mais il reste néanmoins possible de réfléchir à comment mieux les surmonter.

Adele Faber et Elaine Mazlish – auteurs d'un best-seller sur la non-violence éducative⁽³⁾ – connaissent bien la nocivité de ces étiquettes : pour s'en libérer, elles conseillent d'abord aux parents d'éviter d'en formuler avec leurs propres enfants, en évitant de juger les personnes, mais seulement les comportements. À ce titre, un enfant n'est pas « un menteur », mais il a dit un mensonge ; un enfant n'est pas « méchant », mais il a prononcé des paroles inacceptables. Cet effort de langage peut paraître anodin, mais c'est pourtant toute la liberté de l'enfant de devenir lui-même qui est en jeu ! Côté parent, être attentif à cela apporte souvent un soulagement, car c'est votre enfant intérieur qui ressent cette bienveillance et qui vous dit « merci » !



AU DIABLE LA RIGIDITÉ !

« Il a le droit de sortir de table et de ne revenir que pour le dessert » ; « elle n'est pas obligée de faire la bise pour dire bonjour à mamie » : quand les cousins se retrouvent, ce sont aussi les principes éducatifs des parents qui sont mis à mal ! Pas de panique, toutefois : c'est un préjugé éducatif de croire que les enfants ont besoin d'être entourés d'adultes qui appliquent tous parfaitement les mêmes règles. La professeure de psychologie et de philosophie Alison Gopnik a même montré que les enfants s'enrichissent de cette diversité⁽⁴⁾ : plus les expériences éducatives des enfants sont variées, plus leur connaissance des interactions sociales se complexifie. Un enfant confronté à une diversité de modèles éducatifs apprendra que les règles ne sont pas les mêmes chez lui, chez ses grands-parents ou chez ses cousins et saura lesquelles appliquer au moment opportun. Votre éducation ne s'effondrera donc pas parce que, le temps d'une soirée, il a regardé ce dessin animé que vous trouvez si abêtissant avec sa cousine Léa ou qu'il s'est essayé avec délectation à la console de son cousin Paul. Plus, encore : c'est en voyant comment ses parents réagissent devant ces petites divergences, comment ils font des compromis et s'écourent, que les enfants apprennent le respect : ils comprennent que l'on peut se côtoyer et s'apprécier, même si l'on n'est pas d'accord sur tout. Et si c'était ça, la plus belle leçon à leur donner durant les fêtes ?

(1) Andy Arleo et Julie Delalande, Cultures enfantines, Presses Universitaires de Rennes, 2011.

(2) Mei-Ling Hopgood, Comment les Eskimos gardent les bébés au chaud et autres aventures éducatives du monde entier, Jean-Claude Lattès, 2013.

(3) Adele Faber et Elaine Mazlish, Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent, Éd. du Phare, 2012.

(4) Alison Gopnik, Le Bébé philosophe, Le Pommier, 2012.



PAROLES D'ENFANTS

PAR MATHILDE MULLIEZ

À mi-chemin entre l'amitié et la famille, les relations entre cousins sont, d'une part, plus simples qu'entre frères et sœurs car elles sont dégagées de la rivalité liée au fait de partager les mêmes parents... et, d'autre part, rassurantes, car sont présentes à la fois la sécurité et la durabilité, ce qui leur donne une impression d'immuabilité dans une société où la famille est de plus en plus éclatée, avec un nombre croissant de familles recomposées.

« Moi, quand je serai grande, je me marierai avec mon cousin Alban et on habitera à Londres. »
Joséphine, 4 ans et demi.

« Mes sœurs, je les vois tout le temps à la maison, mais mes cousins je ne les vois pas tout le temps : des fois je les vois, mais pas souvent, alors je me sens pleine de joie quand je les retrouve. »
Juliette, 8 ans.

« J'ai un cousin préféré, je l'aime plus que les autres parce qu'il joue bien avec moi ; il a le même âge que moi, on fait des trucs rigolos ensemble, surtout dans la maison de vacances de Papi et Mamie : il y a plein d'espace, du coup, on peut jouer et courir. »
Alice, 8 ans.

« Mes cousins, je les vois quand c'est Noël, quand c'est Pâques, quand c'est les vacances de la Toussaint, les anniversaires des grands-parents et l'été. »
Anatole, 4 ans.

« Moi, j'habite à Lille, mes cousins habitent à Paris, là où il y a la tour Eiffel, et mon autre cousine, elle, elle habite en Espagne ; moi aussi je voudrais habiter en Espagne, parce qu'il y a toujours du soleil et que je parle anglais. »
Gustave, 4 ans.



Eveil® Croissance est **nature**, sans arôme vanille et sans sucres ajoutés*.



Eh ben oui, nature, comme mon papa !

Dès 10 mois. Disponible au rayon bébé et au rayon lait.

*contient des sucres naturellement présents

À NOËL, profitons du moment présent...

CINDY CHAPELLE



Diplômée de l'École française de sophrologie de Montpellier, Cindy Chapelle partage son temps entre ateliers, conférences et son site laslowlife.fr, invitant chacun à prendre le temps de vivre. À son actif, de nombreux livres, dont *Mon année slow* aux éditions Plume de Carotte, truffé de très bonnes idées.

Les enfants sont très doués pour profiter du moment présent, pourquoi ? Que peut-on apprendre d'eux ?

Les enfants construisent leur rapport au temps au fur et à mesure de leur développement. Jusqu'à 6 ans la notion de temps est assez floue. Cet apprentissage progressif explique en partie la capacité des enfants à s'inscrire dans l'instant présent, le passé et le futur n'étant que de vagues concepts. Cette capacité à focaliser son attention dans l'instant est aussi liée à une légèreté de l'esprit, loin de toutes contraintes, responsabilités ou obligations. Et puis, surtout, les enfants sont des modèles d'enthousiasme ! Et quand on s'enthousiasme, on concentre naturellement son attention sur une chose. Réfléchissez à la dernière fois où vous vous êtes enthousiasmé pour quelque chose, je suis sûre qu'à ce moment précis vous étiez pleinement là !

Une fois que nous sommes parents, le temps file à toute vitesse. Un beau jour on se réveille et nos enfants ont quitté le nid. Comment ralentir et mieux profiter d'eux ?

Il s'agit d'abord d'apprendre à ralentir en tant qu'individu. Cela implique de travailler sur son organisation quotidienne afin de jouir de plus de temps pour soi et pour sa famille, mais aussi de travailler à son bien-être global. Pour vivre ses journées plus sereinement, on peut jouer sur l'alternance des rythmes : on pense par exemple à prendre du temps pour soi à la pause-déjeuner. Une occasion de se relaxer, d'avancer sur un projet personnel ou encore de faire quelque chose qui nous enthousiasme particulièrement. Ces moments de recentrage, d'écoute de soi, de qualité de présence peuvent prendre la forme d'une question à se poser plusieurs fois dans la journée : comment est-ce que je me sens à cet instant précis (qu'est-ce que je ressens en termes d'émotions, de sensations physiques) ? Trouver son rythme propre, plutôt que de suivre le mouvement, permet d'améliorer sa qualité de vie.



C'est par ce recentrage que l'on peut ensuite apprendre à ralentir en tant que parents et ainsi passer au *slow parenting*. Une philosophie de vie qui invite à réduire l'emploi du temps parfois surchargé de nos enfants (en sélectionnant par exemple une seule activité périscolaire), à prendre le temps de jouer avec eux (sans consulter le fil d'actualité des réseaux sociaux en même temps par exemple !), à leur faire découvrir la nature, à simplement les observer en train de jouer, de lire, de créer..., à suivre un rituel quotidien pour se retrouver tous ensemble autour de la cuisine, d'un jeu, d'une promenade en fin de journée... En étant là, ici et maintenant, présent, entier dans ces moments de vie.

Les fêtes de fin d'année sont des moments où l'on se retrouve souvent tous ensemble, en famille élargie. Comment arriver à profiter au présent de ces moments rares ?

Penser bienveillance et partage. On met son ego de côté, parfois en prise avec certaines réflexions négatives, et l'on garde l'esprit ouvert. On ne cherche pas à tout contrôler en n'hésitant pas, par exemple, à se faire aider en cuisine. Ralentir ses faits et gestes est également un bon exercice pour mieux s'ancrer dans l'instant présent. Cela peut passer par remuer avec délicatesse un plat mijoté (plutôt que de le battre !), écouter vraiment l'autre avec empathie et sans prendre la parole, observer ses enfants... « Où que vous soyez, soyez-y totalement », nous dit Eckhart Tolle.



Comment contrôler nos pensées polluantes qui nous entraînent ailleurs ?

En adoptant un état d'esprit positif (notamment en positivisant son discours intérieur), en effectuant un petit geste signal (serrer le poing, par exemple) que l'on associe à un sentiment agréable tel que la confiance ou la sérénité, ou encore se concentrer précisément sur ses sens (le toucher, en serrant ses enfants contre soi ; l'odorat, en humant les odeurs de cuisine...). Entrer en action est également un bon moyen de mettre de côté ses idées parasites (proposer un jeu tous ensemble, une balade emmitouflés, une recette gourmande à tester...).

« Où que vous soyez, soyez-y totalement », nous dit Eckhart Tolle.

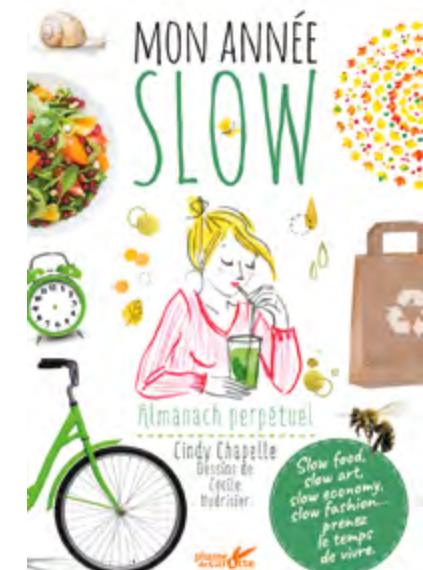
Quels sont vos plus beaux souvenirs de réunion de famille ?

Des dimanches à la campagne lorsque j'étais enfant. On discutait et on riait autour de tables disposées dans l'herbe près d'un petit canal dans lequel on se baignait. Après un bon repas, on étendait des couvertures au sol pour une petite sieste familiale. J'aimais le naturel de ces moments où l'on est pleinement soi-même, entouré de ses proches.

Recevez-vous votre famille chez vous ? Et, si oui, comment faites-vous de ces moments des moments magiques ?

C'est un grand plaisir que de recevoir ma famille ! Pour faire de ces moments des moments singuliers, je mise beaucoup sur la cuisine. Préparer de bons petits plats invite à prendre encore plus de plaisir à se retrouver autour d'une table et à y rester plus longtemps, ce qui offre l'occasion de discuter, d'échanger des anecdotes, de refaire le monde. Puis j'aime aussi apporter une touche d'originalité en proposant par exemple à la fin d'un repas un jeu de mime (qui déclenche facilement des fous rires) ou encore une balade sous les étoiles après un dîner. J'aime aussi lorsque ma famille dort sur place : cela laisse plus de temps pour profiter ensemble.

Livre



« Mon année slow », Plume de Carotte, 17€.



FÊTES et petites colères...

MADELEINE DENY

Les fêtes de fin d'année, l'an dernier ? Un fiasco. Votre fils de 2 ans a éclaté en sanglots au moment de l'ouverture des cadeaux et sa sœur de 4 ans est partie bouder dans sa chambre la moitié de la soirée... Quelques explications de Madeleine Deny, auteure de *Bien réagir face aux colères - Les éviter, les désamorcer*, paru aux éditions Nathan...

Pourquoi ces pleurs ?

Gérer ses émotions n'est pas chose facile pour un jeune enfant. Il y a l'attente, l'excitation et, parfois... la déception. Au lieu de la lettre au Père Noël où l'on liste des jouets de manière générique (une poupée, un robot, un déguisement, un vélo, etc.), nos enfants découpent désormais les photos des catalogues pour les coller sur une feuille. Et quand arrive le jour J et que le cadeau n'est pas exactement ce que l'enfant a imaginé, il reste abasourdi. *Le Père Noël s'est-il trompé ? Ne m'aime-t-il pas assez pour me donner les jouets que je voulais ?* La magie de Noël a alors un goût amer pour ces petits : il y a ceux qui ont le cœur gros mais qui ne disent rien et d'autres, plus sensibles, qui pleurent...

Comment réagir ?

Les enfants sont des personnes à part entière, très joyeuses et qui se contentent de très peu de chose pour bien s'amuser. Les colères sont souvent dues à l'effet de surprise, à un changement de programme ou à une attente excessive comme dans ce cas.

Les rendre heureux ce jour-là, c'est éviter, autant que possible, de réduire Noël aux cadeaux, en leur parlant de la joie de se retrouver tous ensemble, de décorer le sapin, des cousins qui seront là, des parties de cache-cache à venir, de confectionner ensemble de délicieux gâteaux... Autre écueil : les enfants ont parfois beaucoup trop de jouets « à gérer » le jour de Noël et leurs réactions peuvent être surprenantes, comme de jeter un cadeau en criant « je l'aime pas » uniquement parce qu'ils n'arrivent pas à le détacher de son emballage ! On peut alors très facilement éviter les mauvais comportements en leur apportant de l'aide, en leur laissant prendre leur temps. Et attention : pas de mots négatifs du genre « qu'est-ce que tu es gâté », « on se demande si tu le mérites, car tu m'as fait une colère hier soir... ». Cela n'a aucune vertu, à part culpabiliser l'enfant qui se sentira mal et qui l'exprimera à un autre moment à vos dépens.

Comment les calmer ?

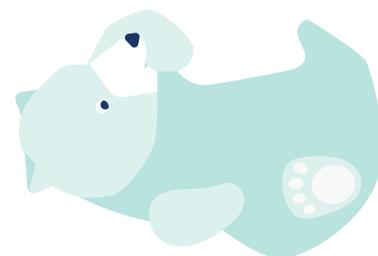
En cas de colère « terrible », il est bon de se retirer avec son enfant pour le rassurer, car se mettre en colère n'est pas drôle, mais épuisant ! On se met dans un coin au calme en enserrant tendrement mais fermement son enfant : « je suis là, je sais que tu es en colère, ça va passer », ces 3 phrases pouvant être répétées en boucle jusqu'à ce que le poison de la colère s'éteigne. Ensuite, on se requinque : un verre d'eau, un bon lavage de figure pour se sentir tout beau, tout frais... et on revient faire la fête ! Et personne ne commente l'épisode ni ne fixe le malheureux qui s'est laissé emporter par la colère.

Comment anticiper ?

La veille, expliquez-leur le programme de la journée du lendemain pour les préparer mentalement. Et n'oubliez pas de satisfaire leurs besoins essentiels, comme de manger à heures fixes. Préférer leur donner un « en-cas » à midi, quitte à ce qu'ils ne mangent rien au traditionnel festin de Noël de 13h30, évitez par exemple les colères « de ventre creux » qui explosent pile à l'heure de l'apéritif devant toute la famille...



« Bien réagir face aux colères - Les éviter, les désamorcer » Nathan, 7,90€.



émoi émoi

LA VIE EST BELLE EN FAMILLE



Histoires de famille & idées cadeaux pour faire plaisir à ceux qu'on aime

www.emoi-emoi.com



Quelques branches et des pommes de pin ramassées en forêt avec les enfants, de l'eucalyptus bleuté dégoté au marché (qui reste beau même quand il sèche), une guirlande lumineuse, 24 petites maisons de papier... et voici un calendrier de l'Avent à fabriquer fissa avant le 1^{er} décembre. À vos ciseaux !



MARLÈNE

Architecte de formation, Marlène a l'accent chantant des gens du Sud. En 2012, elle ouvre son blog déco et commence à poster ses coups de cœur et ses DIY léchés. Ses « broutilles fleuries » régaler les « aficionados » d'Instagram, et les cartes postales et affiches de son blog (à télécharger gratuitement dans la rubrique « Graphisme ») sont à l'image de sa personne : solaires et généreuses. Une belle aventure digitale, qui a forgé, petit à petit, sa réputation de scénographe. Attention : talent !

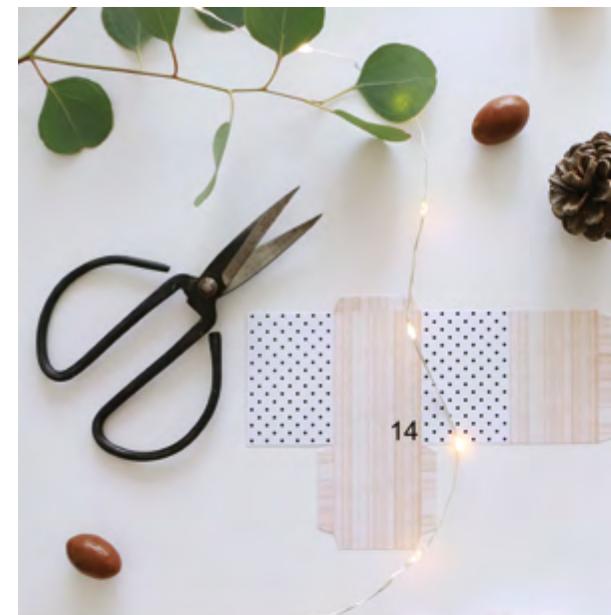
www.ouiouiouistudio.blogspot.fr
www.instagram.com/ouiouiouistudio



tuto

1. Profitez d'une balade en forêt pour ramasser des **branches fines** et, à l'aide de **ficelle**, nouez le tout jusqu'à former une couronne d'environ 1 m de diamètre. Enroulez dessus une guirlande lumineuse.
2. Accrochez tout autour, ou sur une partie seulement, de l'**eucalyptus** ou un feuillage de votre choix.
3. Téléchargez sur ouiouiouistudio.blogspot.fr (encart sur la colonne de droite) les **planches** des petites maisons et imprimez-les sur du papier un peu épais (160 g).

4. Découpez chaque maison en marquant les plis. Aidez-vous d'une **règle** et d'un **cutter** avec lequel vous effleurerez le papier : vous obtiendrez ainsi des angles bien nets. Avant de fermer le fond, piquez une **aiguille avec du fil** dans le toit, aiguille que vous repasserez en sens inverse avant de faire un gros nœud pour bloquer la boucle.
5. Déposez une **petite surprise** (ou plusieurs, selon le nombre d'enfants) dans chaque maison (bonbons, mots doux, petits jouets...), puis accrochez-elles-ci sur la couronne de feuillage.





PHOTOS : ILONA HABBEN

Voici une idée de cadeau pour ton petit frère ou ta petite sœur. Demande de l'aide à un adulte pour tout préparer et enfiler l'aiguille : le reste est très simple tu verras. Ho ! hisse, moussaillon !



CLAUDIA

Qui n'aurait pas rêvé d'avoir une institutrice comme Claudia Schaumann ? Professeure des écoles et journaliste allemande, Claudia a un talent fou pour imaginer des loisirs créatifs à la fois beaux et faciles à faire. Son inspiration ? Ses 4 enfants, avec qui elle passe ses WE à bricoler (son 4^e est encore bébé). Et comme elle aime partager, elle poste, jusqu'à 3 fois par semaine, leurs créations sur son blog lifestyle : une mine d'idées à portée de clic !

www.wasfuermich.de

livre

Tamponner, découper, pulvériser, coller... : Claudia Schaumann met en scène avec ses enfants plus de 30 activités pour travailler de ses petites mains et s'émerveiller. Cela donne un livre à part (dès 4 ans) et des « œuvres » que l'on a très envie d'encadrer !
« 30 activités pour artistes en herbe », de Claudia Schaumann. Glénat Jeunesse, 19,90€.



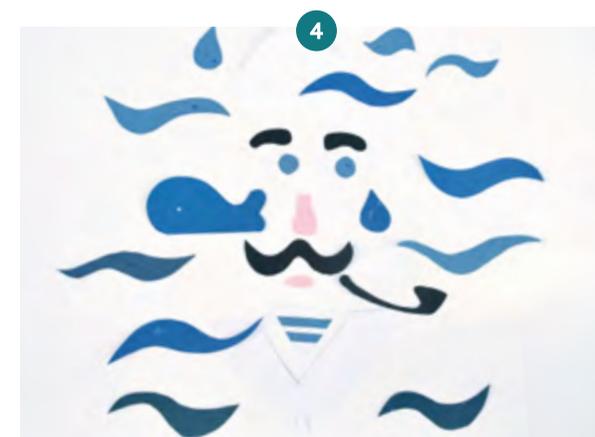
matériel

- du papier cartonné blanc, rose, noir et dans différents tons de bleu
- de la peinture à l'eau bleue
- une vieille brosse à dents
- une baguette en bois
- du Masking Tape
- une pince à épiler et des ciseaux
- un crayon à papier
- une aiguille et du fil à coudre blanc



tuto

1. Trempe la brosse à dents dans la peinture bleue et asperge-la sur les cartons colorés bleus en passant ton pouce tout le long des poils de la brosse, tout en appuyant dessus (très amusant !).
2. Enroule quelques bandes de Masking Tape autour de la baguette, puis peins-la pour qu'elle ait de belles rayures. Quand la peinture est sèche, enlève le Masking Tape délicatement à l'aide de la pince à épiler.
3. Dessine les vagues, les yeux, un nez, une bouche, une pipe, des poissons, un col et ce que tu veux d'autre sur les papiers cartonnés.
4. Découpe les pièces et dispose-les sur une table pour voir ce que cela donne.
5. Passe le fil dans une aiguille et fais plusieurs nœuds au bout. Pique l'aiguille dans le haut de chaque pièce et passe-la 2 fois afin que les pièces ne puissent plus bouger sur le fil. Si plusieurs pièces se chevauchent, enfile-les sur le même fil.
6. Enfin, fixe l'extrémité du fil à la baguette en y faisant un nœud.





Savez-vous comment s'appelle le 9^e renne du Père Noël ? Celui qui, grâce à son gros nez rouge, guide Santa Claus durant sa distribution de cadeaux ? Rudolf ! Eh bien voici comment le déguster...



ingrédients

(pour 30 sablés environ)

- 110 g de beurre doux bien froid, coupé en morceaux
- 110 g de sucre en poudre
- 1 œuf
- 275 g de farine
- 45 g de Maïzena
- 20 g de chocolat
- une pincée de sel
- 1 c. à c. d'extrait de vanille
- 1 poche à pâtisserie (avec une douille fine et lisse)
- des bonbons rouges pour le nez (de type M&M's plats ou Skittles)

ANNE-SOPHIE

Merci aux mamans qui ne cuisinent pas : elles font de grands chefs ! Pour compenser les repas Picard de sa jeunesse, Anne-Sophie fait ses premiers gâteaux enfant, épaulée par ses 2 mères-grand. Un blog et une victoire à l'émission « Le Meilleur Pâtissier » (en 2014) plus tard, et notre autodidacte, jeune maman de 2 enfants, fait de sa passion son métier. Elle réalise désormais des vidéos gourmandes pour 2 chaînes YouTube (« NotreFamilleCuisine » et « Tastemade ») tout en continuant son blog, qu'elle alimente toujours avec enthousiasme de recettes aussi esthétiques que faciles à faire !

www.fashioncooking.fr
www.instagram.com/fashioncooking



© AMÉLIE M

recette

1. Préchauffez le four à 180 °C.
2. Mixez le beurre en morceaux, le sucre, la farine, la Maïzena, l'extrait de vanille et le sel jusqu'à obtention d'un mélange sablé.
3. Ajoutez l'œuf et mixez à nouveau jusqu'à ce que la pâte commence à former une boule.
4. Sur une feuille de papier sulfurisé, étalez la pâte sur 4 mm d'épaisseur et prédécoupez les biscuits à l'aide d'un emporte-pièce rond (7 cm de diamètre env.), sans décoller les formes. Placez la pâte au réfrigérateur : au bout de 15 min, les biscuits se décolleront sans souci !
5. Enfourez pour 10-12 min, puis laissez refroidir complètement sur une grille.
6. Faites fondre le chocolat. Versez-le dans la poche à pâtisserie et dessinez 2 yeux et 2 bois de renne sur chaque biscuit.
7. Enfin, collez un bonbon rouge avec 1 pointe de chocolat pour former le nez.
8. Et voici Rudolf, notre renne-GPS !

Les biscuits se conserveront au moins 3 semaines dans une boîte hermétique à l'abri de l'humidité... Mais si vous voyagez, décorez-les plutôt à l'arrivée, au risque de perdre quelques bouts de nez !



DANS MA VILLE... ET AILLEURS !



IDF

par Anne-Laure Troublé

73

Une girafe ? Pendant les travaux du zoo de Vincennes, les girafes ont été les seules à ne pas avoir été déplacées. Trop sensibles, elles n'auraient pas supporté le changement !

Rédigées par de « vrais » parents, curieux et bienveillants, les pages locales regorgent de sorties culturelles, de bonnes adresses, de jolies initiatives et de trésors cachés à découvrir dans la capitale, mais pas que...



LILLE

par Marie Taret

78

Un rhinocéros ? Il est l'emblème du zoo de Lille. Ce dernier, situé en centre-ville, fait partie des 5 parcs animaliers les plus visités de France !



LYON

par Ève Herrmann

80

Un lion ? Très représenté dans la ville, il est le symbole de Lyon depuis plusieurs siècles, même si cela n'a rien à voir avec le nom de la ville !

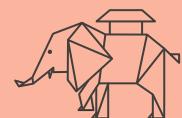


MARSEILLE

par Cécile Rousseau

82

Un poisson ? On dit qu'une sardine aurait bouché, à elle seule, le port de Marseille... !



NANTES

par Cécilia Rodrigues

84

Un éléphant ? Aux Machines de l'île, site culturel sur l'île de Nantes, se promène un Grand Éléphant mécanique sur lequel on peut grimper pour un voyage extraordinaire...

ÎLE-DE-FRANCE

À LOUER



PAPAS



Savoir endormir son enfant, découvrir les principes de l'éducation positive, apprendre à gérer les colères, connaître les grandes étapes de leur développement... En une journée de formation avec Gilles, spécialiste de la petite enfance, les futurs papas sont prêts à l'emploi ! Exercices pratiques, humour, vidéos, échange : 6 modules et l'affaire est dans le sac. Tiens, c'est bientôt Noël...

Atelier du futur papa : 2, rue Cambronne, 75015 Paris ; 09 83 23 30 96 ou 06 95 86 31 80. www.atelierdufuturpapa.com

Tale Me, la start-up sociale et responsable de location de vêtements de créateurs pour la maternité et l'enfance (0-6 ans), vient d'ouvrir son « Lab ». Un concept-store de 150 m², qui propose des vêtements à louer 100 % européens ou labellisés Fair Trade (commerce équitable) et des ateliers à savourer (DIY, signer avec bébé, éveil musical, communication positive...). Le nouveau repaire des familles adeptes de la « mode circulaire » !

Tale Me Lab : 10, rue de Paradis, 75010 Paris ; 01 40 22 96 78 ; taleme-shop.com www.facebook.com/TaleMeLab

EN SCÈNE



Festival jeune public « Pépites Club » (chaque année, en sept.), concerts pour les minis, ateliers parent-enfant, garde artistique le mercredi après-midi (6-11 ans) en collaboration avec Môm'artre, mais aussi cantine créative : le Hasard Ludique, nouveau lieu culturel de la capitale qui a investi l'ancienne gare de l'avenue de Saint-Ouen, adore les marabouts. On y file au petit trot !

Le Hasard Ludique : 128, av. de Saint-Ouen, 75018 Paris ; 09 81 98 67 55. www.lehasardludique.paris



ADRESSES



Les 4 mamans blogueuses («By Paulette», «Le bruit et la douceur», «French Mômes» et «La Reine de l'iode») de ce cityblog pas comme les autres se font un point d'honneur à tester toutes les bonnes adresses kids friendly dont elles parlent (activités, balades, monuments, restos, expos...). Les très jolies photos prises avec leurs enfants sont là pour l'attester. Résultat : on s'y voit déjà !

www.monmacadam.fr

MIAM !



À 38 ans et jeune maman de 2 enfants, Julia se forme à la prestigieuse école de cuisine Ferrandi et ouvre dans la foulée son antre gourmand et scandinave (elle est à moitié suédoise) : une boutique d'accessoires de cuisine équipée d'un laboratoire avec 2 superbes cuisines où elle dispense ses ateliers et stages (dès 6 ans) et ses cours parent-enfant (dès 4 ans) et organise de délicieux anniversaires... Entre les ateliers Sapin 3D, Sablés décoratifs, Bûchettes de Noël, Macarons Bonhomme de neige ou encore Mini-pains d'épices, les thèmes ne manquent pas pour les fêtes de fin d'année. Vite, réservez !

FIKA : 55 bis, Grande rue Charles-de-Gaulle, 92600 Asnières-sur-Seine ; 01 40 86 24 29. www.fika-paris.com

RÉCRÉ !



Envie de souffler un peu ? Ouste, au BaRaGoSSe ! Dans ce café-salon de thé familial des Lilas (ouvert du mer. au dim. inclus), un espace de jeu attire les kids comme des aimants. D'un côté, un espace cocoon et sécurisé avec minitoboggan pour les 0-4 ans ; de l'autre, une cabane géante, des jeux de construction et un minibabyfoot pour les « grands » jusqu'à 11 ans. Quant aux parents, ils sirotent leur thé et dégustent leur crêpe, enfin tranquilles. Il n'y a pas que les enfants qui ont besoin de récré.

Le BaRaGoSSe : 169, rue de Paris, 93260 Les Lilas ; 09 80 81 59 36. www.lebaragosse.com



The international children's & maternity trade show



#23
27-29 janvier 2018

Parc Floral de Paris

540 collections
Mode & Lifestyle

Illustration Anna Kóvecses



#2

BERLIN
23-24 janvier
Palazzo Italia



#16

NEW YORK
11-13 février
Metropolitan Pavilion & Altman Building



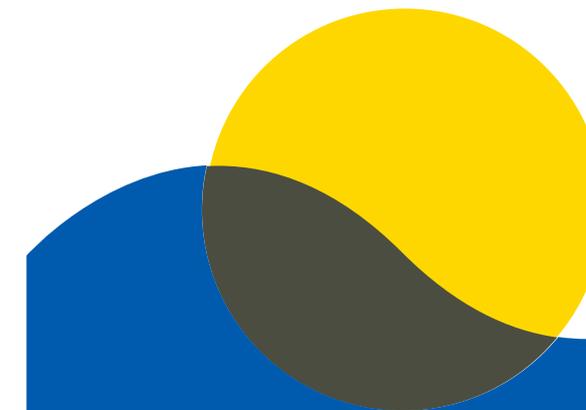
#18

TOKYO
20-22 février
Belle Salle
Shibuya Garden

SALON RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS
VOTRE PASS PERSONNEL GRATUIT SUR
www.iloveplaytime.com

MARIA CANAL

UN WEEK-END EN FAMILLE !



CANTINE* VEGGIE, BIO ET GOURMANDE POUR TOUTE LA FAMILLE !

Assiette et goûter le samedi - brunch le dimanche

LE PETIT CLUB

Samedi et dimanche | 12H00-15H30 |
Venez déjeuner, on s'occupe de vos enfants !

ATELIER GOUACHE-ARNO STERN

Samedi et dimanche | 11H00-12H30 |
Atelier de peinture libre pour tous les âges

LES RENDEZ-VOUS TRIBUS

Samedi | 15H30-16H45 |
Ateliers bien-être et créatifs en duo parent-enfant (3-6 ans)

74, quai de la Loire - 75019 Paris
www.mariacanal.fr
contact@mariacanal.fr / [@espacemariacanal](https://www.instagram.com/espacemariacanal)



* Par La Cantine Vagabonde



BIO



MERCREDI



© LE CUONG

JOUER



Dans ce restaurant de la Goutte-d'Or à la cuisine authentique et bio, un espace enfants joliment décoré. Les albums sont ceux de la fille du patron et les livres pop-up viennent de la librairie à 2 pas. Le mercredi, les mamans du quartier et les familles en visite (le cinéma Le Louxor est juste à côté et le 104 à 15 min) s'y retrouvent pour déjeuner. Le gratin de coquillettes et jambon fait l'unanimité et les enfants sont ravis de s'y retrouver. Une adresse à mémoriser.

Le Chien de la Lune : 22, rue de Jessaint, 75018 Paris : 01 42 62 40 60.
www.facebook.com/lechiendelaluneresto

C'est à la lecture du livre de Pierre Rabhi, *La Convergence des consciences*, que George Fisher, accompagné de sa fille Marjolaine, décide de se reconverter. Un magasin Biocoop en 2013, un bazar en 2016 : le tandem ne chôme pas ! Avec un goût pour les bonnes et belles choses, ils ont aménagé leur bazar alternatif (à base de produits durables, respectueux et écologiques) comme un appartement : ici, la chambre d'enfant ; là, la cuisine ; là-bas, le salon... Un détour s'impose. Et notamment à l'occasion de leurs chouettes ateliers : les enfants sont souvent les bienvenus et s'initient à la sérigraphie avec ENCORE SUPER, au jardinage avec Mama Petula ou encore à l'upcycling au moment des fêtes. Le changement est en route !

Welcome Bio Bazar : 10-13, rue Boule, 75011 Paris : 09 83 07 22 59.
www.welcomebio.fr

Ici, vous ferez vos emplettes pour Noël en un clin d'œil. Beaux jouets comme les maisons de poupées lapins Encore! ou les mobiles en bois Milkywood, mignons bijoux de Grizzly Chéri, peluches craquantes de Cindysign et mobilier stylé se partagent les mètres carrés agencés avec goût. Florence se régale à dénicher des créateurs peu connus et de belle façon. Bon et beau.

MemoryKids : 19, rue Béranger, 75003 Paris : 01 42 74 14 46.
www.facebook.com/memorykidsparis



5 avenue d'Eprémesnil
78400 Chatou
01 39 52 16 64
RER A :
15 min de CDG Étoile
ecoleperceval.org






LILLE

par MARIE TARET
notre maman reporter

ANNIVERSAIRE



L'endroit rêvé pour un anniversaire adapté aux 4-8 ans ? Un après-midi au grand air avec tour en poney, découverte des animaux, bataille de paille et chasse au trésor... Les enfants nourrissent et brossent les bêtes et découvrent leur mode de vie grâce à la pédagogie de Ludo, le maître des lieux. Et le gâteau au chocolat est délicieux !

La Ferme des 4 Vents : 2, carrière Madame-Deflandre, 59223 Roncq ; 03 20 94 66 18 ou 06 88 07 83 65.
www.lafermedesquatvents.fr

MASSAGE



Il n'y a pas que les adultes qui aiment se faire masser : chez moi, ce sont surtout les enfants qui réclament des papouilles ! Dans son magnifique atelier aménagé dans une partie de sa maison, Marie Fauvarque, formée aux massages pour enfants, accueille certes les adultes, mais aussi les moins grands. Oscar a eu droit à son premier massage pour ses 7 ans et, depuis, me réclame « un massage de Marie » à chaque bon bulletin. Une « carotte » originale !

Beautiful Day : 470, rue Albert-Bailly, 59700 Marcq-en-Barœul ; 06 10 78 13 55.
www.beautifulday.fr

CONCEPT-STORE



Dans la belle ville de Wambrechies, une très jolie boutique pour enfants vient d'ouvrir ses portes : Môme. Au menu : de la puéri, de la déco (vous savez, celle sur laquelle vous craquez sur Instagram et que vous ne savez jamais où trouver !), des jeux et jouets, de la cosméto, de la vaisselle et 1 000 autres accessoires tendance. Julie, maîtresse des lieux et jeune maman au goût certain, adore dénicher des petites marques craquantes comme Meri Meri, Rose in April, Moumout' Paris, Les Jouets Libres ou encore Enfance Paris. Cela tombe bien, c'est bientôt Noël...

Môme : 60, rue Séré-de-Rivières, 59118 Wambrechies ; 07 71 04 35 02.
www.mome-store.com

AQUASPORT



À la fois mamans et entrepreneuses – et convaincues des bienfaits conjugués de l'eau et du sport –, Audrey et Alison avaient à cœur de créer un univers dédié aux aquasports dans la métropole lilloise. Chose faite avec Sowai : un lieu cocon dans une ambiance familiale, qui a ouvert à Wambrechies avec sa spacieuse piscine de 60 m², son salon de détente avec bar à thé et à jus et ses salles de cours. De l'aquabike au Pilates, de nombreuses activités sont proposées. Côté enfants : une super école de natation à partir de 5 ans, les mer. et sam., dans un cadre intime et en petits groupes de 10 ; des cours de yoga pour les 8-12 ans ; des ateliers d'éveil corporel et artistique pour les 2 ans ½-6 ans) et des massages parent/enfant, de la naissance à 18 mois. Un endroit douillet pour l'hiver.

Sowai : 180, rue de Bondues, 59118 Wambrechies ; 03 20 47 93 01.
www.sowai-aquasports.fr



MARIE TARET

Lilloise pure souche, Marie, 38 ans, est la maman d'Oscar (7 ans), Léontine (6 ans) et Anatole (4 ans). Neuropsychologue, l'idée de créer sa propre entreprise, mêlant mode et écologie, en plus de son activité à l'hôpital lui est venue après la naissance de son 3^e enfant. Le résultat ? HAPPY TRIBU, lancé en 2016 avec un enthousiasme communicatif !

HAPPY TRIBU



Avec HAPPY TRIBU, Marie propose plusieurs fois par mois des ventes de vêtements d'occasion à son domicile pour les enfants de 0 à 6 ans, avec des critères précis de qualité et de style. Au choix, quelque 2 000 pièces disponibles, dont des vêtements de marque à des prix imbattables. L'occasion de bonnes affaires et de consommer responsable !

HAPPY TRIBU : 37, rue Georges-Brassens, Domaine du Golf, 59118 Wambrechies ; 06 81 91 86 60. Facebook : HAPPY TRIBU ; Instagram : #happytribu.

DÉCO



Créatrice inspirée, Caroline nous fait rêver. Que ce soient ses mignonneries (bandeaux pour les cheveux, broches et autres barrettes) ou ses « jolies choses à suspendre » comme elle les appelle (baladeuses surmontées de fil de laine, attrape-rêves, couronne de feuilles et céramique...), tout est délicat et raffiné, et fait maison à Linselles. Au fil de sa production, ses créations sont en vente sur son site, mais également lors de ventes éphémères dans la région et dans la superbe boutique Mademoiselle Coquette. Et n'hésitez pas si vous avez une idée précise et désirez passer commande, Caroline pourrait bien vous surprendre !

Niiu Moon : mademoizellemoon.com. Mademoiselle Coquette : 499, av. du Général-de-Gaulle, 59910 Bondues ; 03 62 14 63 28. Facebook : Mademoiselle Coquette.

DÉAMBULLER



LYON

par ÈVE HERRMANN
notre maman reporter

MUSÉE



Ouvert en 2014, le Musée des Confluences, sous son air d'insecte futuriste, renferme de magnifiques collections d'histoire naturelle, d'anthropologie et d'histoire des sociétés.

Mes filles apprécient ce musée, car il y a beaucoup à voir, même au bout de plusieurs visites, et la scénographie est toujours très visuelle, bien adaptée aux enfants.

Jusqu'au 25 février 2018, une exposition temporaire est consacrée à Louis Lumière et aux pionniers lyonnais du cinéma. Une exposition passionnante, à compléter par une visite du Musée de l'Institut Lumière où découvrir le Hangar du 1^{er} film !

NB : le Musée des Confluences est gratuit pour les moins de 18 ans : encore une bonne raison d'y aller !

www.museedesconfluences.fr
www.institut-lumiere.org

RESTO



Au Japon, les « izakaya » sont l'équivalent des bistrot français et des bars à tapas, à l'ambiance chaleureuse et décontractée. C'est le cas chez Kuma, notre petit « bistrot-resto » japonais préféré ! Tous les mets sont excellents, mais point de sushis au menu. Ce sont des plats traditionnels, tels que les « korokke », « gyoza » ou « kararake », qui vous étonneront par leur finesse. Les filles sont vraiment fans de cet endroit et Yu et son mari vous accueilleront avec le sourire. Attention : il vaut mieux réserver, car c'est souvent complet.

Kuma Izakaya : 93, rue Masséna, 69006 Lyon ; 04 72 74 13 12.

SORTIE



Le « parc de cachettes », c'est ainsi que les filles appellent la Vague des remparts, construction originale en bois permettant de grimper, de glisser... et surtout de s'y cacher un peu partout. Des passages secrets, des cordages, des prises d'escalade et des toboggans tubulaires offrent de nombreux chemins... Les enfants apprécient énormément cet espace bien pensé (et, qui plus est, très esthétique), d'une étonnante sobriété apparente : ce n'est qu'une fois à l'intérieur de la structure que l'on découvre toutes ses possibilités ! Le reste du parc Blandan est plus traditionnel, mais vaut le détour tout de même, avec de jolis chemins et un skatepark.

Parc Blandan : 37, rue du Repos, 69007 Lyon. Jusqu'à mi-avril 2018 : ouv. de 6h30 à 20h30.

LIBRAIRIE



L'Astragale, c'est la librairie qui manquait dans ce coin de la ville ! Avec le sourire et la blague facile, Mélanie et Marianne vous accueillent et vous mettent tout de suite à l'aise si vous vous asseyez pour lire un peu : elles ont même prévu des banquettes avec des coussins !

Nous aimons leur enthousiasme, les petites étiquettes sur les livres avec leurs coups de cœur et tout ce qu'elles organisent pour rendre leur librairie vivante : apéros, rencontres avec les auteurs, dédicaces... Pour nous, c'est dur d'en sortir les mains vides, surtout que le parc n'est pas loin pour aller y bouquiner tranquillement.

L'Astragale : 108, rue de Sèze, 69006 Lyon ; 04 72 37 84 32.



ÈVE HERRMANN

Interviewée en ce début de numéro à propos de son livre *Grandir librement*, Ève Herrmann a fait le choix de s'occuper elle-même des apprentissages de ses 2 filles, Liv (8 ans) et Emy (10 ans) avec l'aide de Benoît, le papa, et Noisette, le chat... Ils ont choisi de vivre dans le 6^e arrondissement de Lyon pour sa proximité avec le parc de la Tête d'Or, le plus grand parc de la ville.

CAHIERS H



Liv et Emy aiment écrire, dessiner, collecter, créer... Pour elles (et avec elles : les filles ont été très impliquées dans le processus), Ève et Benoît ont imaginé les cahiers « idéaux ». C'est ainsi que la marque H est née avec un premier cahier : le « Write and Draw », où chaque page offre à la fois une large place aux dessins et à l'écriture. Études des sciences, observation de la nature, poésies illustrées, projets artistiques... les possibilités sont infinies !

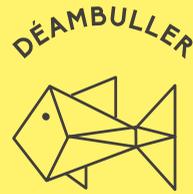
www.cahiers-h.com

SAPIN



À 1h de Lyon, au Domaine de Bois Guillaume, une équipe de lutins vous accueille dans une ambiance familiale et chaleureuse pour dénicher le sapin qu'il vous faut. Vous pourrez le choisir en vous promenant dans les plantations : petit ou grand (de 60 cm à 2,50 m), gros ou maigre, plus ou moins piquant, plus ou moins odorant... Une fête pour la famille que de choisir ainsi son sapin !

Les Sapins de Bois Guillaume : 69550 Ronno ; 09 53 27 07 54. Ouv. de 9h à 18h.
www.facebook.com/sapinsduboisguillaume



MARSEILLE

par CÉCILE ROUSSEAU
notre maman reporter

AUBAINE



À la fois café associatif et garderie (le mercredi après-midi et le samedi soir, sous forme de boum et de Pyjama Party combinées !), ce lieu pour les familles propose également de nombreux ateliers (portage, gestion du stress et sophrologie pour les parents, communication parents-enfants, yoga prénatal, bébés signeurs, massages pour les bébés...) ainsi que des stages pendant les vacances scolaires. Une mine pour les parents !

La Tribu Meinado : 19, rue Guy-Mocquet, 13001 Marseille. Tél. : 09 82 50 31 14.
www.latribumeinado.com

SCÈNE



Au Théâtre L'Art Dû – un ancien garage réhabilité par Stan, le maître des lieux –, les enfants sont rois ! Toute l'année sont programmés des spectacles pour le jeune public (marionnettes, contes, magie, danse, ventriloquie...) et même pour les bouts d'chou dès 1 an ! Également, des cours de théâtre ou de marionnettes pour les 7-10 ans (marionnettes qu'ils auront fabriquées). Original !

L'Art Dû : 83, rue Marengo, 13006 Marseille ; 06 18 23 54 64.
www.lartduthatre.fr

ZEN



L'idée de Juliette Siozac (prix « Bienveillance » aux Trophées des Entrepreneurs Positifs de la CGPME13 2017) ? Proposer aux enfants et aux adultes un ensemble de pratiques et d'outils pour développer confiance en soi et sérénité. Autour d'Aix et Marseille, une dizaine d'ambassadrices vous ouvrent leur parenthèse enchantée. Chaque atelier propose l'exploration d'une thématique (émotions, 5 sens, confiance en soi, animaux, superpouvoirs, couleurs, imaginaire...), déclinée autour de 9 rituels comme le cercle de parole, la minute défoulage ou encore l'expression dessinée des émotions. Ateliers Minis pour les 4-5 ans, Juniors pour les 6-12, Ados pour les 12-16, ou encore Duo (parent-enfant 3+) : la zénitude s'apprend à tout âge !

www.monmomentmagique.com
www.facebook.com/MonMomentMagique

DUO



© CORINNE PHOTOGRAPHE - CO2P

Depuis 2010, l'élégante Barbara Distanti propose dans son bel atelier-boutique du centre-ville ses bijoux épurés et raffinés à prix riquiquis. Ses matières : le cuir, les pierres semi-précieuses, les perles de céramique ou de bois... Coup de cœur pour ses bracelets Papillon (en cristal Swarovski monté sur un cordon) – aux couleurs variées, à coordonner entre les mamans et leurs petites filles. Que les garçons se rassurent : ils ne seront pas en reste avec les bracelets Nuage (en argent) ou Étoile (plaqué or ou argent). Une jolie idée à déposer sous le sapin !

Les Bijoux de Barbara : 2, rue d'Arcole, 13006 Marseille ; 04 91 48 83 28.
www.lesbijouxdebarbara.com



CÉCILE ROUSSEAU

Maman de Louise (4 ans) et Anna (2 ans), Cécile est revenue à Marseille il y a 4 ans, après de longues années dans divers pays d'Europe où elle accompagnait de jeunes créateurs d'entreprise. Lors de sa seconde grossesse, l'idée lui vint de lancer sa propre entreprise avec un concept original : La BOonne Mère. À son tour, maintenant !

LA BOONNE MÈRE



Ayant vécu 2 grossesses avec un besoin de représentation important dans son travail, Cécile a imaginé un concept de location de vêtements de grossesse sur abonnement. Cela permet de varier son dressing avec de belles pièces (sur les portants, des marques comme Séraphine, Envie de Fraise, Asos Maternité, Colline...) et de louer en « one shot » une tenue plus sophistiquée pour un événement. Une manière de consommer en mode « slow fashion » tout en se faisant plaisir !

La BOonne Mère, chez « La Fée m'a Dit » : 101, rue du Docteur-Escat, 13006 Marseille ; 04 91 58 05 59.
www.labonnemere.fr

« MIAM ! »



Lors d'un voyage aux USA, Emeline et Guillaume découvrent les célèbres Ice Pops – des bâtonnets de jus de fruits glacés. De retour en France, ils décident de lancer leur version artisanale. Fabriquées par Emeline elle-même, à partir de fruits frais, sans colorants ni conservateurs, leurs gourmandises givrées Emkipop ont un goût irrésistible : « Jolie fraise », « Douce framboise », « Tendre abricot », « La Vitaminée », « L'Automnale »... Chaque saison apporte son lot de nouveaux parfums. Ce que les enfants préfèrent ? Choisir la garniture qui viendra enrober leur bâtonnet !

Emkipop : 80, bd Vauban, 13006 Marseille ; 09 72 61 23 98.
www.emkipop.fr



NANTES

par CÉCILIA RODRIGUES
notre maman reporter



CÉCILIA
RODRIGUES

Maman d'une petite fille de 24 mois, Cécilia a « migré » vers Nantes il y a quelques mois pour se rapprocher de son mari qui travaille en Vendée. Elle découvre cette ville avec un regard d'ancienne Parisienne en mal de vert et d'un cadre un peu plus « kids friendly ». Voici ses premiers coups de cœur nantais.

COCOONING



© OUR LITTLE FAMILY

Je recommande chaudement le salon de thé Bloom pour une pause-café/thé, un déjeuner ou (un dimanche par mois) un brunch ! Tout est bon et bio ; il y a un coin jeux, des livres partout, un dépôt-vente femmes et enfants et une super programmation musicale. Pour Noël, Bloom prévoit des lectures, des gâteaux au chocolat et à la citrouille, une déco à tomber et une playlist qui sent bon les oranges et le chocolat chaud. Un endroit cosy où se réfugier après une sortie glacée.

Bloom : 18, av. Sainte-Anne, 44100 Nantes ; 09 81 64 52 32. Fermé le lundi.
www.facebook.com/bloomteashop

GÂTEAUX SUR MESURE



Les Petites Cuillères, c'est la nouvelle marque de Cécile Van Den Broek, pâtissière hors du commun et psychologue de formation, qui a décidé de se réorienter et de passer son CAP Pâtissier. Elle propose sur son site des entremets salés et sucrés personnalisés et déclinables à l'infini, selon les thèmes et les occasions (Baby Showers, baptêmes, mariages, anniversaires...). Avis aux fans de cupcakes : c'est sa spécialité !

Cécile Van Den Broek
www.les-petites-cuilleres.fr

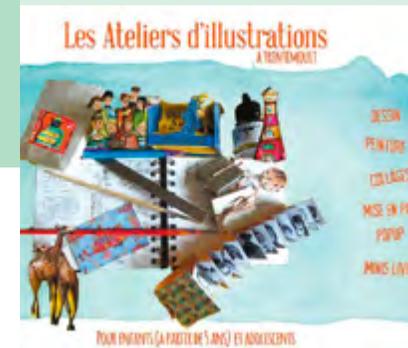
LIRE, ET PLUS...



Les conseils avisés de l'équipe, une sélection hors pair de livres, des jeux et CD, un espace en mezzanine ouvert à différents artistes... j'adore cet endroit ! Et, cerise sur le gâteau, chaque samedi, cette librairie organise des ateliers pour les enfants : jeux de société, éveil musical, réalisation d'un moulin à couleurs (pliage se rapprochant de l'origami), etc. Rendez-vous aux Enfants Terribles pour en savoir plus et découvrir les coups de cœur de leurs (super) libraires !

Librairie Les Enfants Terribles : 17, rue de Verdun, 44100 Nantes ; 02 51 82 02 15.
lesenfantsterribles.hautetfort.com

ART



Avis aux parents qui cherchent à développer la créativité et le goût pour la lecture de leurs enfants : Marie-Cécile, peintre-auteure-illustratrice, anime des ateliers à Trentemoult où elle permet aux enfants (dès 5 ans) et ados d'explorer les différentes techniques de l'illustration pour créer des objets à partir du livre. Marie-Cécile écrit et illustre aussi des albums : son tout dernier, *Grâce à mes chaussures à talons hauts...*, est un joli clin d'œil sur l'émancipation des petites filles.

Tél. : 06 61 54 66 91.
www.mariececiledistinguin.com

LE THÉÂTRE DE JEANNE



© S. LOCIANI

Située en bas de la butte Sainte-Anne se cache une petite pépite : Le Théâtre de Jeanne, à la programmation riche pour petits et grands. Il est ouvert pendant les vacances scolaires et propose une jolie programmation (à partir de 2-3 ans) en cette fin d'année sous forme d'un spectacle de marionnettes à fils et de comédies pleines d'humour et de magie. Une bonne raison pour le découvrir ou pour y retourner !

Théâtre de Jeanne : 5, rue des Salorges, 44100 Nantes ; 06 99 10 76 05.
www.theatre-jeanne.com

FLÂNERIES



Séduite par le village de Trentemoult, avec ses couleurs vives et sa forte empreinte artistique, je vais sauter sur l'occasion pour aller y flâner et découvrir 30 lieux où des artistes et créateurs régionaux nous ouvriront leurs portes du 8 (18-20h) au 10 décembre (dès 11h). Des rencontres artistiques qui seront l'occasion de trouver de jolis cadeaux originaux pour Noël.

Village de Trentemoult : renseignements auprès d'Éric Perraud, au 06 64 91 44 85.

LES BUBBLE « EVENTS »

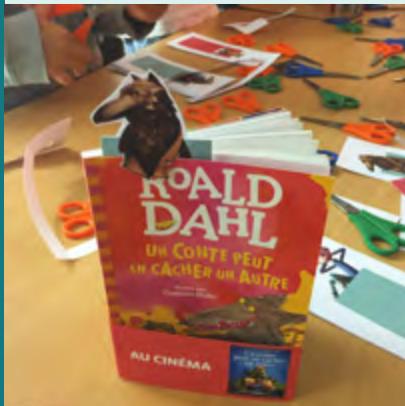
Avant-première du film « Dans la forêt enchantée de Oukybouky »



Organisée au Forum des Images le samedi 10 septembre, l'événement a fait le buzz avec quelque 300 enfants présents qui se sont régalés. Au programme : ateliers dégustation, coloriages géants et customisation d'affiches. Le tout au milieu d'un décor sylvestre, en écho à la forêt enchantée, réalisé par Bubble et l'Agence Bon Enfant. Ambiance !



Avant-première du film « Un conte peut en cacher un autre »



Rencontre avec l'équipe du film, échanges en direct, atelier malin imaginé par Bubble, goûter et jolies surprises... cette avant-première qui s'est tenue, à nouveau, au superbe Forum des Images a remporté l'adhésion ! Nos cinéphiles ont pu faire dédicacer leur affiche et se sont amusés à confectionner des marque-pages à l'effigie de leurs héros. Un super souvenir pour ce 1^{er} octobre pas comme les autres.



Dédicaces à Lille



À l'occasion de la parution du *Guide BUBBLE de la famille*, du *Grand Livre des BONNES MANIÈRES* et de *Mon Calendrier BUBBLE*, l'illustratrice Marie Paruit et l'auteure Anne-Laure Troublé se sont déplacées à Lille, chez Oxybul éveil et jeux, et à Faches-Thumesnil, chez IDKIDS, pour une séance de dédicaces. Au menu : la confection d'une boîte pour y mettre ses dents de lait (un DIY tiré du *Calendrier*) qui a ravi les enfants. C'est la Petite Souris qui ne va pas en revenir...

Surtout, restez connecté(e)s
pour ne pas passer à côté de nos prochains événements !

www.bubblemag.fr



OURS

Bubble Mag est édité par Elbbub
162, bd de Fourmies, 59100 Roubaix

Adresse de la rédaction
Bubble Mag, c/o Oxybul
21 bis, rue Lord Byron, 75008 Paris
contact@bubblemag.fr

Directrice de la publication
Geneviève Aerts

Directrice de la rédaction
Anne-Laure Troublé

Publicité & Partenariats
Aude Deckner - 07 62 92 59 04
aude.deckner@bubblemag.fr



Rédactrices
Cindy Chapelle
Madeleine Deny
Dominique Duthuit
Béatrice Kammerer
Julie Kuhn alias Super-Julie
Mathilde Mulliez
Nadège Roulet

Secrétaire de rédaction
Mireille Guilhas

Direction artistique
Anaïs Génot

Illustration couverture
Adeline Gros

Photographes
Sabine Littardi
Rodolphe Opitch

Styliste
Anaïs Génot

Casting
Perfect Model/Little Model
www.perfectmodel.fr

Remerciements à...
Alexandre Arbeumont
levestiaire80@orange.fr

Marlène
Ève Herrmann
Anne-Sophie Rischard
Cécilia Rodrigues
Cécile Rousseau
Claudia Schaumann
Marie Taret

Impression
Imprimerie Mordacq
Rue de Constantinople
62120 Aire-sur-la-Lys



POUR DIFFUSER BUBBLE MAG (C'EST GRATUIT*)

hop ! un petit mail par ici : magazine@bubblemag.fr.

*en IDF et à Lille, Lyon, Marseille, Nantes
et leurs agglomérations.

PROCHAIN NUMÉRO : FIN FÉVRIER !

N°47

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

4 NUMÉROS : 15 €

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de « Elbbub ».

N'oubliez pas de vous abonner à notre newsletter en vous inscrivant sur www.bubblemag.fr !

Nom : Prénom :

Société : E-mail :

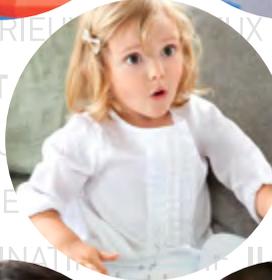
Adresse :

CP : Ville :

Comment avez-vous connu Bubble Mag ?

Merci d'envoyer ce formulaire à l'adresse suivante : Bubble Mag Abonnement, c/o Oxybul, 21 bis, rue Lord Byron, 75008 Paris.

Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service des abonnements.



NOËL

DE TOUS LES TALENTS !

**DÉCOUVREZ TOUTE NOTRE OFFRE DE NOËL
EN MAGASIN ET SUR OXYBUL.COM**